

Институт археологии Российской академии наук
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

**А.А. Малышев, А.М. Новичихин,
Д.И. Жеребятьев, С.В. Королева, В.В. Моор**

**АНТИЧНАЯ ГОРГИППИЯ:
история, исследования и исследователи**

**A.A. Malyshev, A.M. Novichikhin,
D.I. Zherebyatiev, S.V. Koroleva, V.V. Moor**

**ANCIENT GORGIPPIA:
history, studies and researchers**



Рекомендовано к печати
Ученым советом Института археологии Российской академии наук
и Ученым советом Исторического факультета Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова

Рецензенты:

Л.И. Бородкин – чл.-корр. РАН, д.и.н., проф. (МГУ имени М.В. Ломоносова)
И.В. Тункина – д.и.н. (СПбФ Архив РАН)

Ответственный редактор:

кандидат исторических наук *А.А. Малышев*

Малышев А.А., Новичихин А.М., Жеребятьев Д.И., Королева С.В., Моор В.В.

М20 Античная Горгиппия: история, исследования и исследователи / Отв. ред. А.А. Малышев – М.: МАКС Пресс, 2018. – 84 с. ISBN 978-5-317-05747-3

В издании освещены источниковая база, методика и результаты работ авторского коллектива по научной реконструкции эволюции антропогенного ландшафта крупнейшего античного центра боспорской державы. В итоге на страницах сайта <http://gorgippia-antiqua.ru> был воссоздан виртуальный музей памятника историко-культурного наследия России - Горгиппии. Неотъемлемой частью предлагаемого издания являются обзоры по истории исследования этого городского центра и подробная сводка о его исследователях.

Ключевые слова: 3D-реконструкция, цифровая история, Боспорское государство, ландшафт, археологический памятник, урбанистика.

УДК 902"65"
ББК 63.4

Malyshev A.A., Novichikhin A.M., Zherebyatiev D.I., Koroleva S.V., Moor V.V.

Ancient Gorgippia: history, studies and researchers / Ed. by A.A. Malyshev. – M.: MAKS Press, 2018. – 84 p.

This publication covers the source base, methods and outcomes of the authors' work of scientific reconstruction of the human-made landscape evolution in the territory of the largest ancient Bosporan state. As a result, the <http://gorgippia-antiqua.ru> website represents a VR reconstruction of the museum of the site, which is part of Russian historical-cultural heritage - Gorgippia. Crucial to this publication are reviews of studies in ancient history of the city centre and a detailed list of researchers.

Key words: 3D-reconstruction, digital history, Bosporan Kingdom, landscape, archeological monument, urban geography.

ISBN 978-5-317-05747-3

DOI: 10.25681/IARAS.2018.978-5-317-05747-3

© Малышев А.А., Новичихин А.М.,

Жеребятьев Д.И., Королева С.В., Моор В.В., 2018

© Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт археологии Российской академии наук, 2018

© Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2018

ВВЕДЕНИЕ

Археологические исследования юго-восточной периферии античного Боспорского государства, включают в себя раскопки, комплексные лабораторные исследования и, наконец, визуализацию наиболее важных объектов. Результаты этих работ в настоящий момент доступны в разных форматах (рис. 1).

Одним из самых значимых итогов многолетних исследований следует рассматривать вывод об особой роли в истории региона расположенной у подножия самых западных отрогов Главного Кавказского хребта античной Горгииппии.

Рис. 1. Портал и рабочие страницы интернет-ресурса <http://abrau-antiqua.ru>

Fig. 1. Portal and worksheets of website <http://abrau-antiqua.ru>

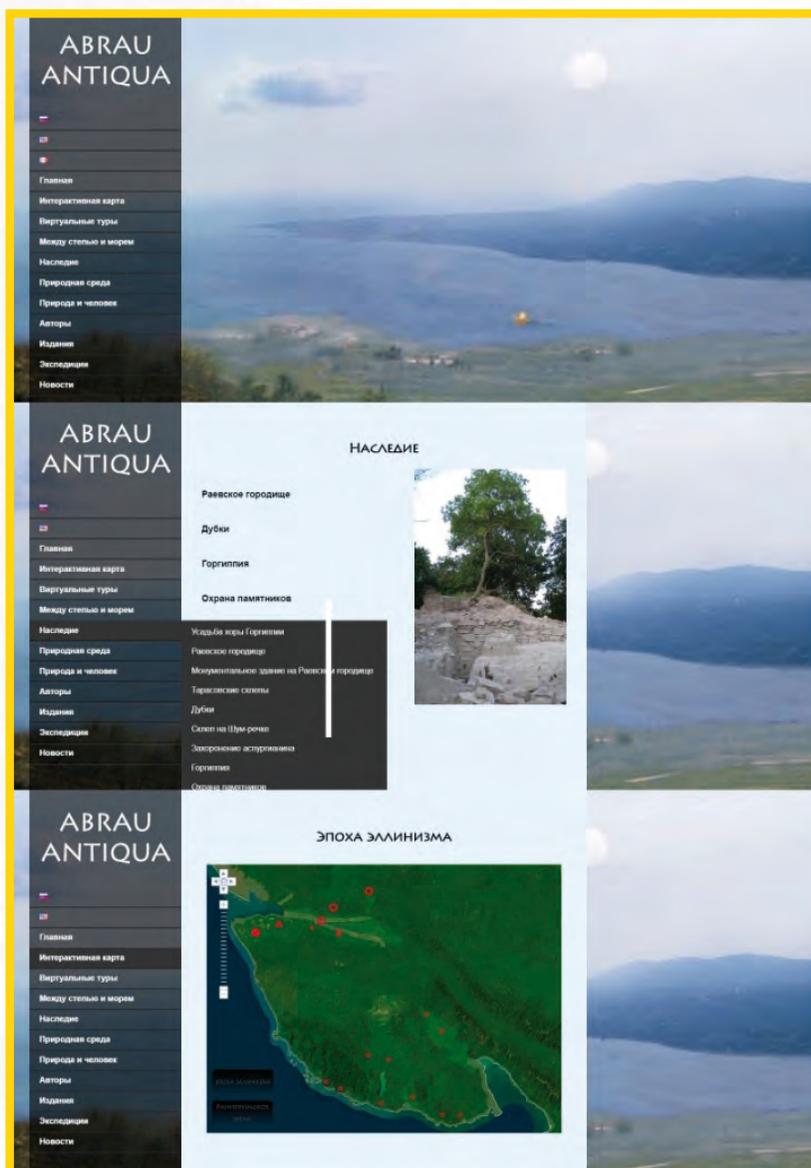




Рис. 2. Непрофессиональный подход к реконструкции античного города Горгиппия (<https://www.youtube.com/watch?v=Au0T05AMU-w>)

Fig. 2. Non-professional reconstruction of the ancient city Gorgippia (<https://www.youtube.com/watch?v=Au0T05AMU-w>)

К сожалению, значительная часть результатов научных исследований о Горгиппии как объекте культурного наследия остается невостребованной. В частности, в отличие от материалов по застройке в других античных центрах Северного Причерноморья¹, не получила дальнейшего развития интерпретация (реконструкция) уникального по своей сохранности квартала застройки римского времени. Полноценная информация об открытии участка захоронений горгиппийской элиты римского времени в склепах, открытых более 40 лет назад (1975 г.), пока доступна только в научном отчете и в специальной научной литературе².

¹ Крыжицкий С. Д. Архитектура античных государств Северного Причерноморья. Киев, 1993; Tolstikov V. P. L'apport de la fortification a l'histoire du Bosphore antique // La fortification dans l'histoire du monde Grec. Paris, 1982. P. 167–177. Fig. 190–210; Изометрическая реконструкция одной из усадеб (Алексеева Е. М. Античный город Горгиппия. М., 1997. Табл. 138–140), реализована впоследствии в цифровом формате: http://abrau-antiqua.ru/?page_id=1475 (дата обращения 14.02.2017).

² Алексеева Е. М. Отчет о работе Анапской экспедиции за 1974–1975 гг. // Архив ИА РАН. Р-1. № 5775;

Античное прошлое курортного центра Анапы неизбежно становится одной из причин ее туристической привлекательности. Вместе с тем формирующиеся представления о Горгиипии далеки от исторически достоверных: древний город восстанавливают в рамках оборонительных сооружений турецкого времени, причем планировка и сооружения оказались калькой с городской застройки 50-х гг. XX века (рис. 2).

В связи с этим, авторским коллективом, сформированным из специалистов в области истории, археологии и компьютерных цифровых технологий, была проведена работа по созданию своеобразного виртуального музея античного центра Северного Причерноморья. Результатом этой работы стал интернет-ресурс, доступный широкому кругу пользователей, который в будущем займет свое место в системе научного знания (рис. 3).

Рис. 3. Главная и тематические страницы интернет-ресурса <http://gorgippia-antiqua.ru>.

Fig. 3. Main and thematic pages of the website <http://gorgippia-antiqua.ru>.



Алексеева Е. М. Интерпретация комплекса анапских склепов 1975 г. // Древности Боспора. 2016. № 20. С. 34-67.

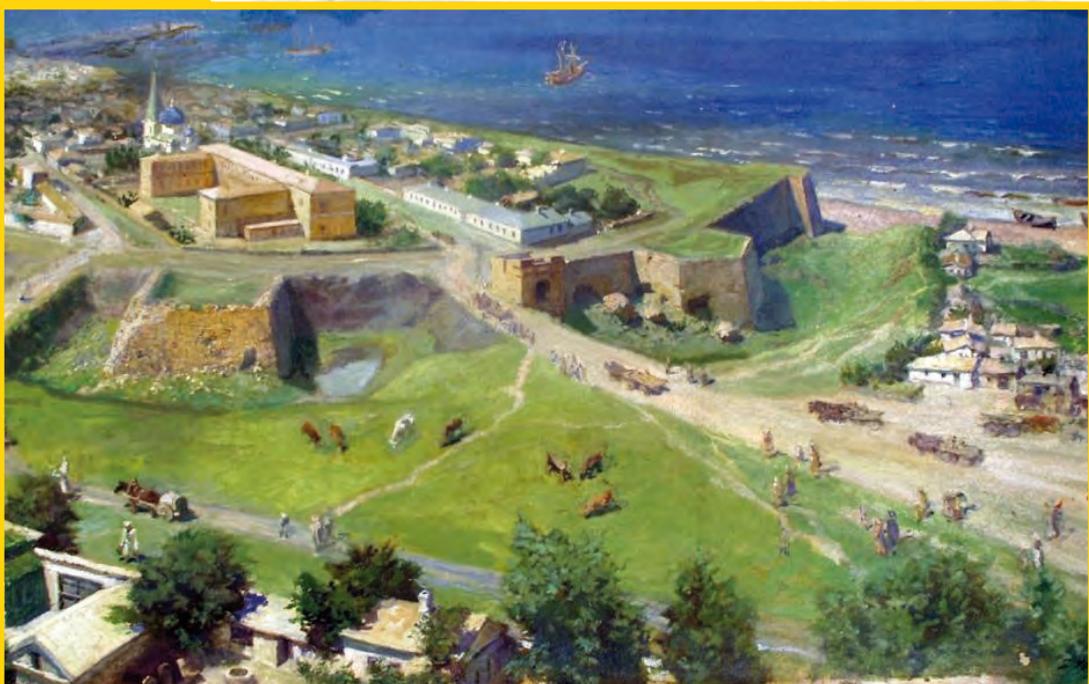


Рис. 4. Анапа в конце XIX века.
Картина П.Я. Крутько. Собрание
Анапского археологического музея
Fig. 4. Anapa of the late 19th century.
By P.Ya. Krutko. Collection of the
Anapa archeological museum

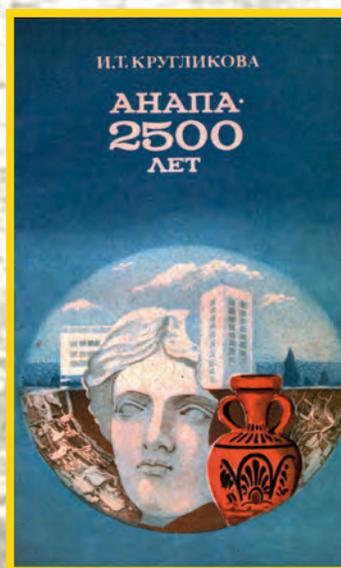
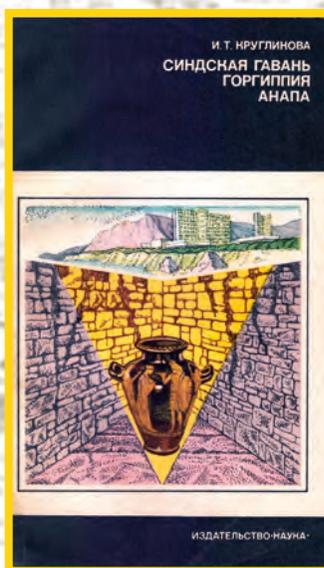


Рис. 5. Книги об античной
Горгиппии
Fig. 5. Books on ancient Gorgippia

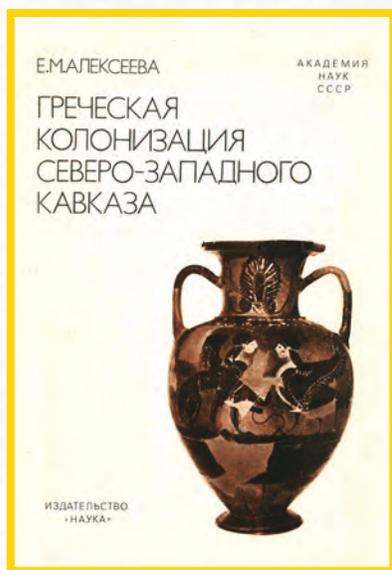
ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ГОРГИППИИ

Из-за неполноты письменных свидетельств по истории Горгиппии (сохранилось только два упоминания: Strabo, XI, 2, 10, 12; St. Byz. Γοργίππεια)¹ основными источниками для изучения города стали данные, полученные при археологических раскопках городища и некрополя.

Археологические материалы, связанные с античным прошлым Анапы, известны с момента присоединения этих земель к России (рис. 4). «С любопытством смотрели мы на мраморного орла, отысканного при рытии крепостного рва. Это решительно Римский орел! Но каким образом залетел он в Анапу? Владычество Римлян не простиралось до этих мест», – находим мы в относящихся к 1836 г. записках русского путешественника С. В. Сафонова².

Отчеты об археологических работах хранятся в научном архиве Института археологии РАН. Результаты многолетних исследований Горгиппии опубликованы в серии фундаментальных и научно-популярных изданий, которые принадлежат перу ведущих антиковедов России – И. Т. Кругликовой и Е. М. Алексеевой (рис. 5).

Этот сюжет на сайте иллюстрирует хронологическая лента «История археологического исследования Горгиппии» – <http://gorgippia-antiqua.ru/annals-study/> (табл. 1).



¹ Уверенная локализация Горгиппии на месте Анапы основывается на находках здесь восьми древнегреческих надписей, содержащих название находившегося здесь боспорского города: КБН 1115, 1118, 1119А, 1119Б, 1129, 1134, «рескриптов» царя Аспурга.

² Сафонов С. В. Поездка к восточным берегам Черного моря на корвете «Ифигения» в 1836 г. Одесса, 1837. С. 9.

ЛЕТОПИСЬ ИССЛЕДОВАНИЯ ГОРГИППИИ

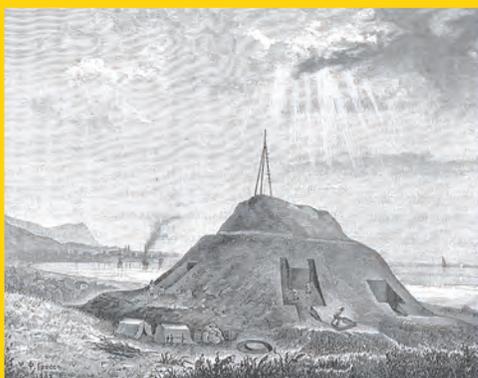
1837 – подполковник корпуса жандармов
Гринфельд.

Раскопки, некрополь: курганный некро-
поль Горгиппии.



1852, 1859 – экспедиция Комиссии для ис-
следования древностей: рук. А.А. Сибирский.

Раскопки, некрополь: курганный некро-
поль Горгиппии.



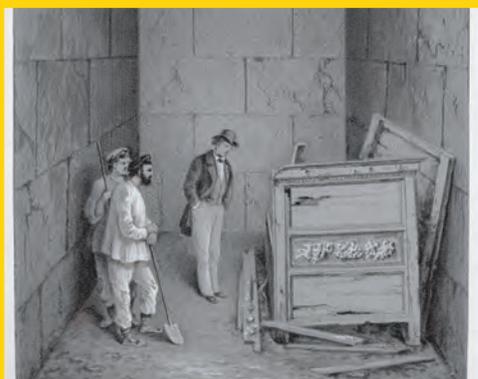
1886 – экспедиция Кавказского общества
истории и археологии: рук. Ф.С. Байерн.

Раскопки, хора: курганная группа «Три Се-
стры».



1882 – экспедиция Императорской архео-
логической комиссии: рук. В.Г. Тизенгаузен.

Раскопки, хора: Витязевский (Большой
Анапский) курган.



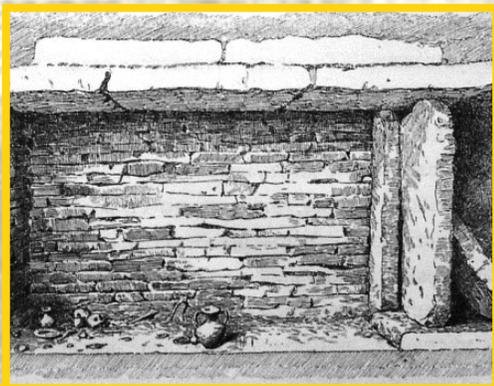
1883 – экспедиция Императорской археологической комиссии: рук. В.Г. Тизенгаузен.

Раскопки, хора: каменные склепы Тарасовских и Султановского курганов.



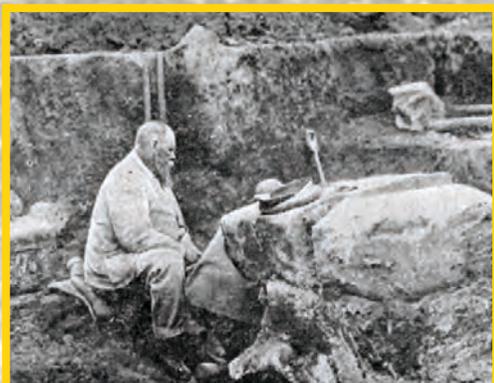
1894 – экспедиция Императорской археологической комиссии: рук. Н.И. Веселовский.

Раскопки, некрополь: курганный некрополь Горгииппии, склеп.



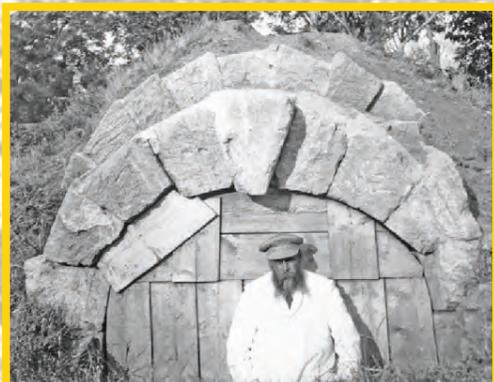
1903 – экспедиция Императорской археологической комиссии: рук. Н.И. Веселовский.

Раскопки, хора: раскопки захоронений в Джемете.



1908 – экспедиция Императорской археологической комиссии: рук. Н.И. Веселовский.

Раскопки, хора: «склеп Героон», ст. Анапская.





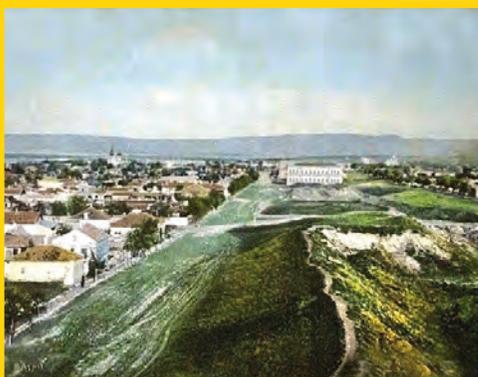
1927 – экспедиция Института археологии и искусствознания: рук. А.С. Башкиров, научные сотрудники – С.Ф. Войцеховский, А.Ф. Лещенко.

Разведки, город: культурный слой в береговом обрыве Анапской бухты.



1928 – экспедиция Музея природы и истории Черноморья, г. Новороссийск: рук. Г.Ф. Чайковский.

Разведки, город: котлован гостиницы «Пятилетка».



1931 – Таманская экспедиция ГАИМК: рук. А.А. Миллер, научный сотрудник – А.А. Иессен.

Разведки, город: зачистки участков культурного слоя береговой полосы.

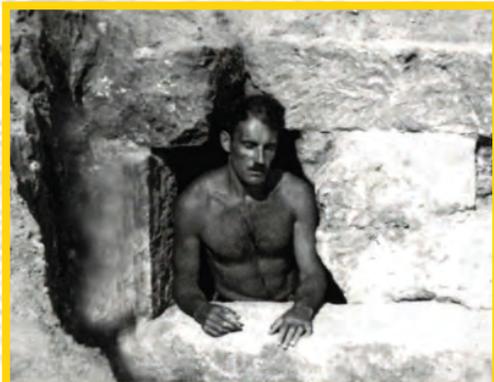


1939 – Экспедиция ГМИИ, П.И. Ломакин.

Разведки, город: обследование места находки статуи Неокла.

1947 – экспедиция Краснодарского историко-краеведческого музея: рук. Н.В. Анфимов.

Раскопки, разведки город, некрополь: котлован на углу ул. Ленина и проспекта Революции, береговой обрыв Анапской бухты.



1948 – экспедиция ГМИИ им. А.С. Пушкина, МГУ и КИАМ: рук. В.Д. Блаватский.

Разведки, город, некрополь.



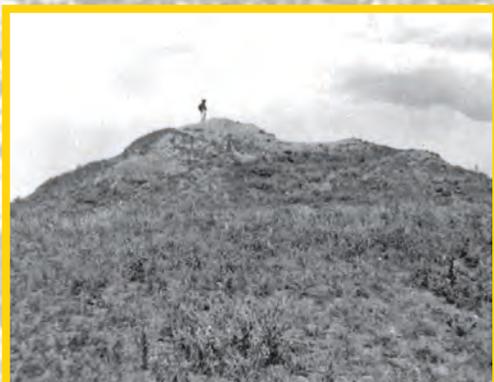
1949 – экспедиция ГМИИ им. А.С. Пушкина: рук. В.Д. Блаватский.

Раскопки, город, некрополь: территория Рыбного колхоза, двор гостиницы «II пятилетка».



1952-1953 – экспедиция Краснодарского краевого историко-краеведческого музея: рук. Н.В. Анфимов.

Разведки, хора: поселение у ст. Благовещенской, Раевское городище, городище на Султанской горе, Султанский курган, городища «Усатова балка» (Анапская батарейка).





1954 – отряд Синдской экспедиции ИИМК АН СССР: рук. И.В. Поздеева, зам. рук. Н.Н. Терехова.

Раскопки, некрополь: котлован кинотеатра «Родина», баня.



1955 – Экспедиция АКМ (Анапский краеведческий музей): рук. И.В. Поздеева, зам. рук. Л.П. Маринович.

Раскопки, некрополь: котлован кинотеатра «Родина».



1956 – Экспедиция АКМ: рук. И.В. Поздеева, научный сотрудник – М.М. Герасимова.

Раскопки, некрополь: котлован кинотеатра «Родина».



1959 – Экспедиция АКМ: рук. И.В. Поздеева, зам. рук. А.И. Салов.

Раскопки, город: котлован во дворе Анапского горисполкома.

1960 – Анапский отряд Причерноморской экспедиции ИА АН СССР: рук. И.Т. Кругликова, научные сотрудники – Г.А. Кошеленко, Л.П. Маринович, И.В. Поздеева.

Раскопки, город: «Город», «Береговой».



1961 – Анапский отряд Причерноморской экспедиции ИА АН СССР: рук. И.Т. Кругликова, научные сотрудники – Т.М. Смирнова, Г.А. Цветаева.

Раскопки, город: «Город», «Гостиница», «Береговой».



1962 – Анапская экспедиция АКМ и ИА АН СССР – начальник И.Т. Кругликова, научные сотрудники – Т.М. Смирнова, В.А. Устинова (Латышева).

Раскопки, город: «Город», «Гостиница II», «Кубанский».



1963 – Анапская археологическая экспедиция ИА АН СССР и АКМ: рук. И.Т. Кругликова, научный сотрудник – Т.М. Смирнова.

Раскопки, город: «Город».

Раскопки, некрополь: «Астраханский».





1964 – Анапская археологическая экспедиция АКМ и ИА АН СССР: рук. И.Т. Кругликова, научные сотрудники – Г.А. Цветаева и Т.М. Смирнова.

Раскопки, город: «Город».

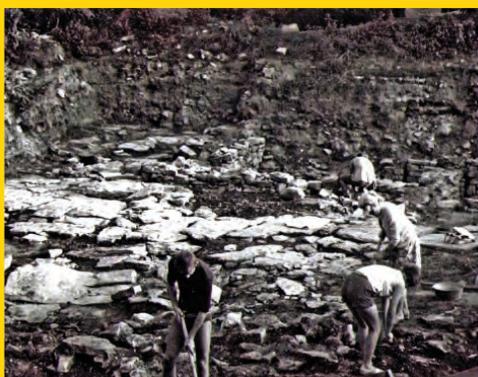
Раскопки, некрополь: «Астраханский III».



1965 – Анапско-Керченская экспедиция: рук. И.Т. Кругликова, зам. рук. Г.А. Цветаева, научный сотрудник – Т.М. Смирнова.

Раскопки, город: «Город».

Раскопки, некрополь: «ул. Протапова».



1966 – Анапско-Керченская экспедиция ИА АН СССР: рук. И.Т. Кругликова, научные сотрудники – Е.М. Алексеева, Р.Ф. Воронина, Т.М. Смирнова, М.А. Романовская, Г.И. Соколов.

Раскопки, город: «Город».



1967 – Анапский отряд Анапско-Керченской экспедиции ИА АН СССР: рук. И.Т. Кругликова, зам. рук. – Т.М. Смирнова, научный сотрудник – Г.И. Соколов, лаборанты – Р.Ф. Воронина, В.Н. Карасев.

Раскопки, город: «Город».

1968 – Анапская экспедиция ИА АН СССР и АКМ: рук. И.Т. Кругликова, зам. рук. – Т.М. Смирнова.

Раскопки, город: «Город», «Кубанский II».



1969 – Анапская экспедиция ИА АН СССР и АКМ: рук. И.Т. Кругликова, зам. рук. – Т.М. Смирнова, научные сотрудники – В.Н. Забелина, В.Н. Карасев, Л.С. Лебедекова.

Раскопки, город: «Кубанский II».



1969 – Экспедиция АКМ: рук. А.И. Салов.

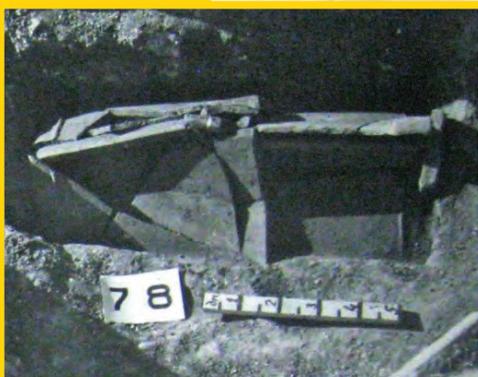
Раскопки, город, некрополь: «ул. Кубанская».



1970 – Анапская экспедиция ИА АН СССР и АКМ: рук. И.Т. Кругликова, зам. рук. – Т.М. Смирнова, научные сотрудники – Е.М. Алексева, В.Н. Карасев, В.И. Цехми-стренко.

Раскопки, город: «Город», «Береговой II».
Раскопки, некрополь: «Протапова II».





1971 – Анапская экспедиция ИА АН СССР и АКМ: рук. И.Т. Кругликова, научные сотрудники – С.А. Беляев, В.И. Пругло, А.И. Салов, Т.М. Смирнова, Г.А. Цветаева.

Раскопки, город: «Берег III», «Пансионат», «Город».

Раскопки, некрополь: «Протапова II».



1973 – Анапская экспедиция ИА АН СССР: рук. И.Т. Кругликова, зам. рук. Е.М. Алексеева, научные сотрудники – В.Н. Карасев, Т.М. Смирнова).

Раскопки, город: раскопы «Город», гостиница «Анапа».

Раскопки, хора: Витязево, хут. Красный курган (раскопы I-IV).



1974 – Анапская экспедиция ИА АН СССР: рук. Е.М. Алексеева, научные сотрудники – К.В. Голенко, Ю.М. Десятчиков, А.А. Масленников, А.И. Салов, Т.М. Смирнова, О.Н. Усачева, Н.А. Фролова, Е.В. Хмара, Г.А. Цветаева.

Раскопки, город: раскопы – «Ткацкая фабрика», «Город», «Город II».

Раскопки, некрополь: «ул. Протапова», «ул. Терская».

Раскопки, разведки хора: курган у Витязево, Красная Скала.



1975 – Анапская экспедиция ИА АН СССР: рук. Е.М. Алексеева, научные сотрудники – А.А. Масленников, Н.Н. Роднин, Е.А. Савостина, Т.М. Смирнова, О.Н. Усачева, Н.А. Фролова, Г.А. Цветаева.

Раскопки, город: «Ткацкая фабрика», «Город II».

Раскопки, некрополь: «ул. Ленина», «ул. Терская», «ул. Горького».

Раскопки, хора: Джемете (усадебя), некрополи у пос. Воскресенский, Красная Скала, Красный Курган.

1976 – Анапская экспедиция ИА АН СССР: рук. Е.М. Алексеева, научные сотрудники – Н.Н. Роднин, Е.А. Савостина, Н.А. Фролова, Г.А. Цветаева.

Раскопки, город: «Город».

Раскопки, некрополь: «ул. Горького».

Раскопки, хора: курган в Уташе, некрополь у пос. Воскресенский.



1977 – Анапская экспедиция ИА АН СССР: рук. Е.М. Алексеева, научные сотрудники – Е.А. Савостина, А.К. Станюкович, Г.А. Цветаева.

Раскопки, город: раскопы «Город», «Город II», «Центр».

Раскопки, хора: м-к Воскресенский.



1978 – Анапская экспедиция ИА АН СССР: рук. Е.М. Алексеева, зам. рук. А.С. Шавырин, научные сотрудники – А.А. Воронов, Ю.Ф. Иващенко, Н.Д. Нестеренко, Т.Д. Николаенко, М.В. Калашников, Я.М. Паромов, В.Н. Пилипко, Е.А. Савостина, А.И. Салов, Е.В. Смирнова, А.К. Станюкович, М.Ю. Трейстер, Г.А. Цветаева.

Раскопки, город: «Центр», «Заповедник».

Раскопки, некрополь: «ул. Горького».

Раскопки, хора: м-к Воскресенский, пос. Анапская Батарейка, курган у Усатовой Балки.





1979 – Анапская экспедиция ИА АН СССР: рук. Е.М. Алексеева, зам. рук. А.С. Шавырин, научные сотрудники – Ю.Ф. Иващенко, М.В. Калашников, А.С. Корытин, Н.Д. Нестеренко, В.Н. Пилипко, М.Ю. Трейстер, Н.А. Фролова, Г.А. Цветаева.

Раскопки, город: раскопы «Заповедник I», «Заповедник II».

Раскопки, некрополь: «ул. Астраханская», «ул. Горького».

Раскопки, хора: Анапская батарея, Гостагаевский могильник, некрополь в окрестностях Семибратнего городища.

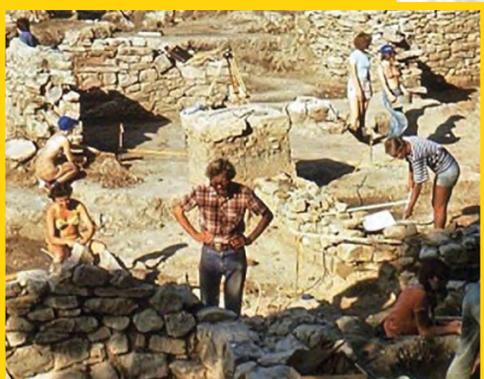


1980 – Анапская экспедиция ИА АН СССР: рук. Е.М. Алексеева, зам. рук. А.С. Шавырин, научные сотрудники – М.А. Асанова, Ю.В. Зуйков, М.В. Калашников, Н.Д. Нестеренко, А.И. Салов, Г.А. Цветаева.

Раскопки, город: «Заповедник».

Раскопки, некрополь: «ул. Терская», «ул. Ленина».

Раскопки, хора: Анапская Батарея.



1981 – Анапская экспедиция ИА АН СССР: рук. Е.М. Алексеева, зам. рук. А.С. Шавырин, научные сотрудники – М.А. Асанова, Е.В. Зуйкова, Ю.В. Зуйков, М.В. Калашников, Н.Д. Нестеренко, Т.А. Прохорова, Н.А. Фролова, З.Е. Харалдина.

Раскопки, город: «Заповедник», «Набережная».

Раскопки, некрополь: «Горпарк».

Раскопки, хора: Анапская батарея, м-к ОПХ «Анапа», «Джемте-III» (усадьба), курган Султановский.



1982 – Анапская экспедиция ИА АН СССР: рук. Е.М. Алексеева, зам. рук. А.С. Шавырин, научные сотрудники – М.А. Асанова, Е.В. Зуйкова, Ю.В. Зуйков, М.В. Калашников, Т.А. Прохорова, Е.А. Савостина, Г.А. Цветаева.

Раскопки, город: «Океан».

1982 – Экспедиция АКМ: рук. Н.Д. Нестеренко.

Раскопки, некрополь: «Новороссийская-82», «Горпарк-82».



1983 – Анапская экспедиция ИА АН СССР (рук. Е.М. Алексеева) и КГИАМЗ (Краснодарского Государственного историко-археологического музея) (рук. А.С. Шавырин), научные сотрудники – М.А. Асанова, Е.В. Зуйкова, Ю.В. Зуйков, М.В. Калашников, И.А. Крюкова, Т.С. Тихонова, Н.А. Фролова, З.Е. Харалдина, Г.А. Цветаева.

Раскопки, город: «Заповедник».



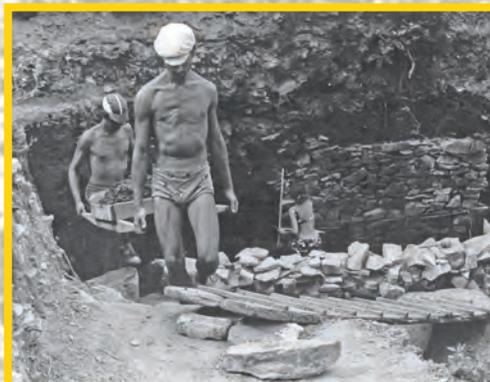
1984 – Анапская экспедиция ИА АН СССР (рук. Е.М. Алексеева) и КГИАМЗ (рук. А.С. Шавырин), научные сотрудники – М.А. Асанова, В.К. Голенко, Е.В. Зуйкова, М.В. Калашников, Г.А. Цветаева, З.Е. Харалдина.

Раскопки, город: «Заповедник».



1985 – Анапская экспедиция ИА АН СССР (рук. Е.М. Алексеева) и КГИАМЗ (рук. А.С. Шавырин), научные сотрудники – М.А. Асанова, В.Н. Беляева, И.А. Крюкова, А.А. Малышев, Т.А. Прохорова, З.Е. Харалдина.

Раскопки, город: «Заповедник».





1985 – Экспедиция АКМ: рук. Н.Д. Нестеренко, научный сотрудник – А.М. Новичихин.

Раскопки, хора: раскоп «ДОС-85» (загородное святилище).



1986 – Анапская экспедиция ИА АН СССР (рук. Е.М. Алексеева) и КГИАМЗ (рук. А.С. Шавырин), научные сотрудники – В.Н. Беляева, З.Е. Харалдина, Г.А. Цветаева.

Раскопки, город: «Заповедник».



1987 – Анапская экспедиция ИА АН СССР (рук. Е.М. Алексеева) и КГИАМЗ (рук. А.С. Шавырин), научные сотрудники – М.А. Асанова, В.Н. Беляева, К.А. Семина, В.Н. Пилипко. Т.А. Прохорова, Г.А. Цветаева.

Раскопки, город: «Заповедник».



1987 – Экспедиция АКМ: рук. Н.Д. Нестеренко, научный сотрудник – А.М. Новичихин.

Раскопки, некрополь: «к/т Победа».

1988 - Анапская экспедиция ИА АН СССР (рук. Е.М. Алексеева) и КГИАМЗ (рук. А.С. Шавырин), научные сотрудники - В.Н. Беляева, Ю.В. Зуйков, А.Б. Колесников, Г.А. Цветаева.

Раскопки, город: «Заповедник», «Горком».



1989 - Анапская экспедиция ИА АН СССР (рук. Е.М. Алексеева) и КГИАМЗ (рук. А.С. Шавырин), научные сотрудники - Е.Е. Антипина, В.Н. Беляева, Ю.В. Зуйков, А.Б. Колесников, В.Н. Пилипко, Т.С. Тихонова, Г.А. Цветаева.

Раскопки, город: «Заповедник», «Горком», «Океан».

Раскопки, хора: Красная Скала (усадыба).



1990 - Анапская экспедиция ИА АН СССР (рук. Е.М. Алексеева) и КГИАМЗ (рук. А.С. Шавырин), научные сотрудники - Е.Е. Антипина, В.Н. Беляева, Ю.В. Зуйков, В.Н. Пилипко, Т.С. Тихонова.

Раскопки, город: «Заповедник», «Океан».

Раскопки, хора: Красная Скала (усадыба).



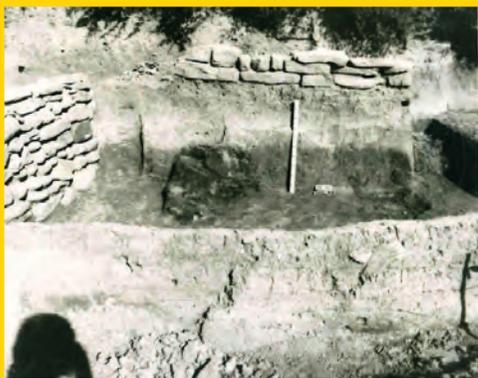
1991 - Анапская экспедиция ИА АН СССР (рук. Е.М. Алексеева) и КГИАМЗ (рук. А.С. Шавырин), научные сотрудники - Е.Е. Антипина, В.Н. Беляева, В.Н. Пилипко, Т.С. Тихонова.

Раскопки, город: «Заповедник», «Океан».

Раскопки, некрополь: «Терская».

Раскопки, хора: Красная Скала (усадыба).





1992 - Анапская экспедиция ИА РАН: рук. Е.М. Алексеева, научные сотрудники - Е.Е. Антипина, В.Н. Беляева, Т.В. Леванова, С.В. Мокроусов, Т.С. Тихонова.

Раскопки, некрополь: «Заповедник», «Океан».

Раскопки, некрополь: «Терская».

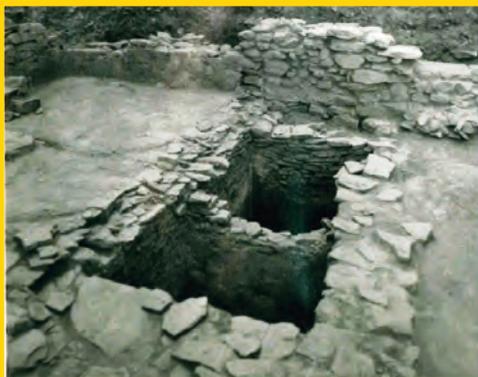
Разведки, хора: инвентаризация археологических памятников.



1993 - Анапская экспедиция ИА РАН (рук. Е.М. Алексеева) и Горгиппийская экспедиция КГИАМЗ (рук. Т.С. Тихонова), научные сотрудники - В.Н. Беляева, Т.В. Леванова.

Раскопки, город: «Заповедник», «Набережная».

Раскопки, некрополь: «Терская».



1994 - Анапская экспедиция ИА РАН: рук. Е.М. Алексеева, научный сотрудник - В.Н. Беляева.

Раскопки, город: раскоп.



1995 - Анапская экспедиция ИА РАН (рук. Е.М. Алексеева) и Горгиппийская экспедиция КГИАМЗ (рук. Т.С. Тихонова), научный сотрудник - В.Н. Беляева.

Раскопки, город: «Заповедник», «Таможня».

1996 – Анапская экспедиция ИА РАН:
рук. Е.М. Алексева, научные сотрудни-
ки – В.Н. Беляева, М. Брицци, В.А. Гаибов,
Ю.В. Горлов, А.В. Лапшин, Т.С. Тихонова.

Раскопки, город: «Заповедник».

*Разведки, хора: зафиксировано 112 архео-
логических памятников.*



1999 – Анапская экспедиция ИА РАН:
рук. Е.М. Алексева, научные сотрудники
М.А. Асанова, Т.В. Леванова.

Раскопки, некрополь: «к/т “Родина”».



1999 – Экспедиция ГУП «Наследие Куба-
ни»: рук. А.М. Новичихин.

Раскопки, некрополь: «Терская-99».



2001 – ГУП «Наследие Кубани», рук.
Т.С. Тихонова.

Раскопки, город: «Мотылек».





2002 – Горгипшийский отряд-2 ГУП «Наследие Кубани»: рук. В.А. Горончаровский.

Раскопки, город:
«Престиж-Дизайн».



2003 – Приазовская археологическая экспедиция КГИАМЗ: рук. Г.Ф. Шевченко, научный сотрудник – Н.Ф. Шевченко.

Раскопки, некрополь: некрополь, «Терская 84», «Астраханская 9».



2004 – Горьковский отряд ГУП «Наследие Кубани»: рук. Т.С. Тихонова, научный сотрудник – Т.А. Прохорова.

Раскопки, некрополь: «Терская, 89».



2004 – Тираспольский отряд ГУП «Наследие Кубани»: рук. Т.С. Тихонова, научный сотрудник – Т.А. Прохорова.

Раскопки, город: «Тираспольская».

2005 – Кордонный отряд, ГУП «Наследие Кубани»: рук. Т.С. Тихонова, научный сотрудник – С.В. Кашаев.

Раскопки, город: «Кордонный переулок».



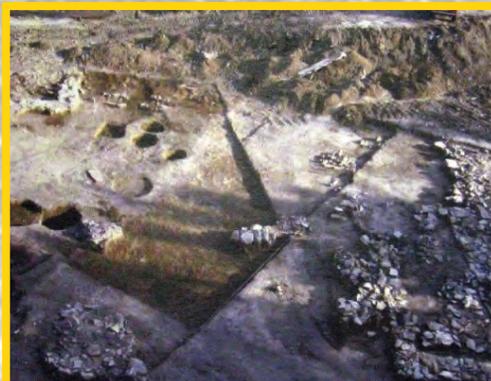
2006 – Протаповский отряд ГУП «Наследие Кубани»: рук. Т.С. Тихонова, научный сотрудник – Н.Е. Беспалая.

Раскопки, некрополь: «Протапова/Ленина, 15».



2006 – Казачий отряд ГУП «Наследие Кубани»: рук. Т.С. Тихонова, научные сотрудники – Н.Е. Беспалая, А.Б. Колесников, А.Ю. Марков, Е.В. Мартыненко, Г.К. Русин, Н.И. Сударев.

Раскопки, город, некрополь: «Пересечение ул. Ленина и ул. Кирова».



2007 – отряда «Скалистый» ГУП «Наследие Кубани»: рук. Т.С. Тихонова.

Раскопки, город: «Скалистый».





2012 – Анапский отряд Боспорской археологической экспедиции ИИМК РАН: рук. М.Ю. Вахтина, зам. рук. – В.А. Горончаровский.

Раскопки, некрополь: «к/т «Победа»».



2012 – Горгиппийский отряд ОАО «Наследие Кубани»: рук. Т.С. Тихонова, научный сотрудник – Т.А. Прохорова.

Раскопки, город: «Стела».



2016 – Анапская экспедиция ООО «Кубаньархеология»: рук. Т.С. Тихонова, научный консультант – В.А. Горончаровский, научный сотрудник – С.В. Кашаев.

Раскопки, город: санаторий «Мотылек».

ПРИРОДНО-ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ СРЕДА ГОРГИППИИ

Пожалуй, наиболее сложной задачей стала визуализация городского центра в естественно-географической среде и исторической перспективе. Местоположение античного города Горгиппия (ныне Анапа) довольно своеобразно: он был основан на скалистом берегу, у подножия Семисамского хребта – западного отрога Большого Кавказа (рис. 6).

Именно море и связанный с ним порт лежат в основе «инвестиционной» привлекательности этого центра (рис. 7). Одна из террас западного склона оврага, выдаваясь в море в виде невысокого каменистого мыса, образовывала небольшой залив, который, вероятно, использовался греками как бухта.

К востоку от раннегреческого поселения тянулся изрезанный оврагами левый берег дельтовой части реки Анапки. Есть основания предполагать, что в период возникновения здесь ранней Горгиппии, благодаря влажности климата и увеличению водотока впадающих в Черное море рек, ее уровень был выше. В таком случае устьевая часть реки Анапки могла представлять собой обширный мелководный залив, пригодный для навигации кораблей каботажного назначения с неглубокой осадкой. От расположенной севернее холмистой степной равнины – Синдики – Горгиппию отделяли обширные Анапские плавни (в те времена удобный для навигации залив)¹. Важно, что залив являлся серьезным естественным рубежом, оберегавшим этот регион от внезапных вторжений степных кочевников.

Возможно, именно этот залив получил засвидетельствованное античными авторами для периода VI-V вв. до н.э. название «Синдская Гавань», ставшее наименованием одного из основанных здесь раннегреческих поселений.

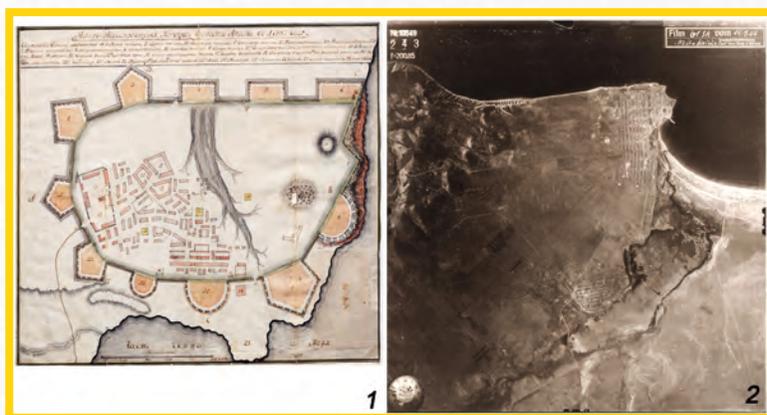


Рис. 6. Исторические планы Анапы: 1 – турецкая крепость Анапа (Русская военная карта конца XVIII в. (РГВИА);

2 – Анапа и ее окрестности (Аэрофотосъемка 14.03.1944 г.)

Fig. 6. Historic plans of Anapa: 1 – Ottoman fortress of Anapa. Russian military map of the late 18th century; 2 – Anapa and vicinity. Aerial photography, 14.03.1944.

¹ При обследовании р. Анапки Н. А. Захаров пришел к выводу, что устье реки в древности являлось местом морской бухты (Лунин Б. В. Археологические раскопки и разведки на Северном Кавказе в 1927 г. // Краеведение на Северном Кавказе. 1928. № 1–2. С. 68–69).

Анапа. Общій видъ пристани.



Рис. 7. Портовые сооружения Анапы:

1 – в начале XX в.;

2 – в начале XXI в.

Fig. 7. Harbour facilities in Anapa:

1- early 20th century;

2 – early 21st century



ГРАНИЦЫ И РАЗМЕРЫ ДРЕВНЕГО ГОРОДА

К сожалению, развитие городского центра на территории современной Анапы на протяжении 2,5 тысячелетий изменило древний ландшафт. Контур побережья в значительной мере разрушен волно-прибойной деятельностью. По наблюдениям археологов (А.С. Башкиров, В.Д. Блаватский, Н.В. Анфимов) в первой половине – середине XX в. культурный слой античного времени фиксировался в береговом обрыве на протяжении 210 м, порой он залегает на глубине 4–5 метров от современной поверхности.

Хотя современный рельеф в исторической части Анапы варьирует в пределах 0–20 м, он не позволяет судить о южной и восточной границах античной Горгипсии. Известны случаи восстановления размеров античного города по границам фортификационных сооружений на картматериалах XVIII–XIX вв. (турецкого времени), которые очерчивают площадь ок. 50 га (рис. 8).



Рис. 8. Размеры Анапы в турецкое время:
1 – французская карта конца XVIII в. (РГВИА);
2 – границы крепости, нанесенные на план современного города (получено в программе Garmin BaseCamp);
3 – Турецкая крепость Анапы. Картина Ю. Ковальчука (собрание Анапского археологического музея).

Fig. 8. Area of Anapa under the Ottomans:
1 – French map of the late 18th century (from Russian State Military-Historical Archive);
2 – fortress limits on a map of modern Anapa (produced in the Garmin BaseCamp);
3 – Ottoman fortress of Anapa. By Yu. Kovalchuk (collection of the Archeological museum of Anapa).



Рис. 9. Площадь русской крепости Анапа и античной Горгиппии:

1 – карта 1830 г. (Atlas of fortresses of the Russian Empire);

2 – план-схема археологических объектов, исследованных на городище и некрополе Горгиппии;

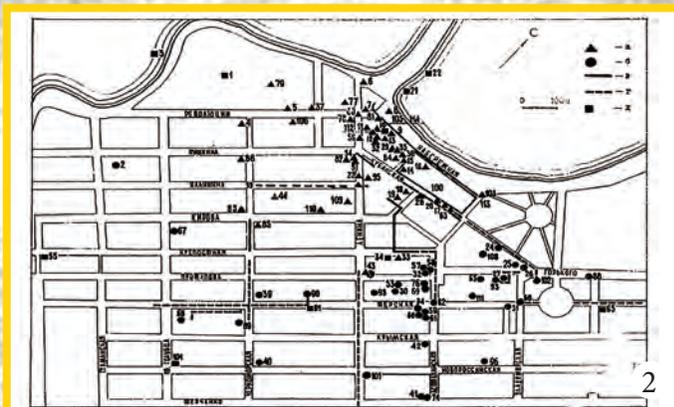
3 – границы городища Горгиппии, нанесенные на план современного города (получено в программе Garmin BaseCamp).

Fig. 9. Area of russian fortress of Anapa and ancient Gorgippia:

1 – a 1830 map;

2 – layout of archeological objects examined on the site and the necropolis of Gorgippia;

3 – limits of the Gorgippia site on a modern city map (produced in the Garmin BaseCamp).



Картографирование материалов античного времени (участков культурного слоя, погребальных комплексов и отдельных находок¹) в Анапе позволяет нам очертить площадь древнего города в пределах 20 га. Судя по картматериалам, с запада естественной границей города была довольно широкая балка, с востока городскую застройку ограничивали плавни, связанные с дельтой реки Анапка (рис. 9).

ГОРГИППИЯ КАК ОБЪЕКТ ВИЗУАЛИЗАЦИИ

Важное значение для формирования целостной картины об этом античном центре имеет структура ресурса, где помимо «классических» разделов по истории, экономике, повседневной жизни, представлены материалы по реконструкции палеоландшафта и динамике застройки античного города, начиная с эпохи архаики до римского времени. Отдельной задачей стала визуализация улицы римского времени, открытой раскопками на участке археологического заповедника «Горгиппия», и элитных погребальных сооружений, исследованных в Анапе в 1975 году.

Реконструируемый объект – античный город – был помещен на реальную 3d-топоснову: с помощью программы Unity3D и компонента Real World Terrain были получены данные STRM (Shuttle Radar Topography Mission) по территории полуострова вместе с нанесенной на участки рельефа текстурой спутниковой съемки ArcGIS.

Вместе с тем, полученная модель рельефа была «отретуширована» с учетом наших знаний о естественных границах города.

Источниковой базой (исходным материалом для 3d-реконструкций) послужили результаты многолетних исследований на городище Горгиппия: полевые чертежи и фотоматериалы. Широко использованы открытые при археологических раскопках отреставрированные и музеефицированные строительные остатки, расположенные на территории заповедника «Горгиппия» Анапского археологического музея (рис. 10).

¹ Салов А. И. К вопросу о топографии Горгиппии // КСИА. 1976. Вып. 145. С. 61–67; Алексева Е. М. Греческая колонизация Северо-Западного Кавказа. М., 1991. С. 66–72, табл. 1; Нестеренко Н. Д. Новые данные о топографии Горгиппии // Горгиппийский сборник. Анапа, 2000. С. 26–36.

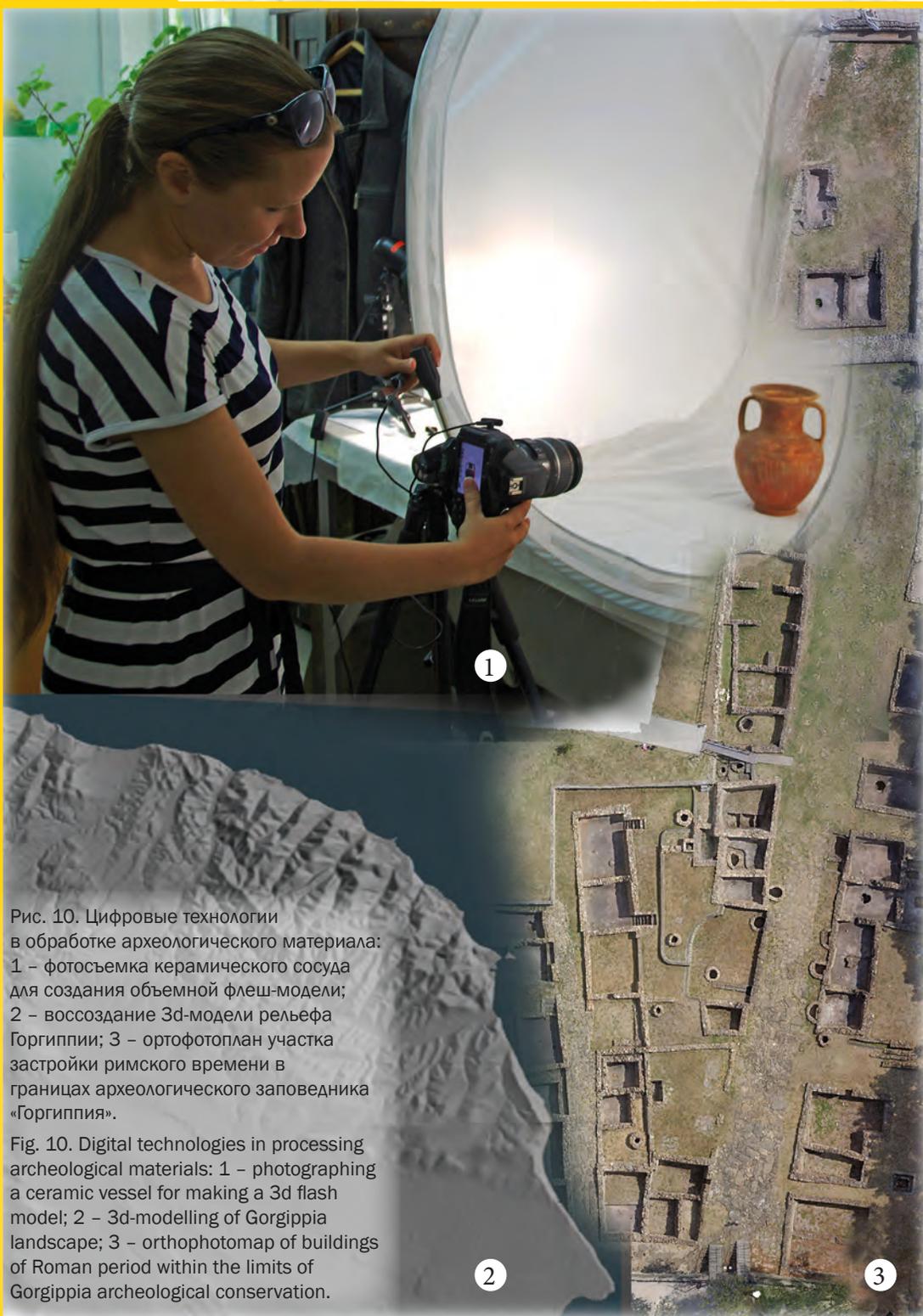


Рис. 10. Цифровые технологии в обработке археологического материала: 1 – фотосъемка керамического сосуда для создания объемной флеш-модели; 2 – воссоздание 3d-модели рельефа Горгиппии; 3 – ортофотоплан участка застройки римского времени в границах археологического заповедника «Горгиппия».

Fig. 10. Digital technologies in processing archeological materials: 1 – photographing a ceramic vessel for making a 3d flash model; 2 – 3d-modelling of Gorgippia landscape; 3 – orthophotomap of buildings of Roman period within the limits of Gorgippia archeological conservation.

Задача восстановления виртуального облика античной Горгиппии предполагает перевод в цифровой формат разнообразных объектов. Оцифровка археологических артефактов – предметов музейного хранения Анапского археологического музея – позволила создать в программе Object2VR интерактивные флеш-модели¹. Кроме того, полученные 3d-модели широко использовались в сюжетных реконструкциях.

Наиболее удачным объектом для достоверной визуализации целого квартала застройки римского времени стал археологический комплекс городских усадеб, раскопанный в северо-восточной части городища на территории археологического заповедника «Горгиппия». Сохранность архитектурных остатков позволила провести реконструкцию по фотограмметрической модели. По археологическим объектам, которые сохранились до нашего времени (фундаменты зданий, башен, склепы), в качестве инструмента фиксации информации использовались программы фотограмметрии (Agisoft Photoskan), которые позволяли на основе фотографий строить 3d-модель. Предел необходимой точности получаемой 3d-модели непосредственно зависит от свойств фиксируемого объекта и возможностей используемого аппаратного обеспечения. Для объектов размерами до нескольких десятков метров, для удобства работы в программном обеспечении автоматизированного проектирования CAD (ArchiCAD), фотограмметрическую модель приходилось несколько адаптировать, уменьшая предел точности в разных случаях от 0,5–1 до 5–10 см.

Далее, поверх сохранившихся остатков сооружения на фотограмметрической модели по контурам восстанавливаются несущие стены здания с воссозданием конструктивной схемы, задается его высота и прочие параметры конструктивных элементов и узлов. Созданная в программах фотограмметрии 3d-модель является одним из основных источников для построения виртуальной реконструкции в программах 3d-моделирования и проектирования (ArchiCAD, SketchUp). Полученные в программе Artlantis 5 рендеры строений античного квартала были объединены в анимированные gif-файлы, позволяющие продемонстрировать конструктивные особенности зданий заповедника Горгиппии² (рис. 11).

¹ Флеш-модель – интерактивный формат файла, представляющий собой набор фотографий или изображений (3d рендеров) с их покадровой сменой и возможностью просмотра в зацикленном и интерактивном режиме. Флеш-модели активно используются для демонстрации предметов (360 градусов), процессов, происходящих на одном объекте во времени, конструктивной особенности объекта.

² Gif (Graphical Interchange Format File) файл – формат файла, содержащий набор изображений фотографий с их покадровой сменой в зацикленном режиме. Гиф-файлы активно используются для демонстрации процессов, происходящих на одном объекте во времени и его конструктивных особенностей.



Рис. 11. 3d-реконструкция квартала застройки римского времени (<http://gorgippia-antiqua.ru/reserve/>)

Fig. 11. 3d-reconstruction of the quarter in Roman period (<http://gorgippia-antiqua.ru/reserve/>)



По сооружениям, данные о которых сохранились только в отчетном формате (текст, чертежи), 3d-реконструкция осуществлялась в программе ArchiCAD и SketchUp на основании планов раскопок и имеющихся материалов, чертежей аналогичных построек, стратиграфических схем и фотографий. К ним можно отнести склеп Геракла и производственные комплексы (гончарные печи горгиппийского Керамика и винодельческий комплекс в квартале римского времени).

Учитывая разную сохранность археологических объектов и имеющиеся зачастую большие лакуны, в работу привлекались материалы из других центров Северного Причерноморья и Средиземноморья¹.

Например, для воспроизведения отсутствующей в цифровом формате статуи богини Кибелы для теменоса Горгиппии времен архаики была использована обработанная в программе создания цифровых скульптур (Skulptis Alpha 6) терракотовая статуэтка архаического времени (рис. 12).

Сборка общей 3d-сцены производилась в программе Lumion, которая позволяет, оперативно обрабатывая большой объем данных, делать 3d-рендер и снимать видеосюжеты.

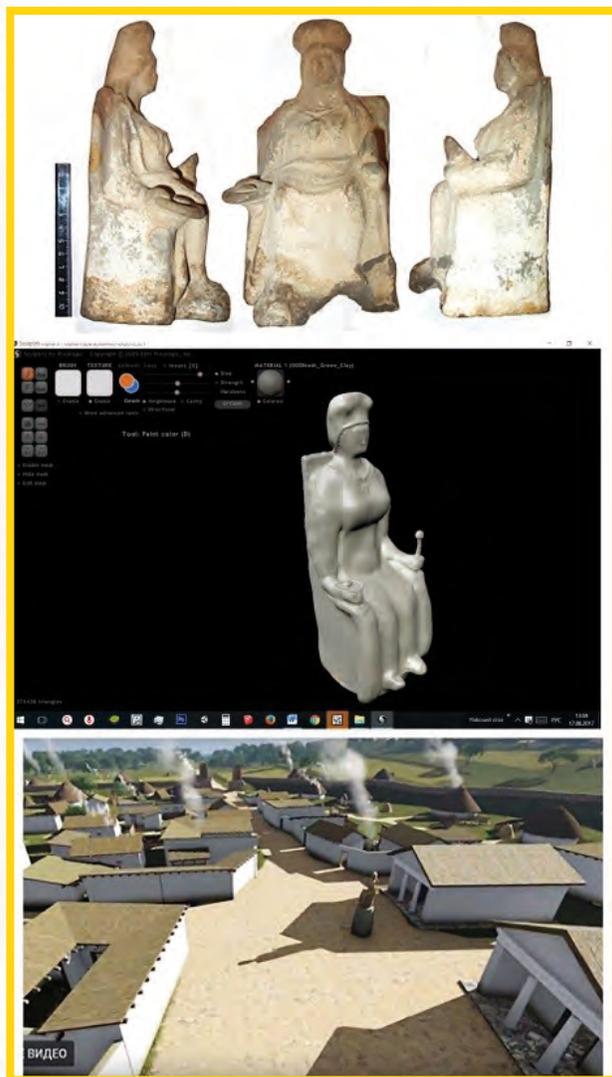


Рис. 12. Терракотовая статуэтка с изображением Кибелы как основа для модели статуи божества 3d-комплекса «Теменос архаической Горгиппии»

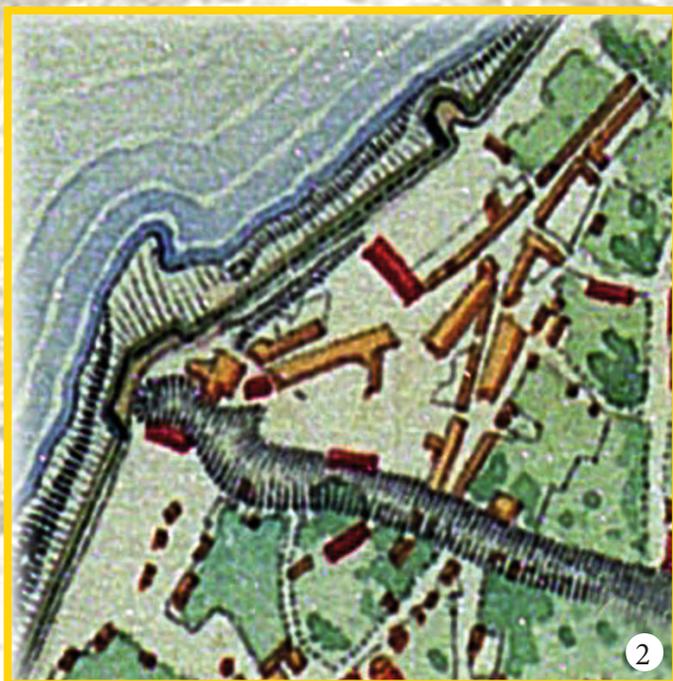
Fig. 12. Terracotta figurine of Cybele as a base for a statue of deity of the 3d-complex «Temenos of archaic Gorgippia».

¹ Lawrence A. W. Greek Architecture. London, 1957; Hoepfner W. und Schwandner E. – L. Haus und Stadt im klassischen Griechenland. München, 1994; Ginouves R., Martin R. Matériaux, techniques de construction, techniques et formes du décor // Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine. Tome I. Rome, 1985.



Рис. 13. Ранняя Горгиппия:
1 – местоположение (фрагмент плана
крепости Анапа 1830 г.);
2 – 3d-реконструкция
([http://gorgippia-antiqua.ru/
paleolandscapes/](http://gorgippia-antiqua.ru/paleolandscapes/))

Fig. 13. Early Gorgippia: 1 – location;
2 – 3d-reconstruction
([http://gorgippia-antiqua.ru/
paleolandscapes/](http://gorgippia-antiqua.ru/paleolandscapes/))



РАННЯЯ ГОРГИППИЯ

Ареал находок, площадью не более 1 га, связанных с ранней, архаической Горгиппией – Синдской гаванью, расположен в непосредственной близости к побережью, в районе современного морского вокзала (рис. 13).

Несмотря на известную миролюбивость синдов и естественные преграды на пути внезапного вторжения с севера, вне всякого сомнения, уже на раннем этапе город имел фортификационные сооружения (валы, рвы, сырцово-каменные стены), которые дополняли природные укрепления, способные защитить от возможных нападений как с суши, так и с моря.

В наиболее возвышенной части находился сакральный участок – теменос. В последующие периоды его местоположение в районе бывшего Греческого переулка не менялось.

Даже на архаическом этапе застройка эллинского поселения вряд ли была хаотичной и, вероятно, имела своеобразную радиально-кольцевую структуру. Застройка группировалась вдоль основных магистралей этого региона.

Судя по данным археологии, на раннем этапе доля каменного домостроительства была невелика¹. Для домостроительства этого периода характерны сооружения земляного и турлучного, сырцового, сырцово-каменного типа (рис. 14). Для их реконструкции привлечены аналогии из Ольвии и Пантикапея².

Статусные постройки тяготели, скорее всего, к сакральному участку и припортовой части.



Рис. 14. Античное домостроительство:

1 – графические реконструкции (по С.Д. Крыжицкому);
2 – 3d-реконструкция участка застройки ранней Горгиппии (<http://gorgippia-antiqua.ru/paleolandscapes/>)

Fig. 14. Ancient housebuilding:
1 – graphic reconstruction (according to S.D. Kryzhitskij);
2 – 3d-reconstruction of housing in early Gorgippia (<http://gorgippia-antiqua.ru/paleolandscapes/>)

¹ Алексеева Е. М. Греческая колонизация Северо-Западного Кавказа. М., 1991. С. 9–18; Она же. Античный город Горгиппия. М., 1997. С. 11–18.

² Дом Коя: Крыжицкий С. Д. Архитектура античных государств Северного Причерноморья. Киев, 1993. Рис. 17, 18.



Рис. 15. Городские ворота и транспортные коммуникации турецкой Анапы и античной Горгиппии. Некрополь архаической Горгиппии: 1 – фрагмент французской карты конца XVIII в.; 2 – надгробие первой половины V в. до н.э. (Анапский археологический музей); 3 – 3d-реконструкция дороги, ведущей к восточным воротам архаической Горгиппии со стороны некрополя (<http://gorgippia-antiqua.ru/paleolandscapes/>).

Fig. 15. City gate and transportation facilities of Ottoman Anapa and ancient Gorgippia. Necropolis of ancient Gorgippia: 1 – fragment of a French map of the late 18th century; 2 – tombstone of the early 5th century BC (collection of the Archeological museum of Anapa); 3 – 3d-reconstruction of a road leading from the necropolis to the eastern gate of ancient Gorgippia (<http://gorgippia-antiqua.ru/paleolandscapes/>).

КОММУНИКАЦИИ ГОРГИППИИ

Уже на раннем этапе складываются выше обозначенные основные направления сухопутных коммуникаций: восточное и южное. Наиболее важная – восточная магистраль, вдоль которой в античное время простирается курганный и грунтовый некрополь (рис. 15, 3). «Курганный некрополь тянется и здесь, как в Пантикапее, Фанагории и Гермонассе, главным образом по сторонам большой дороги, прорезывавшей Горгиппию и шедшей, приблизительно, параллельно берегу моря на северо-восток и на юго-запад» – писал М. И. Ростовцев¹. Востребованность этого направления в позднейшие периоды подтверждается существованием колесной (аробной) дороги из Предкавказья в средневековую Мапу². Наиболее информативна составленная вскоре после 1791 г. французская карта³, где нанесены контуры оборонительных сооружений и две основные транспортные магистрали: одна, явно основная, в Анапскую долину (Chemin de Sogoudjak), другая – в предгорья Семисам (рис. 15, 1).

На некрополе архаической Горгиппии, расположенном восточнее оборонительных сооружений, были распространены захоронения в грунтовых ямах и каменных ящиках (рис. 15, 2,3).

ЭЛЛИНИСТИЧЕСКАЯ ГОРГИППИЯ

Расположение на перекрестке сухопутных и морских путей, а также необычно высокое плодородие почв окрестностей – эти факторы способствовали бурному развитию здесь в классическую и эллинистическую эпоху крупного экономического центра с развитой инфраструктурой. Судя по данным археологических исследований, в позднеклассическое и эллинистическое время (IV–II вв. до н.э.) город, получивший с вхождением в состав Боспорского государства название Горгиппия, значительно расширился (рис. 16).

¹ Ростовцев М. И. Скифия и Боспор. Критическое обозрение памятников литературных и археологических. Л., 1925. С. 296.

² Люлье Л. Я. О торговле с горскими племенами на Кавказе на северо-восточном берегу Черного моря // Закавказский вестник. 1842. № 14; Фелицын Е. Д. Некоторые сведения о средневековых генуэзских поселениях в Крыму и Кубанской области // Кубанский сборник. V. Екатеринодар. 1899. С. 24.

³ Демидов А. В. К вопросу об участии французских инженеров в строительстве турецкой крепости Анапа // Историко-археологический альманах. Вып. 14. Армавир-Краснодар-Москва, 2017. Рис. 2.

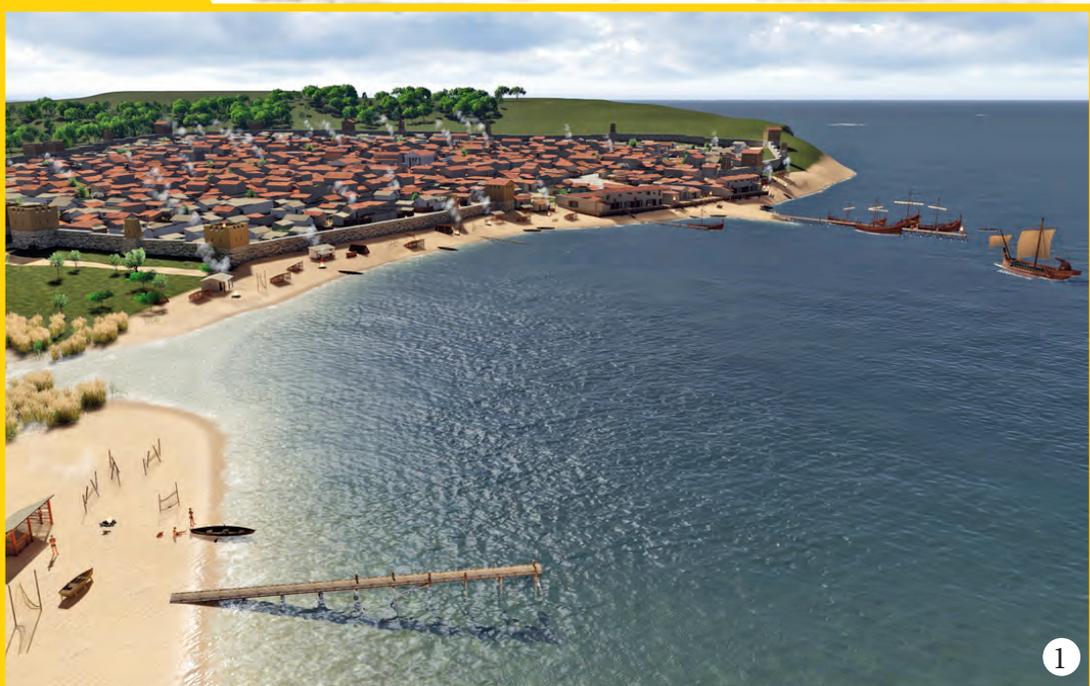
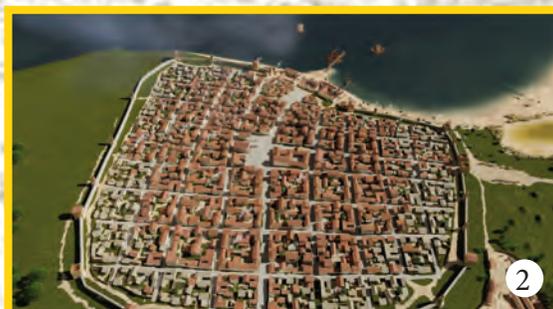


Рис. 16. 3d-реконструкция:
эллинистическая Горгиппия
([http://gorgippia-antiqua.ru/
paleolandscapes/](http://gorgippia-antiqua.ru/paleolandscapes/))

Fig. 16. 3d-reconstruction: Hellenistic
Gorgippia ([http://gorgippia-antiqua.ru/
paleolandscapes/](http://gorgippia-antiqua.ru/paleolandscapes/))



В восточном направлении он достигает обрывистого берега реки Анапки, поглотив архаический некрополь. В западном и южном, по всей видимости, город разрастается за счет сельскохозяйственной периферии – ближней хоры. Археологические исследования показывают, что застройка города в это время соответствует правилам гипподамовой планировки. Не вызывает сомнения, что продолжают уже сложившиеся традиции домостроительства. Вместе с тем, дома знати отличает больший размах и роскошь. Как образец элитной постройки эпохи эллинизма в центральной части городской застройки воссоздано пастадное сооружение, известное по материалам как акрополя Пантикапея¹, так и хоры Горгииппии – Раевского городища² (рис. 17).

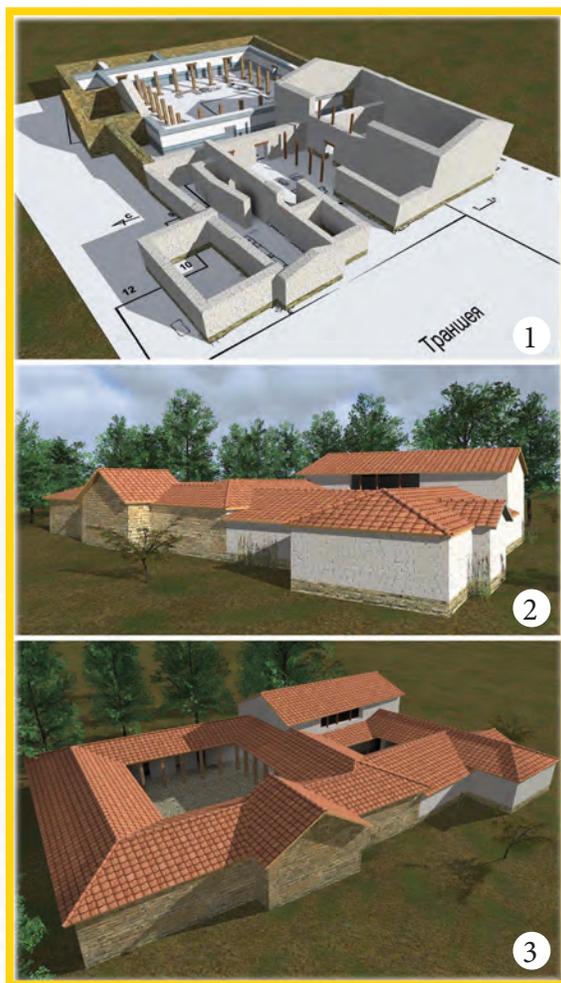


Рис. 17. 3d-реконструкция: монументальное здание эллинистической эпохи на Раевском городище (http://abrau-antiqua.ru/?page_id=1818)

Fig. 17. 3d-reconstruction: Hellenistic building on the Raievsky fortified settlement (http://abrau-antiqua.ru/?page_id=1818)

¹ Толстикова В. П. Очерк градостроительной истории центрального района Пантикапея // Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства. М., 2017. С. 80–61, рис. 57, 58.

² Крыжицкий С. Д. Архитектура античных государств Северного Причерноморья. Киев, 1993. С. 149. Рис. 102; Онайко Н. А. Эллинистическое здание Раевского городища и его место в архитектуре Боспора // СА. 1967. № 2. С. 155–168.

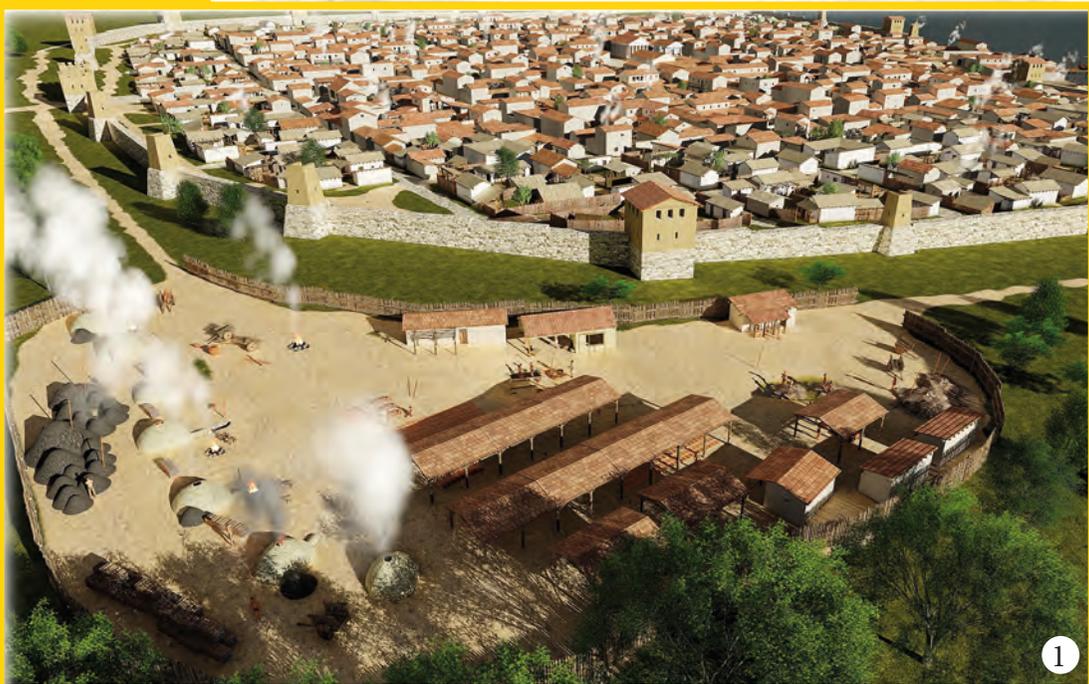


Рис. 18. 3d-реконструкция:
горгиппийский «Kerameikos» (<http://gorgippia-antiqua.ru/crafts/>)

Fig. 18. 3d-reconstruction: Gorgippian
«Cerameikos» (<http://gorgippia-antiqua.ru/crafts/>)



Богатства правящей верхушки росли благодаря торговым операциям. О составе экспорта Горгиипии нам известно только по материалам надписи начала I в. н.э. – вино, пшеница, ячмень, просо – в связи со снижением налога на торговлю ими. Были ли в этой структуре древесина, кожи, мясо, рыба, – к сожалению, приходится только догадываться.

Такой крупный экономический центр – город-порт и ядро мощной сельскохозяйственной округи – не мог существовать без многоотраслевого ремесленного производства. Интенсивное строительство домов и общественных зданий, а также фортификационных сооружений предполагает существование в городе групп (артелей) специалистов, профессионально владеющих различными навыками, которые позволяли возводить сооружения в широко распространенной на Боспоре технике сырцово-каменной архитектуры.

Традиционно со строительным делом тесно связано керамическое производство. На северо-восточной окраине города поблизости от источников воды и глинищ располагался квартал гончарных мастерских – горгийпийский «Керамик»¹ (рис. 18), где помимо посуды, было налажено производство керамических строительных материалов (рис. 19).

При раскопках многочисленны находки фрагментов эллинистической глиняной черепицы с клеймом ГОР (рис. 19, 2), указывающим на ее производство в Горгиипии. Из горгийпийской глины изготовлены черепицы с клеймом ΒΑΣΙΛΙΚΗ – «царская», с клеймом боспорского царя Евмела – ΕΥΜΗΛΟΥ, а также с личным клеймом основателя города Горгииппа – ΓΟΡΓΙΠΠΟΥ (рис. 19, 1).

В первые века нашей эры в Горгиипии производились плоские кирпичи-плинфы, на некоторых из которых оттиснуто клеймо-тамга боспорского царя Аспурга (рис. 19, 3).

Рис. 19. Продукция горгийпийского «Керамика»:

- 1 – черепичное клеймо с именем Горгииппа;
- 2 – черепичное клеймо с надписью «ГОР»;
- 3 – кирпич с тамгой царя Аспурга (Анапский археологический музей)

Fig. 19. Goods of the Gorgippian Kerameikos: tegular mark of the name «Gorgippos»; tegular mark «GOR»; brick with king Aspurgos' tamga (collection of the Archeological museum of Anapa)



¹ Керамик – по аналогии с афинским кварталом (Κεραμεικός), где производилась аттическая керамика, район античного города, где размещались комплексы по производству керамических изделий. Поскольку керамическое производство было огнеопасным, Керамик обычно располагался на окраине полиса так, чтобы господствующие в этой местности ветры дули в противоположном от городских кварталов направлении.



1



2

Рис. 21. 3d-реконструкция:
курганный некрополь Горгииппии
эллинистического времени ([http://
abrau-antiqua.ru/?page_id=1800](http://abrau-antiqua.ru/?page_id=1800))

Fig. 21. 3d-reconstruction: Hellenistic
barrow necropolis of Gorgippia
([http://abrau-antiqua.ru/?page_
id=1800](http://abrau-antiqua.ru/?page_
id=1800))



1

2

3

Рис. 20. 1-2 – продукция и инструментарий
горгииппийских гончаров: 1 – амфора, 2 – пелика
с лиловым покрытием; 3 – керамическая подставка для
обжига сосудов (Анапский археологический музей).

Fig. 20. 1-2 – goods by and tools of Gorgippian potters:
1 – amphora, 2 – pelike painted in violet; 3 – ceramic
stand for baking ceramic vessels (collection of the
Archeological museum of Anapa)

Помимо кровельной черепицы, продукцией горгиппийских гончаров, начиная с IV в. до н.э., была кухонная и столовая посуда разных форм (рис. 20). Последняя известна благодаря характерному лиловому покрытию. В первые века нашей эры потребность в таре (амфорах) для транспортировки местных вин привела к их производству в местных мастерских.

Городской некрополь эллинистической Горгиппии, в котором наряду с грунтовыми появляются элитные захоронения в каменных склепах под курганными насыпями, располагается к югу и востоку от городища, вдоль основных транспортных магистралей, ведущих из города в сельскохозяйственные владения горгиппийцев на юге и востоке (рис. 21). Данные об особенностях грунтовой и курганных частей некрополя отсутствуют.

Вокруг города возникла развитая сельская округа – хора, покрытая сетью сельскохозяйственных наделов – клеров, с размещенными на них усадьбами (рис. 22). Как и в далекой Греции, на дорогах или в усадьбах устанавливались гермы – столбы с изображением головы бога Гермеса и атрибутов плодородия (рис. 23). Хора эллинистической Горгиппии включает в себя обширную территорию, отличающуюся особым плодородием земель – Синдику (ныне Анапская равнина).

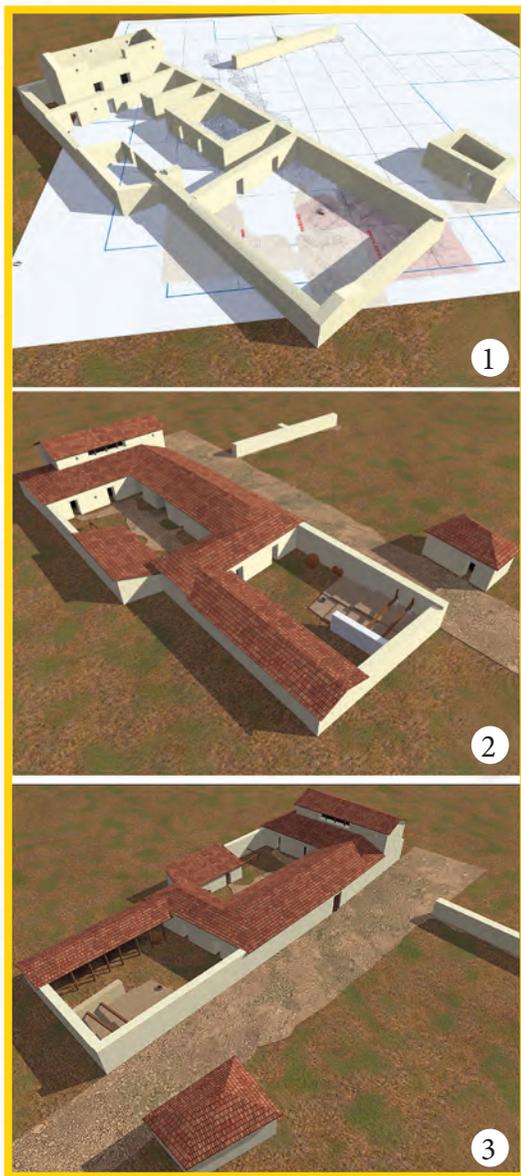


Рис. 22. 3d-реконструкция: античная сельскохозяйственная усадьба эпохи эллинизма в окрестностях Горгиппии (http://abrau-antiqua.ru/?page_id=1795)

Fig. 22. 3d-reconstruction: ancient Hellenistic farmstead near Gorgippia (http://abrau-antiqua.ru/?page_id=1795)

Рис. 23. Терракотовый герм – схематическое изображение Гермеса – бога торговцев и путешественников (Анапский археологический музей).

Fig. 23. Terracotta germ – schematic image of Hermes – the God of merchants and travellers (collection of the Archeological museum of Anapa)

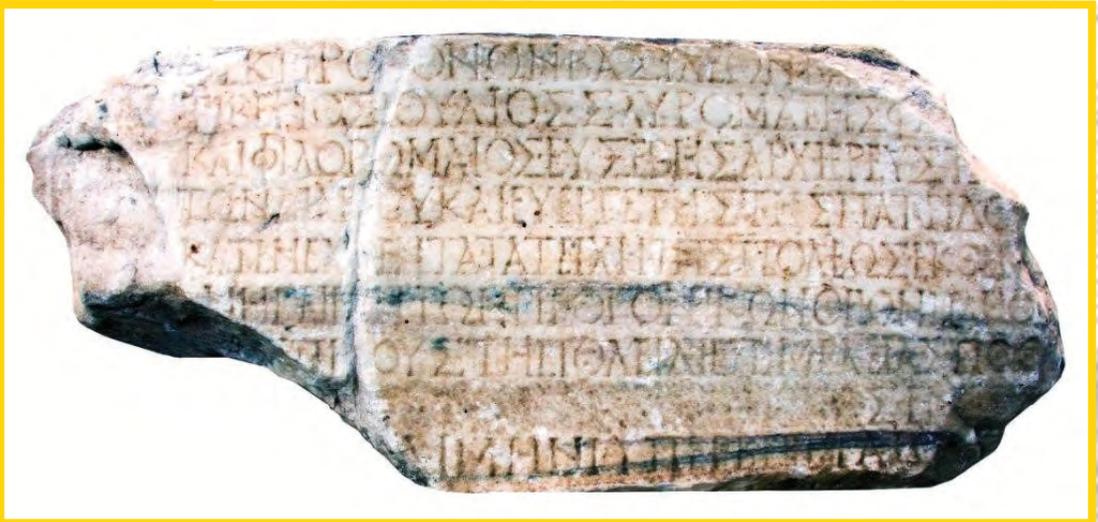


Рис. 24. Фрагмент надписи боспорского царя Савромата I (92–123 гг. н.э.) о возведении крепостных стен Горгиппии (Анапский археологический музей)

Fig. 24. The part of the Inscription of by Bosphoran Ruler Sauromates I (93–123 AD) on the erection of walls of fortress of Gorgippia (collection of the Archeological museum of Anapa)



Рис. 25. 3d-реконструкция: Городские кварталы Горгиппии римского времени (<http://gorgippia-antiqua.ru/reserve/>)

Fig. 25. 3d-reconstruction: city quarters of Gorgippia in Roman period (<http://gorgippia-antiqua.ru/reserve/>)

ГОРГИППИЯ В РИМСКОЕ ВРЕМЯ

Город римского времени, согласно строительной надписи боспорского царя Савромата I (КБН 1122), был «преумножен по сравнению с границами предков» и обнесен новой крепостной стеной (рис. 24).

В первые века нашей эры границы хоры значительно сокращаются: население явно искало защиту за городскими стенами. Согласно материалам археологических наблюдений, город расширился на запад по направлению к Малой бухте. О численности городского населения, привлекая в качестве аналогии данные о турецкой Анапе конца XVIII – начала XIX вв., можно предполагать, что она составляла 10–12 тыс. человек.

Около 240 г. н.э. Горгиппия внезапно погибает в пожаре, судя по всему, вызванном внешним вторжением. Эта катастрофа, безусловно, ставшая трагедией для жителей античного полиса, обеспечила уникальную сохранность строительных остатков последнего периода существования античного города и целостность открытых при раскопках погибших в пожаре домов комплексов материальной культуры.

Прекрасной сохранности строительные остатки II – начала III вв. н.э. с тремя древними мощными камнем улицами, открытые в Анапе в пределах улиц Набережной и Пушкина и переулков Крепостного и Греческого, стали основой для создания здесь в 1977 г. археологического заповедника «Горгиппия», охватывающего площадь 1,7 га в северо-восточной части городища Горгиппии. В расположенном на территории заповедника здании музея, в зале площадью 200 кв. м развернута стационарная экспозиция «Античный город Горгиппия», знакомящая посетителей с историей античной Горгиппии и найденными при раскопках древними предметами.

Рис. 26. 3d-реконструкция: подвалы горгиппийских домов римского времени (<http://gorgippia-antiqua.ru/reserve/>)

Fig. 26. 3d-reconstruction: basements of Roman houses in Roman Gorgippia (<http://gorgippia-antiqua.ru/reserve/>)





Рис. 27. 3d-реконструкция:
сооружения городских усадеб
римского времени (<http://gorgippia-antiqua.ru/reserve/>)

Fig. 27. 3d-reconstruction: residential
houses in Roman Gorgippia (<http://gorgippia-antiqua.ru/reserve/>)





Рис. 28. 3d-реконструкция: сооружения городских усадеб Горгиппии римского времени (<http://gorgippia-antiqua.ru/reserve/>)

Fig. 28. 3d-reconstruction: residential houses in Roman Gorgippia (<http://gorgippia-antiqua.ru/reserve/>)



Уникальная сохранность открытых на территории археологического заповедника позднеантичных строительных и производственных комплексов, прежде всего каменных стен подвальных помещений, а также части крепостной стены с основанием оборонительной башни, позволила выполнить достоверную 3d-реконструкцию участка Горгиппии римского времени, наполнить жизнью кварталы древнего города (рис. 11, 25-28).



Рис. 29. 3d-реконструкция:
горгиппийская винодельня II – начала
III в. н.э. ([http://gorgippia-antiqua.ru/
vine/](http://gorgippia-antiqua.ru/vine/))

Fig. 29. 3d-reconstruction: Gorgippian
winery of the 2nd – early 3rd century
AD (<http://gorgippia-antiqua.ru/vine/>)



Несмотря на, казалось бы, упадок хоры, именно в этот период виноградарство и виноделие становятся одними из основных отраслей экономики Горгиппии. При раскопках на городище открыты остатки 14 виноделен II–III вв. н.э. Две прекрасно сохранившиеся винодельни расположены на территории археологического заповедника. Именно они послужили основой для 3d-реконструкции позднеантичного винодельческого комплекса (рис. 29).

О масштабности производства вина свидетельствует и собственное производство амфор – сосудов, предназначенных для транспортировки и продажи вина.

Границы некрополя практически не изменились. Традиционно курганные погребения горгиппийской



Рис. 30. 3d-реконструкция «Склепа Геракла» (<http://gorgippia-antiqua.ru/charnel/>).

Fig. 30. 3d-reconstruction of the «Tomb of Heracles» (<http://gorgippia-antiqua.ru/charnel/>)



Рис. 31. 3d-реконструкция: роспись и интерьер «склепа Геракла» (<http://gorgippia-antiqua.ru/exequies/>).

Fig. 31. 3d-reconstruction: murals and interior of the «Tomb of Heracles» (<http://gorgippia-antiqua.ru/exequies/>)



знати располагались вблизи городских стен. Об этом свидетельствуют комплексы склепов и богатых скальных гробниц II-III вв. н.э., исследованных в 1975-1978 гг. в Анапе. В их числе открытый в 1975 г. расписной склеп. Стены и потолок гробницы были оштукатурены и покрыты многоцветной росписью в технике фрески. Нижняя часть росписи имитировала облицовку стен плитками цветного камня с элементами архитектурного декора и изображениями многоцветных соляных символов. На боковых стенах шел пояс масок и гирлянд, а еще выше - фриз, изображающий подвиги древнегреческого мифического героя Геракла (именно этот сюжет росписи дал гробнице ее условное название - «склеп Геракла»). В череду подвигов была включена сцена семейного пира - двое мужчин и три женщины, сидящие за накрытым столом. Другая сюжетная сцена - сидящие в креслах мужчина, женщина, и стоящий перед ними юноша с диптрихом (деревянной книжечкой для записей), изображена на торцевой стене склепа, в окружении птиц и животных.

3d-реконструкция склепа (рис. 30, 31) сделана на основе полевой документации и прорисовок автора раскопок Е. М. Алексеевой.

Персоналии

Исследователям античной Горгиипии посвящена специальная страница сайта - Personalia (<http://gorgippia-antiqua.ru/personalia/>) (табл. 2). Прежде всего, авторы постарались отразить вклад в изучение Горгиипии археологов: от руководителей экспедиций до начальников раскопов и отрядов, исследовавших различные участки городища и некрополя Горгиипии, а также памятники ее хоры. Отмечен вклад в изучение Горгиипии специалистов в области эпиграфики и нумизматики.

Таблица 2



Алексеева Екатерина Михайловна (род. 1938) окончила исторический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова по кафедре археологии (1961), защитила кандидатскую диссертацию «Массовые украшения населения античных государств Северного Причерноморья» (1972), докторскую диссертацию «Античный город Горгиипия» (1990), ведущий научный сотрудник Отдела классической археологии ИА РАН.

Работала в составе Анапско-Керченской экспедиции ИА АН СССР в 1966 г., с 1973 по 1999 гг. руководила работами Анапской экспедиции ИА РАН.

Антипина Елена Евстафьевна (род. 1963) окончила исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова по кафедре археологии (1986).

Работала в составе Анапской экспедиции с 1989 по 1992 гг.



Анфимов Никита Владимирович (1909-1998) окончил Краснодарский государственный пед. институт им. 15-летия ВЛКСМ (ныне - КубГУ) (1936), защитил кандидатскую диссертацию (1938), профессор КубГУ, почетный гражданин Краснодара.

Вел исследования в Анапе в 1947 г.



Асанова Майя А.

окончила Самаркандский пед. институт (1979).

Работала в составе Анапской экспедиции с 1980 по 1987 гг. и в 1999 г.



Байерн Фридрих Самойлович (1817-1886) российский естествовед и археолог-кавказовед. Хранитель отдела древностей Кавказского музея (Тифлис).

Вел исследования в Анапе в 1886 г.



Башкиров Алексей Степанович (1885–1963) окончил историко-филологическое отделение Императорского С.-Петербургского ун-та (1913), одновременно прослушав два курса С.-Петербургского археологического ин-та, защитил докторскую диссертацию «Антисейсмизм древней архитектуры» (1945).

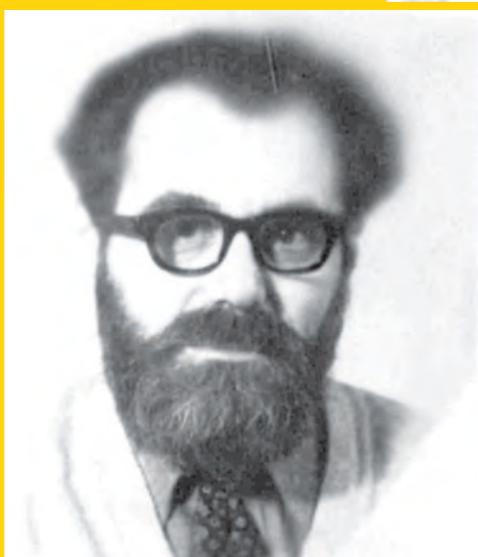
Проф. 2-го МГУ (1922–1924), действительный член НИИ художественной промышленности (1932–1934) и Всесоюзной академии архитектуры (с 1934).

Вел исследования в Анапе в 1927 г.



Беляева Вера Николаевна (род. 1961) окончила исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова по кафедре археологии (1987).

Работала в составе Анапской экспедиции с 1985 по 1996 г.



Беляев Сергей Алексеевич (род. 1936) окончил исторический факультет Ленинградского гос. университета им. А.А. Жданова (ныне СПбГУ) (1959), защитил кандидатскую диссертацию «Города римской Северной Африки во времена владычества вандалов» (1970).

Работал в составе Анапской экспедиции ИА АН СССР в 1971 г.

Блаватский Владимир Дмитриевич (1899–1980) окончил историко-филологический факультет, а затем факультет общественных наук 1-го Московского университета (ныне МГУ им. М.В. Ломоносова), защитил кандидатскую диссертацию «Чернофигурные лекифы V в. до н.э. из эллинских городов Северного Причерноморья» (1929), докторскую диссертацию «Техника античной скульптуры» (1943). Профессор кафедры археологии МГУ, член-корреспондент Академии архитектуры СССР (1944), Венгерского общества классических древностей (1962) и Германского археологического института (1966), почетный член Археологического общества СФРЮ (1966), член Международного совета подводной археологии (1964) и Почетного международного комитета Общества мифраистических исследований (1975).

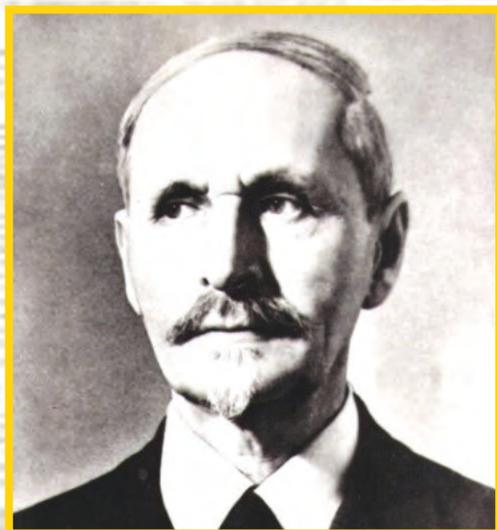
Вел исследования в Анапе в 1948–1949 гг.

Блаватская Татьяна Васильевна (1917–2007) окончила МИФЛИ (ныне МГУ им. М.В. Ломоносова) (1941), защитила кандидатскую диссертацию «Западнопонтийские города» (1947), докторскую диссертацию «Ахейская Греция во II тыс. до н.э.» (1968).

С 1948 по 2007 гг. работала в Институте всеобщей истории АН СССР (РАН), с 1986 г. – ведущий научный сотрудник.

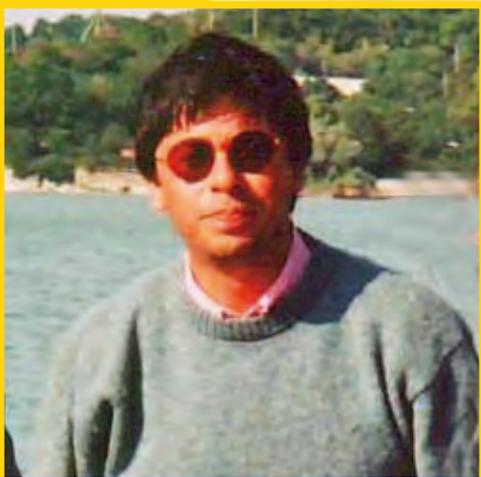
Т.В. Блаватской принадлежит заслуга прочтения, перевода и публикации ряда горгиппийских надписей.

Болтунова (Амиранашвили) Анна Ивановна (1900–1991) окончила Петроградский гос. университет (1922), защитила кандидатскую диссертацию «Юго-Восточное Причерноморье и Рим в I в. н.э.» (1937). На протяжении ряда лет занималась прочтением, переводом и публикацией горгиппийских надписей, в том числе в посвященном Горгиппии разделе «Корпуса боспорских надписей».



Брицци Массимо

Работал в составе Анапской экспедиции
ИА РАН в 1996 г.



Веселовский Николай Иванович (1848–1918) окончил факультет восточных языков Петербургского университета (1873), защитил магистерскую диссертацию «Очерк историко-географических сведений о Хивинском ханстве с древнейших времен до настоящего» (1877).

Профессор Петербургского университета (1890), член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской Академии Наук (1914).

Вел исследования в окрестностях Анапы в 1894, 1895, 1903 и 1908 гг.



Вахтина Марина Юрьевна (род. 1954) окончила кафедру археологии Ленинградского гос. университета им. А.А. Жданова (ныне СПбГУ) (1976), защитила кандидатскую диссертацию «Греко-варварские контакты VII–VI вв. до н.э. по материалам степной и лесостепной зон Северо-Западного Причерноморья и Крыма» (1984).

Старший научный сотрудник Отдела истории античной культуры ИИМК РАН.

Руководила Анапским отрядом Боспорской археологической экспедиции в 2012 г.



Войцеховский Сергей Францевич (1885–1931).

Создатель и первый заведующий (1920–1931) Темрюкским районным краеведческим музеем. Принимал участие в обследовании городища Горгииппии в составе экспедиций А. С. Башкирова (1927) и А. А. Миллера (1931).



Воронина Римма Федоровна (род. 1935) окончила исторический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова (1958), защитила кандидатскую диссертацию «Среднецнинская мордва VIII–XI вв. (по материалам могильников)» (1992).

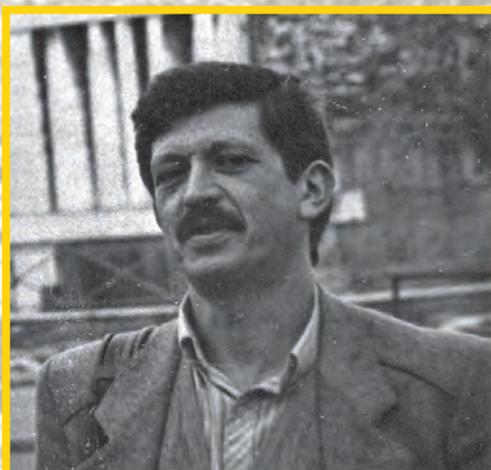
Работала в составе Анапско-Керченской экспедиции ИА АН СССР в 1966–1967 гг.

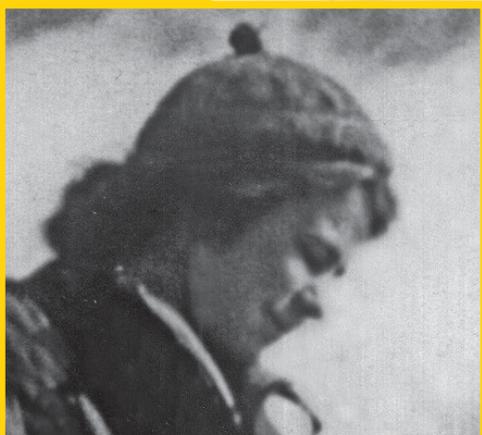


Гаибов Васиф Абидович (род. 1953), окончил исторический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова по кафедре истории Древнего мира (1980), защитил кандидатскую диссертацию «Северный Иран в античное время (Мидия, Мидия Атропатена, Гиркания)» (1990).

Старший научный сотрудник Отдела классической археологии ИА РАН.

Работал в составе Анапской экспедиции ИА РАН в 1996 г.





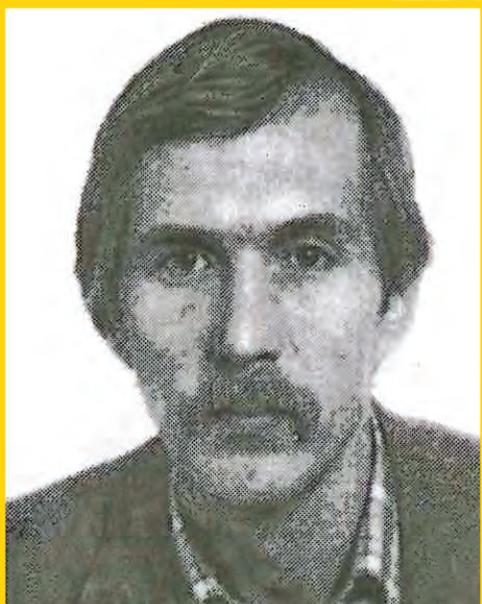
Герасимова Маргарита Михайловна (род. 1934) окончила кафедру антропологии биолого-почвенного факультета МГУ имени М. В. Ломоносова (1957), защитила кандидатскую диссертацию «Население Северного Причерноморья (Боспорское царство) в античную эпоху по краниологическим данным» (1975).

Работала в составе Анапской экспедиции АКМ в 1956 г.



Голенко Константин Владимирович (1929-1975) окончил Ярославский пед. институт (1963), защитил кандидатскую диссертацию «Денежное обращение Колхиды в римское время» (1969).

Работал в составе Анапской экспедиции АН СССР в 1974 г.

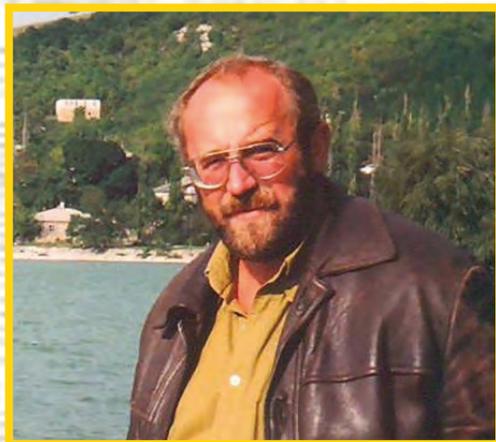


Голенко Владимир Константинович (1955-2008) окончил исторический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова по кафедре истории Древнего мира (1981), защитил кандидатскую диссертацию «Монетное дело и денежное обращение в раннеселевкидском государстве» (1990).

Работал в составе Анапской экспедиции ИА АН СССР в 1984 г.

Горлов Юрий Викторович (1957–2018) окончил Московский государственный историко-архивный институт (1979), защитил кандидатскую диссертацию «Эллинистический Родос» (1990).

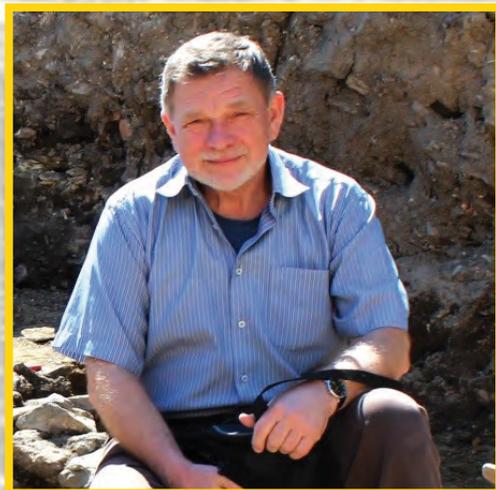
Работал в составе Анапской экспедиции ИА РАН в 1996 г.



Горнчаровский Владимир Анатольевич (род. 1954) окончил исторический факультет Ленинградского гос. университета им. А.А. Жданова (ныне СПбГУ) по кафедре археологии (1976), защитил кандидатскую диссертацию «Эллинистический Пергам и Северное Причерноморье (к проблеме контактов)» (1985), докторскую диссертацию «Военное дело и военно-политическая история Боспора в середине I в. до н.э. – середине III в.н.э.» (2005).

Заведующий Отделом истории античной культуры ИИМК РАН.

Работал в составе Горгиппийского отряда ГУП «Наследие Кубани», Анапского отряда Боспорской археологической экспедиции в 2002, 2012, 2016 гг.



Денисова (Пругло) Виктория Ивановна (1929–2016) окончила Институт живописи, скульптуры и архитектуры им И.Е. Репина (1953). Защитила кандидатскую диссертацию «Терракоты из городов и поселений Боспора как исторический источник» (1974).

Работала в Анапской экспедиции ИА АН СССР и АМ в 1971–1972 гг.





Десятчиков Юрий Михайлович (1940–1995) окончил исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова по кафедре археологии (1964), защитил кандидатскую диссертацию «Процесс сарматизации Боспора» (1974).

Работал в составе Анапской экспедиции ИА АН СССР в 1974 г.



Забелина Валентина Сергеевна (1933–) окончила исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова по кафедре археологии (1956).

Работала в составе Анапской экспедиции ИА АН СССР и АМ в 1969 г.



Захаров Николай Алексеевич (1883–1938) окончил юридический факультет Новороссийского университета (Одесса).

В 1910-х гг. преподавал в Практической Восточной академии в Санкт-Петербурге. В 20-е годы возглавлял кафедру политических наук Кубанского университета, преподавал на словесно-историческом отделении гуманитарного факультета Кубанского пед. института, работал на кафедре истории и археологии.

В 1927 г. участвовал в разведках в окрестностях Анапы и на городище Горгиппия.

Зуйков Юрий Владимирович (1955-) окончил Московский областной пед. институт им. Н.К. Крупской (ныне МГОУ) (1977).

Работал в составе Анапской экспедиции ИА АН СССР в 1980-1983, 1988-1990 гг.



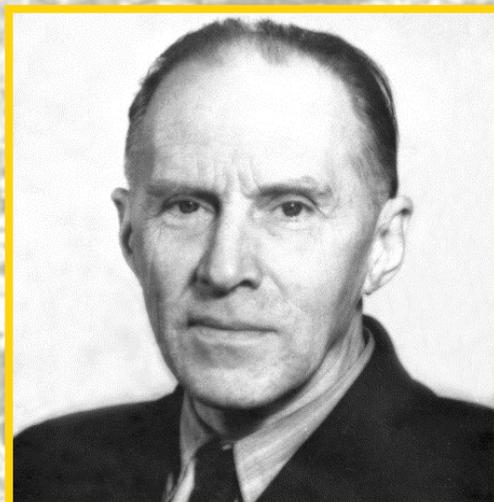
Зуйкова (Рыжкова) Елена Викторовна (род. 1957) окончила Московский областной пед. институт им. Н.К. Крупской (ныне МГОУ) (1978).

Работала в составе Анапской экспедиции ИА АН СССР с 1981 по 1984 гг.



Иессен Александр Александрович (1896-1964) окончил Ленинградский университет по археологическому отделению (1925). С 1929 г. сотрудник ГАИМК-ИИМК, с 1951 г. в секторе Средней Азии и Кавказа. Руководитель Отдела истории первобытной культуры Эрмитажа (1936-1955).

Участник Таманской экспедиции ГАИМК 1930-1931 гг. В последующие годы совершил несколько поездок на Кубань, в 1933 г. на Черноморское побережье.





Иващенко Юлия Федоровна (род. 1952) окончила исторический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова по кафедре археологии (1976).

Работала в составе Анапской экспедиции ИА АН СССР в 1978–1979 гг.



Калашников Михаил Викторович (род. 1953) окончил исторический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова по кафедре археология (1977).

Работал в составе Анапской экспедиции ИА АН СССР в 1978–1981, 1983–1984 гг.



Карасев Виктор Никанорович (1933-) окончил исторический факультет Московского областного пед. института им. Н. К. Крупской (ныне МГОУ) (1966), защитил кандидатскую диссертацию «Северное Причерноморье и политика Митридата VI Эвпатора» (1972).

Работал в составе Анапского отряда Анапско-Керченской экспедиции ИА АН СССР в 1967, 1969–1970, 1973 гг.

Кашаев Сергей Владимирович (род. 1969) окончил исторический факультет СПбГУ по кафедре археологии (1999). Ученый секретарь Отдела истории античной культуры ИИМК РАН.

Работал в составе Кордонного отряда ГУП «Наследие Кубани» в 2005 г.



Кац Владимир Иванович (род. 1938) окончил исторический факультет Саратовского гос. университет им. Н. Г. Чернышевского (СГУ) (1959), защитил кандидатскую диссертацию «Роль торговли в экономике Херсонеса Таврического» (1969).

С 1968 года работает на кафедре истории Древнего мира исторического факультета СГУ.

В 1988–1991 гг. руководил камеральной группой Анапской экспедиции ИА РАН.



Кошеленко Геннадий Андреевич (1935–2015) окончил исторический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова по кафедре истории Древнего мира (1957), защитил кандидатскую диссертацию «Культура городов Парфии» (1963), докторскую диссертацию «Греческий полис на эллинистическом Востоке» (1979). Член-корреспондент РАН, Французской Академии надписей и изящной словесности (2009), Германского археологического института и Итальянского института Африки и Востока.

Работал в составе Анапского отряда Причерноморской экспедиции ИА АН СССР в 1962 г.





Корытин Андрей Сергеевич (1907-1989) окончил Донской политехнический институт (1933). Авиаконструктор, лауреат Государственной премии СССР (1968).

В 1970-х гг. – научный сотрудник Анапского краеведческого музея, участник Анапского отделения ВООПИК. Благодаря инициативности А.С. Корытина в Анапе в 1977 г. был создан Археологический заповедник «Горгиппия».



Колесников Андрей Борисович (род. 1960) окончил исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова по кафедре археология (1981), защитил кандидатскую диссертацию «Греческие сельскохозяйственные усадьбы в районе г. Евпатории» (1985).

Работал в составе Анапской экспедиции ИА АН СССР в 1988-1989 гг.



Кругликова Ирина Тимофеевна (1917-2008) окончила исторический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова (1940), защитила кандидатскую диссертацию «Дакия в период римской оккупации» (1944), докторскую диссертацию «Сельское хозяйство Боспора» (1974).

Заведующая сектором античной археологии (1974-1979), отв. секретарь сборника «Советская археология» (1953-1959), журнала «Советская археология» (1957-1958); отв. редактор «Кратких сообщений Института археологии АН СССР» (1968-1993).

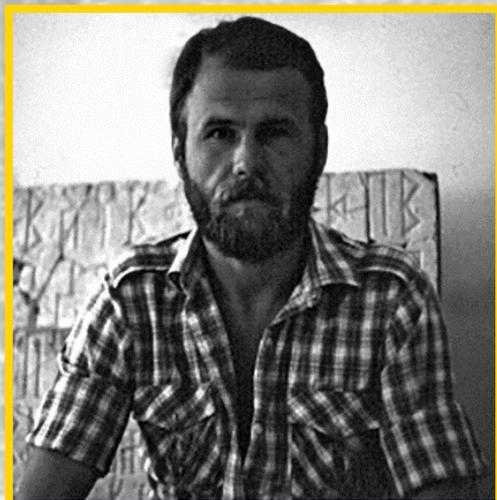
Руководила Анапским отрядом Причерноморской экспедиции ИА АН СССР с 1960 по 1961 гг., Анапской экспедицией АМ и ИА АН СССР (или Анапско-Керченской экспедицией ИА АН СССР) с 1962 по 1973 гг.

Крушкол Юлия Семеновна (1905–1977) окончила Кубанский институт народного образования (1929). С 1938 г. преподавала на историческом факультете Московского областного педагогического института им. Н. К. Крупской. С 1958 по 1972 гг. руководила археологической экспедицией МОПИ, занимавшейся исследованием памятников археологии в окрестностях Анапы, в числе которых могильник VI–V вв. до н.э. у хут. Рассвет и укрепленная усадьба III–I вв. до н.э.



Кузнецов Владимир Дмитриевич (род. 1953) окончил исторический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова по кафедре истории Древнего мира (1978), защитил кандидатскую диссертацию «Ремесло классической Греции» (1984), докторскую диссертацию «Организация общественного строительства в Древней Греции» (1996). Заведующий Отделом классической археологии ИА РАН (с 2008 г.)

Работал в составе Анапской экспедиции в 1975 г. В 1978 г. – начальник Фанагорийского отряда Горгиппийской экспедиции.



Лапшин Александр Геннадьевич (род. 1960) окончил факультет истории и английского языка Владимирского гос. пед. института (1983), защитил кандидатскую диссертацию «Царское святилище в Митридатокерте» (1994), доцент ВлГУ (Владимир).

Работал в составе Анапской экспедиции ИА РАН в 1996 г.





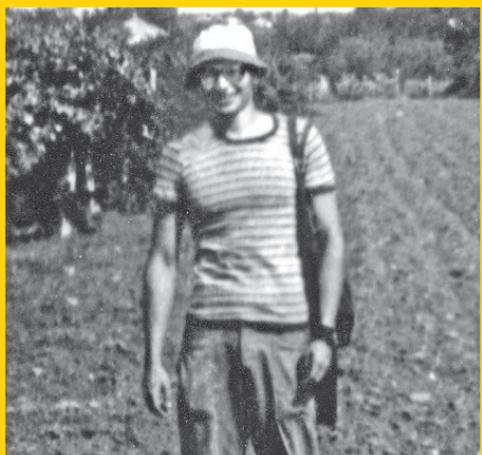
Латышева Валерия Александровна (1934–2002) окончила исторический факультет Харьковского гос. университета (1975), защитила кандидатскую диссертацию «Особенности исторического развития Боспора на рубеже нашей эры» (1970).

Работала в Анапской экспедиции АМ и ИА АН СССР в 1962 г.



Лешенко Антон Фаддеевич (1880–1954) окончил историко-филологический институт в г. Нежин (1904). Работал преподавателем в Кубанском пед. институте (1920–1927), заведовал отделением народного образования Кубано-Черноморского архивного управления, возглавлял Кубанский областной научный музей (с 1924). Заведовал кафедрой истории СССР Челябинского пед. института (1945–1947).

Работал в составе экспедиции Института археологии и искусствознания в 1927 г.



Малышев Алексей Александрович (род. 1963) окончил исторический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова по кафедре археология (1987), защитил кандидатскую диссертацию «Античный импорт на Северном Кавказе» (1994).

Лауреат Общественной премии им. Н. Н. Раевского в номинации «Колокола памяти» (Новороссийск; 2013), премии Историко-филологического отделения РАН им. академиков В. П. Алексеева и Т. И. Алексеевой (2013).

Заведующий отделом скифо-сарматской археологии ИА РАН.

Работал в составе Анапской экспедиции ИА АН СССР в 1983–1985 гг.

Маринович Людмила Петровна (1931-2010) окончила исторический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова по кафедре история Древнего мира (1954), защитила кандидатскую диссертацию «Греческое наемничество IV в. до н.э. и кризис полиса» (1968), докторскую диссертацию «Греция в конце IV в. до н.э. и проблема кризиса полиса» (1981).

Работала в составе Анапской экспедиции АМ и ИА АН СССР в 1955 и 1960 гг.



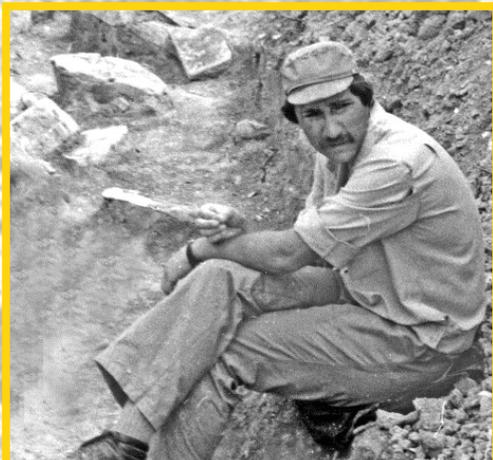
Мартыненко (Саморукова) Елена Владимировна (род. 1978) окончила факультет культурологии Государственного университета культуры и искусств (2000). Научный сотрудник отдела археологических фондов КГИАМЗ.

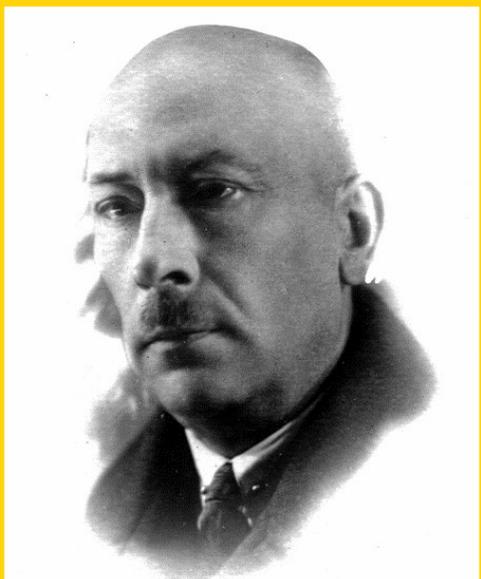
Работала в составе Горгиппийского (Анапского) археологического отряда ГУП «Наследие Кубани» с 2001 по 2008 гг.



Масленников Александр Александрович (род. 1948) окончил исторический факультет Тульского гос. педагогического университета (1970), защитил кандидатскую диссертацию «Население Боспорского государства в VI–II вв. до н.э.» (1977), докторскую диссертацию «Сельская территория Европейского Боспора в античную эпоху (система расселения и этнический состав населения)» (1993). Заведующий отделом полевых исследований ИА РАН.

Работал в составе Анапской экспедиции ИА АН СССР в 1974 г.

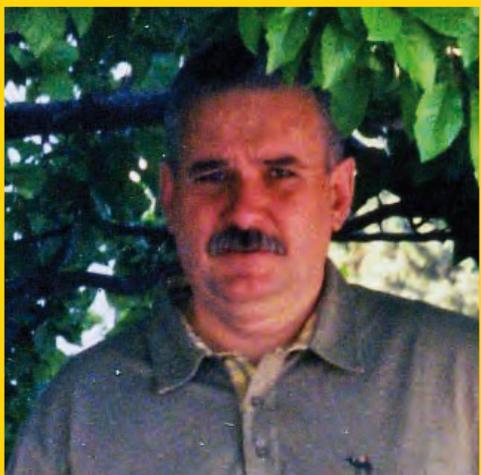




Миллер Александр Александрович (1875–1935) окончил Новочеркасский кадетский корпус (1838), Николаевское инженерное училище в Санкт-Петербурге (1896), археологическое отделение Антропологической школы в Париже (1904).

Заведующий отделом Кавказа (с 1908), директор Русского музея (с 1918), профессор и заведующий кафедрой археологии Ленинградского университета (с 1923), действительный член РАИМК (председатель этнологического отделения) (с 1919).

В период с 1923 по 1931 гг. руководил Северо-Кавказской экспедицией ГАИМК, проводившей исследования в районе Анапы.



Мокроусов Сергей Владимирович (род. 1961) окончил исторический факультет по кафедре всеобщей истории Дагестанского гос. университета (1984), защитил кандидатскую диссертацию «Материальная культура городов Дагестана албанского времени (I–IV вв. н.э.)» (1988).

Старший научный сотрудник отдела классической археологии ИА РАН, заместитель начальника отдела в департаменте Культурного наследия Министерства культуры РФ.

Работал в составе Анапской экспедиции ИА РАН в 1992–1996 гг.



Молев Евгений Александрович (род. 1947) окончил историко-филологический факультет Горьковского гос. университета (1968), защитил кандидатскую диссертацию «Черноморская держава Митридата Евпатора» (1977), докторскую диссертацию «Политическая история Боспора в период эллинизма» (1995).

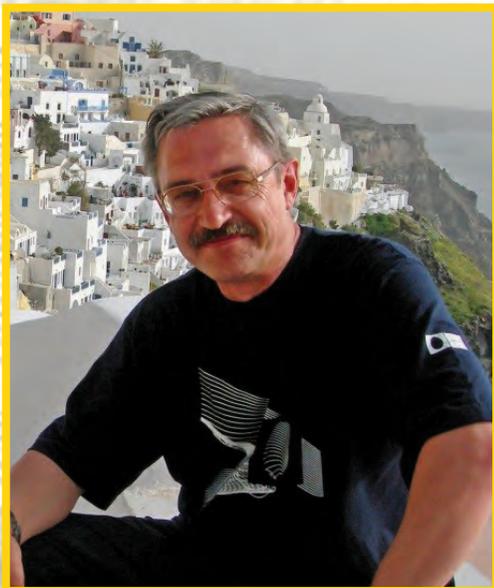
Профессор кафедры истории древнего мира и средних веков Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского.

В 1977–1979 гг. – зав. отделом археологии Анапского краеведческого музея.

Монахов Сергей Юрьевич (род. 1952) окончил исторический факультет Саратовского гос. университета им. Н. Г. Чернышевского (1974), защитил кандидатскую диссертацию «Керамическая тара эллинистического Херсонеса» (1983), докторскую диссертацию «Торговые связи в Причерноморье в VII–II вв. до н.э.» (по двум специальностям: «всеобщая история» и «археология») (2000).

Зав. кафедрой, профессор истории Древнего мира исторического факультета СГУ, а также директором института археологии и культурного наследия СГУ.

В 1988–1991 гг. руководил камеральной группой Анапской экспедиции ИА РАН, а также занимался разведками в Анапском районе.



Нелина (Леванова) Татьяна Васильевна (1959–2014) окончила исторический факультет Ростовского гос. университета (Ростов-на-Дону).

В 1980–1984, 1985–1993 и 2001–2014 гг. работала в Анапском археологическом музее в должности заведующего фондами и научного сотрудника отдела археологии.

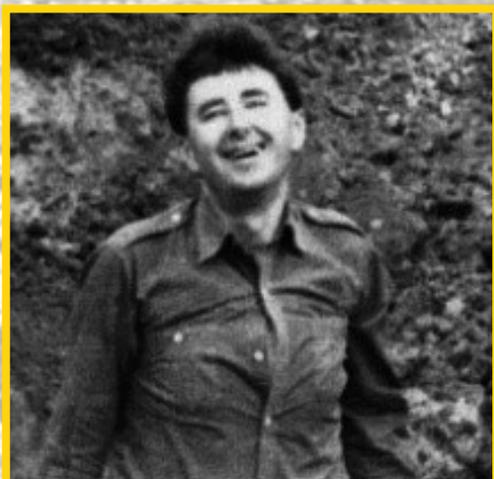
Работала в Анапской экспедиции ИА РАН в 1992–1993 гг., в Горгиппийской археологической экспедиции КГИАМЗ с 1993 по 1997 гг.



Нестеренко Николай Дмитриевич (род. 1959) окончил исторический факультет Кубанского гос. университета (1977).

С 1976 по 1996 гг. работал в Анапском археологическом музее в должности научного сотрудника, старшего научного сотрудника, заведующего отделом археологии.

Работал в составе Анапской экспедиции ИА АН СССР с 1978 по 1981 гг. Руководил Анапской экспедицией АМ в 1982, 1985 и 1987 гг.

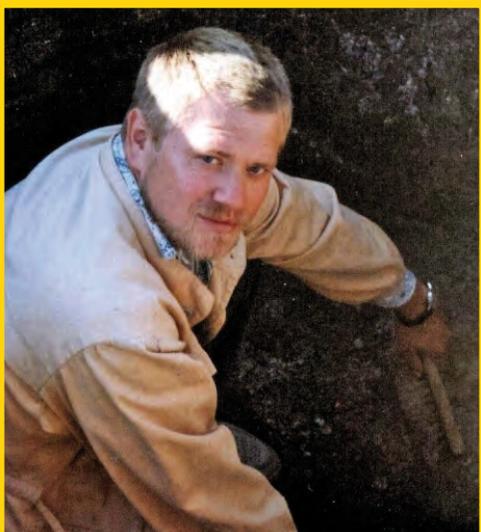




Николаенко Татьяна Дмитриевна (род. 1952) окончила исторический факультет Московского гос. заочного педагогического института (1976).

Ученый секретарь отдела археологических сводов и карт ИА РАН.

Работала в составе Анапской экспедиции АН СССР в 1978 г.



Новичихин Андрей Михайлович

(род. 1964) окончил исторический факультет Ростовского гос. университета по кафедре древнего мира и средних веков (1990), защитил кандидатскую диссертацию «Население Западного Закубанья в первой половине I тысячелетия до н.э.» (2003). С 2001 по 2012 гг. работал в Анапском филиале Сочинского гос. университета в качестве преподавателя и доцента (2003–2012 гг.). В н.в. – заместитель заведующего Анапским археологическим музеем. Лауреат премии Администрации Краснодарского края в области культуры за 2015 г.

Работал в составе Анапской экспедиции АКМ 1985, 1987 гг., руководил экспедицией в 1999 г.



Паромов Яков Максимович (род. 1940)

окончил Московский инженерно-строительный институт им. В.В. Куйбышева (1963), аспирантуру Всесоюзного заочного инженерно-строительного института по кафедре архитектуры (1971), исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова по кафедре археологии (1979), защитил кандидатскую диссертацию «Основные этапы освоения Таманского полуострова в античную эпоху» (1995).

В н.в. – научный сотрудник отдела сохранения археологического наследия ИА РАН.

Работал в составе Анапской экспедиции ИА АН СССР в 1978 г.

Пилипко Виктор Николаевич (род. 1941) окончил исторический факультет Ташкентского гос. университета по кафедре археологии (1965), защитил кандидатскую диссертацию «Поселения Северной Парфии» (1972), докторскую диссертацию «Становление и развитие парфянской культуры на территории Южного Туркменистана» (1989). В н.в. – ведущий научный сотрудник Отдела классической археологии ИА РАН.

Работал в составе Анапской экспедиции в 1987, 1989–1991 гг.

Поздеева Ирина Васильевна (род. 1934) окончила исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова по кафедре истории Древнего мира и археологии (1955), защитила кандидатскую диссертацию «Внешняя и внутренняя политика Афин в IV в. до н.э.» (1958), докторскую диссертацию «Роль московского книгопечатания первой половины XVII в. в истории русской культуры» (1993). Профессор кафедры истории Церкви исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, член президиума Археографической комиссии РАН.

Работала в Синдской экспедиции ИА АН СССР в 1954 г., руководила Анапской экспедицией АМ с 1955 по 1956 гг.

Прохорова Татьяна Алексеевна (род. 1948) окончила Ростовский гос. университет (1975). В н.в. – специалист НАО «Наследие Кубани».

Работала в составе Анапской экспедиции ИА РАН в 1981–1982, 1985, 1987 гг., в Горьковском и Тираспольском отрядах ГУП «Наследие Кубани» в 2004 г.





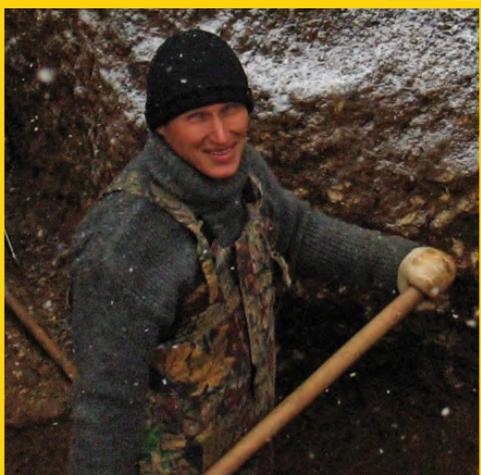
Родник Николай Николаевич окончил исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова по кафедре археологии (1978).

Работал в составе Анапской экспедиции ИА АН СССР в 1975-1976 гг.



Романовская Марина Андреевна (род. 1932) окончила исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова по кафедре археологии (1956), защитила кандидатскую диссертацию «Население Карпато-Днестровского района в II-I вв. до н.э.» (1969).

Работала в составе Анапско-Керченской экспедиции ИА АН СССР в 1966 г.



Русин Григорий Константинович (род. 1973) окончил Краснодарский гос. университет культуры и искусств (2013).

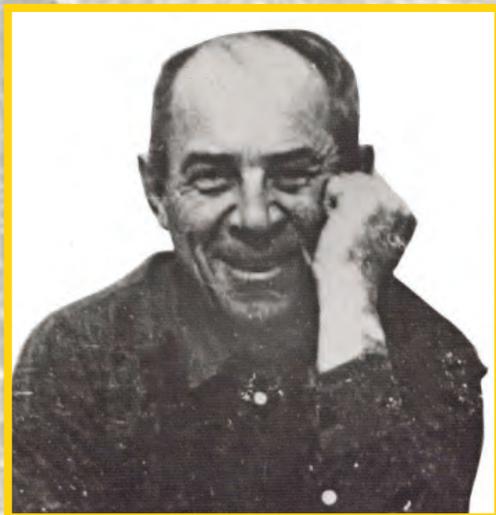
Работал в составе Казачьего отряда ГУП «Наследие Кубани» 2006 г.

Савостина Елена Анатольевна (род. 1952) окончила исторический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова по кафедре археологии (1975), защитила кандидатскую диссертацию «Боспорские склепы: типология, эволюция, историческая интерпретация» (1984), докторскую диссертацию «Эллада и Боспор: историко-культурные взаимосвязи и греческий импульс в развитии пластики» (2004). В н.в. – профессор, зав. кафедрой «Высшая школа реставрации» факультета истории искусства РГГУ. Работала в составе Анапской экспедиции ИА АН СССР в 1975-1978, 1982 гг.



Салов Александр Иванович (1913-1984) окончил исторический факультет Московского областного пед. института им. Н.К. Крупской (ныне МГОУ).

С 1949 по 1956 гг. работал директором Анапского краеведческого музея. С 1959 по 1973 гг. – научный сотрудник, заведующий фондами Анапского краеведческого музея. После выхода на пенсию работал в составе Анапской экспедиции АН СССР, занимался археологическими разведками на хоре Гор-гиппии.



Семина Карина Александровна (род. 1962) окончила исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова по кафедре история Древнего мира (1985), защитила кандидатскую диссертацию «Сакральная архитектура архаической Греции, 800-500 гг. до н. э.» (1992).

Работала в составе Анапской экспедиции в 1987 г.





Сибирский Александр Александрович (1824–1879) – русский археолог и нумизмат. Автор монографии о медалях и монетах Боспорского царства, которая в 1859 г. была удостоена Демидовской премии.

Вел исследования курганов в окрестностях Анапы в 1852 и 1859 гг.



Смирнова Тамара Михайловна (1918–?) окончила исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова (1946).

Работала в составе Анапского отряда Причерноморской экспедиции ИА АН СССР, затем в Анапской экспедиции ИА АН СССР и АМ с 1961 по 1975 гг.



Соколов Глеб Иванович (1924–2000) окончил отделение искусствоведения исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова (1953), защитил кандидатскую диссертацию «Скульптурный портрет времени Антонинов в музеях СССР» (1964), докторскую диссертацию «Искусство Древнего Рима и римский скульптурный портрет III в.» (1990). Профессор кафедры зарубежного искусства исторического факультета МГУ (с 1999).

Работал в составе Анапско-Керченской экспедиции ИА АН СССР в 1966–1967 гг.

Станюкович Андрей Кириллович (1948-2015) окончил ВТУ им. Н.Э.Баумана, защитил кандидатскую диссертацию по специальности «теоретическая и математическая физика» (1977), докторскую диссертацию «Скрытые объекты историко-культурного наследия: принципы выявления и изучения методами археологической геофизики» (1995).

Работал в составе Анапской экспедиции ИА АН СССР в 1978-1979 гг.



Сударев Николай Игоревич (род.1965) окончил исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова по кафедре археология (1992), защитил кандидатскую диссертацию «Грунтовые некрополи боспорских городов VI-II вв. до н.э. как исторический источник» (2005). В н.в. – научный сотрудник отдела классической археологии ИА РАН.

Работал в составе Казачьего отряда ГУП «Наследие Кубани» в 2006 г.

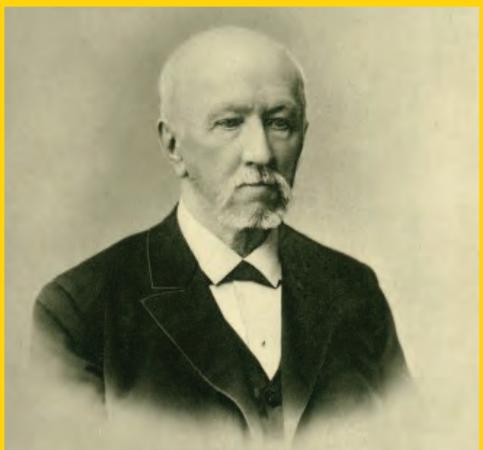


Терехова Наталия Николаевна (род. 1933) окончила исторический факультет МГУ им М.В. Ломоносова по кафедре археологии (1957), защитила кандидатскую диссертацию «История металлообрабатывающего производства у древних земледельцев Южной Туркмении» (1975).

В н.в. – старший научный сотрудник ИА РАН.

Работала в составе Синдской экспедиции ИА АН СССР в 1954 г.





Тизенгаузен Владимир Густавович (1825–1902) окончил Санкт-Петербургский университет по отделению восточной словесности (1848).

Член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской Академии наук по разряду восточной словесности (1893).

Вел исследования в окрестностях г. Анапа в 1882–1883 гг. по поручению Императорской археологической комиссии.



Тихонова Татьяна Семеновна (род. 1950) окончила исторический факультет Саратовского гос. университета им. Н.Г. Чернышевского (1980).

С 1969 по 1992 гг. работала в Анапском археологическом музее, в должности экскурсовода, научного сотрудника отдела археологии.

Работала в составе Анапской археологической экспедиции ИА АН СССР в 1983–1985 гг., в 1992–1996 гг. – начальник Горгиппийской археологической экспедиции КГИАМЗ. 2001–2002 гг. – начальник Анапского археологического отряда Комитета по охране историко-культурного наследия Краснодарского края. 2003–2007 гг. – начальник археологических отрядов ОАО «Наследие Кубани», 2016 г. – начальник археологического отряда ООО «Кубаньархеология».



Трейстер Михаил Юрьевич (род. 1957) окончил МГУ имени М.В. Ломоносова по кафедре археологии (1979), защитил кандидатскую диссертацию «Бронзолитейное ремесло античного Боспора» (1984), докторскую диссертацию «Роль металлов в древней истории Средиземноморья и Ближнего Востока (VIII–I вв. до н.э.)» (1993). В н.в. – научный сотрудник Германского археологического института.

Работал в составе Анапской экспедиции ИА АН СССР с 1976 по 1979 гг.

Усачева Ольга Николаевна (род. 1948) окончила исторический факультет МГУ имени М.В. Ломносова по кафедре археологии (1971).

Работала в составе Анапской экспедиции ИА АН СССР в 1973–1974 гг.



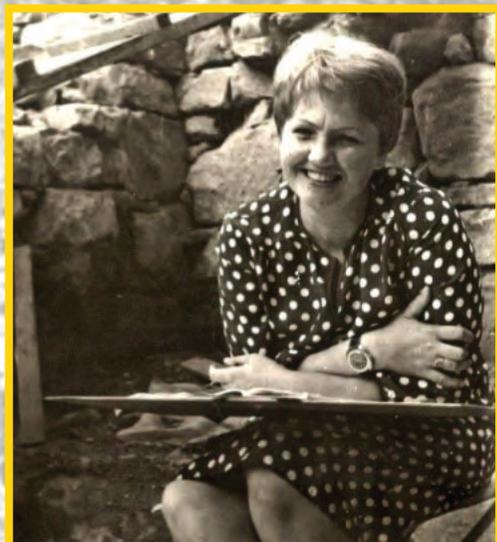
Фролова Нина Андреевна (1936–2015) окончила исторический факультет МГУ имени М.В. Ломносова по кафедре археологии (1960), защитила кандидатскую диссертацию «Монетное дело и денежное обращение Боспора в 68/69–219 гг. н.э.» (1967), докторскую диссертацию «Монетное дело Боспора первых веков нашей эры» (1985). Почетный член Международного нумизматического совета (2009).

Работала в составе Анапской экспедиции ИА АН СССР 1974–1976, 1979, 1981, 1983 гг.



Харалдина Зинаида Евгеньевна (род. 1955) окончила исторический факультет Кубанского гос. университета (1977), защитила кандидатскую диссертацию «Становление и развитие санаторно-курортного дела в Кубано-Черноморском регионе: вторая половина XIX – начало XX века» (2008). Заслуженный работник культуры Кубани (1996).

С 1980 по 1997 гг. работала в Анапском археологическом музее научным сотрудником отдела археологии. Работала в составе Анапской экспедиции ИА АН СССР в 1981–1986 гг.





Хмара Евгений Владимирович (1950–2015) окончил исторический факультет Саратовского гос. университет им. Н.Г. Чернышевского. Работал в составе Анапской экспедиции АН СССР в 1974 г., в 2001 г. руководил раскопками на городище (раскоп «Мотылек»).



Чайковский Георгий Федосеевич (1860–1936) служил в должности библиотекаря Варшавского политехникума, затем Нижегородского гос. университета. С 1921 по 1931 г. был сначала хранителем, а затем заведующим Музея природы и истории Черноморского побережья Кавказа в г. Новороссийск. Усилиями Г. Ф. Чайковского в 1932 г. был возрожден Анапский музей, где он проработал директором до 1934 г.

Вел археологические исследования в Анапе в 1928 г.



Цветаева Галина Александровна (1916–2003) окончила Государственный пед. институт им. К. Либкнехта (Москва) (1938), защитила кандидатскую диссертацию «Общественные группировки и народные волнения в Риме после убийства Цезаря» (1941).

Работала в составе Анапской экспедиции Института археологии АН СССР и АМ с 1961 по 1989 гг.

Цехмистренко Владимир Ильич (1925–1971) окончил МГУ имени М. В. Ломоносова (1953), защитил кандидатскую диссертацию «Клейма как источник для изучения керамического производства в Синопе в IV–II веках до н.э.» (1963).

Работал в составе Анапской экспедиции АМ и ИА АН СССР в 1970 г.



Шавырин Александр Самуилович (1940–1992) работал в составе Анапской экспедиции ИА АН СССР с 1977 по 1982 гг. в качестве заместителя начальника. С 1983 по 1991 гг. руководил Горгиппийской археологической экспедицией КГИАМЗ и работами по созданию Анапского музея-заповедника.



Шевченко Галина Николаевна (род. 1957) окончила кафедру логики философского факультета Ленинградского гос. университета им. А.А. Жданова (ныне СПбГУ) (1985). В 2003 г. научный сотрудник Приазовской экспедиции КГИАМЗ им. Е. Д. Фелицына.





Шевченко Николай Федорович (род. 1957) окончил кафедру археологии исторического факультета Ленинградского гос. университета им. А.А. Жданова (ныне СПбГУ) (1983).

В н.в. – заведующий лабораторией полевых исследований КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына.

Работал в Анапе в составе Приазовской археологической экспедиции КГИАМЗ в 2003 г.





*Fēcimus quod potuimus,
faciant meliora potentes*

Интернет-ресурс <http://gorgippia-antiqua.ru> призван зафиксировать результаты изучения античной Горгиппии на определенном этапе и сделать их доступными как можно большему числу пользователей интернета.

Наука не стоит на месте. Впереди новые исследования древнего города, которые приведут к открытию неизвестных до этого фактов. Будут опубликованы новые статьи, изданы монографии. Совершенствование цифровых технологий позволит еще больше приблизить к нам историю античной Горгиппии.

SUMMARY

Modern digital technologies makes it possible to present archeological heritage to a broader audience by means of the Internet. The first example of such experience is the website www.abrau-antiqua.ru.

This edition comprises the experience of creating a scientific and educational website www.gorgippia-antiqua.ru devoted to the Bosporan Gorgippia – one of the most renowned archeological monuments of antique civilisations in the South of Russia.

Lack of written evidence makes archeology the main source for studying the history of Gorgippia. One of the outcomes of the authors' work is comparison of illustrated chronicles of archeological excavations in Gorgippia from 1837 to 2012 (Tab. 1).

Studying traces of paleo-landscape, consulting cartography data of the 18th-19th centuries and comparing this materials with archeological topography help to model ancient natural geographical environment and to track the dynamics of spatial development of the antique city throughout its existence – from 6th cent. BC to 3rd cent. AD.

Modern digital technologies coupled with archeological data produces accurate and scientifically-proved 3D-reconstructions of the antique city, its quarters, residences, economic and manufacturing complexes, fortifications and revives ancient Gorgippia in virtual reality. One specialty is a 3d-reconstruction of an outstanding monument of Gorgippia necropolis – «Sepulchre of Heracles» with murals.

Archeological materials and 3D-reconstruction show three major periods in the history of ancient Gorgippia: archaic (6th-5th cent. BC), Hellenistic (4th-1st cent. BC) and Roman (1st-3rd cent. AD).

Contribution of archeologists, excavating the sites and necropolis, and experts in epigraphy and numismatics to the study of Gorgippia is acknowledged.

Оглавление

Введение	3
История изучения Горгиппии	7
Летопись исследования Горгиппии	8
Природно-географическая среда Горгиппии	27
Границы и размеры древнего города	29
Горгиппия как объект визуализации	31
Ранняя Горгиппия	37
Коммуникации Горгиппии	39
Эллинистическая Горгиппия	39
Горгиппия в римское время	47
Персоналии	52
Summary	81

Content

Introduction	3
The history of studying Gorgippia	7
The chronicle study of Gorgippia	8
Gorgippia environment and landscape	27
Boundaries and area of the ancient city	29
Gorgippia as the object of visualization	31
Early Gorgippia	37
Communications of Gorgippia	39
Hellenistic Gorgippia	39
Roman Gorgippia	47
Personalia	52
Summary	81

Научное издание

МАЛЫШЕВ Алексей Александрович
НОВИЧИХИН Андрей Михайлович
ЖЕРЕБЯТЬЕВ Денис Игоревич
КОРОЛЕВА Светлана Владимировна
МООР Вячеслав Витальевич

АНТИЧНАЯ ГОРГИППИЯ:
ИСТОРИЯ, ИССЛЕДОВАНИЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛИ

Ответственный редактор:
кандидат исторических наук А.А. Малышев

Подготовка оригинал-макета:
Издательство «МАКС Пресс»
Главный редактор: *Е.М. Бугачева*
Компьютерная верстка и дизайн: *Е.П. Крынина*
Редактор-корректор: *А.С. Клемешов*
Дизайн обложки: *А.В. Кононова*

Подписано в печать 20.03.2018 г.
Формат 70x100 1/16. Усл.печ.л. 6,825. Тираж 300 экз. Изд. № 053.
Издательство ООО «МАКС Пресс».
Лицензия ИД N 00510 от 01.12.99 г.
119992, ГСП-2, Москва, Ленинские горы, МГУ им. М.В. Ломоносова,
2-й учебный корпус, 527 к.
Тел. 8(495)939-3890/91. Тел./Факс 8(495)939-3891

Отпечатано в ППП «Типография «Наука»
121099, Москва, Шубинский пер., 6.
Заказ №