



Министерство культуры Российской Федерации

Министерство культуры Краснодарского края

Государственный исторический музей

Краснодарский государственный историко-археологический
музей-заповедник им. Е. Д. Фелицына



ЗОЛОТО ПОТОМКОВ ГЕРАКЛА

НАРОДЫ ПРИКУБАНЬЯ
VI в. до н. э. – III в. н. э.



ЗОЛОТО ПОТОМКОВ ГЕРАКЛА

Народы Прикубанья
VI в. до н. э. – III в. н. э.

Автор-сост.
Евангелина Анатольевна
Хачатурова,
зав. отделом археологических
фондов КГИАМЗ
им. Е.Д. Фелицына, заслуженный
работник культуры Кубани

КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына
выражает благодарность
министру культуры
Российской Федерации
Владимиру Ростиславовичу
Мединскому,
министру культуры
Краснодарского края
Виктории Юрьевне
Лапиной,
директору Государственного
исторического музея
Алексею Константиновичу
Левыкину,
основателю фонда
«Вольное Дело»
Олегу Владимировичу
Дерипаска.



Издательство «Традиция»

350072, г. Краснодар, ул. Зиловская, 9
Тел.: (861) 277-65-32, 274-08-38
e-mail: id.tradition2006@gmail.com
www.idtrd.ru

Главный редактор Е. В. Сидорова
Корректор И. Б. Бородина
Технический редактор
К. В. Александрова
Дизайн, вёрстка Т. В. Писарёва

Подписано в печать 24.08.2015 г.
Формат 84x108 1/16.
Бумага мелованная.
Гарнитура Myriad Pro.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 8,5. Тираж 500 экз.
Заказ № 356

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Краснодарский край – цветущая, благодатная земля. С давних пор Кубань называют жемчужиной России, её житницей, всероссийской здравницей. Здесь широко раскинулись вольные степи, золотые поля пшеницы и подсолнухов, сады и виноградники.

Сегодня Кубань – один из самых экономически развитых регионов страны, её богатству и процветанию способствует созидательный труд кубанцев: хлеборобов и рабочих, предпринимателей и учителей, врачей и людей творческих профессий. Особое внимание исполняющий обязанности губернатора Краснодарского края Вениамин Кондратьев уделяет не только модернизации производственного комплекса, но и развитию социальной сферы, культуры и искусства, сохранению исторического наследия.

Богата и многообразна тысячелетняя история края. Южные земли стремились освоить представители разных цивилизаций, через него проходили дороги кочевников и оживлённые торговые пути. Перекрёстком миров становилась земля, раскинувшаяся у берегов двух морей: Чёрного и Азовского. Здесь сталкивались, наслаждались друг на друга культуры, рождались мастера, сплавлявшие в своём творчестве разные национальные традиции.

Поэтому столь многочисленны археологические памятники самых разных эпох – от стоянок каменного века, остатков античных городов до поселений и могильников позднего средневековья. В крае ежегодно работают археологические экспедиции, благодаря которым мы всё больше узнаём о народах, населявших некогда нашу землю. Богатства материальной и духовной культуры прошлого становятся достоянием мировой науки и искусства.

Мы рады представить небольшую часть этих сокровищ посетителям главного исторического музея страны – Государственного исторического музея. Думаю, каждый оценит филигранность работы и изящество произведений древних художников и ремесленников, унесёт в памяти созданные ими образы. И тогда дрогнет и натянется тонкой струной ниточка истории, соединяя прошлое и настоящее.

Всех посетителей выставки мы приглашаем на гостеприимную кубанскую землю. Широкие ленты дорог соединяют её города и станицы, хутора и посёлки, ведут к морским и горным курортам. Река Кубань разделяет равнины и предгорья, переходящие в высокогорья Главного Кавказского хребта, со снежными вершинами, отвесными скалами, глубокими ущельями и быстрыми горными речками. Любители теряющихся во тьме веков тайн и загадок смогут вдохнуть здесь сгущённый воздух истории, услышать отголоски иных времён.

Виктория Лапина



Виктория
Юрьевна
ЛАПИНА

Министр культуры
Краснодарского края



**Олег
Владимирович
ДЕРИПАСКА**

*Основатель
Фонда «Вольное Дело»*

*Председатель
наблюдательного совета
«Базового Элемента»*

УВАЖАЕМЫЕ ДАМЫ И ГОСПОДА!

Выставка «Золото потомков Геракла. Народы Прикубанья VI в. до н.э. – III в. н.э.» собрала лучшие экспонаты Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына, предоставив нам возможность увидеть в одном месте богатую коллекцию артефактов, представляющих культурное наследие одного из самых интересных регионов России. Это замечательный путь для возрождения интереса к древней истории своей земли – ведь не имеет будущего тот народ, который не знает своего прошлого.

Кубань с самых древних времён была перекрёстком, на котором сходились интересы и торговые пути многих государств. Этот благодатный край привлекал многочисленных греческих колонистов, римлян, персов, арабов, представителей других народов. Здесь существовал свой особый мир, богатый культурой и ремёслами. Найденные археологами в разные годы и объединённые в этой экспозиции, могут дать представление о народах, живших в древние времена на территории нынешнего Краснодарского края.

Фонд «Вольное Дело», основателем которого я являюсь, уже более 10 лет оказывает поддержку археологической экспедиции Института археологии РАН, которая исследует самый крупный античный памятник на территории России – город Фанагория. Основанный греками поселенцами в VI в. до н.э., он просуществовал до начала X в. Раскопки ведутся каждое лето – как на земле, так и под водой. Многочисленные находки экспедиции можно увидеть в залах крупнейших музеев мира – Эрмитажа, музея им. А.С. Пушкина, Лувра, музеев Великобритании, Германии и других стран. Но в основном они находятся в коллекции Краснодарского музея-заповедника.

Помимо помощи экспедиции в рамках программы «Историко-культурное наследие Кубани» мы ведём серьёзную издательскую деятельность. Был издан первый в своём роде трёхтомный академический труд «Античное наследие Кубани», в котором специалисты впервые за 150 лет систематизировали знания, полученные за время исследования Фанагории. Продолжается издание трудов научного состава Фанагорийской экспедиции. Силами фонда на территории древнего города в 2012 году открыт научно-культурный центр, где находится библиотека по античности, расположены лаборатории, проводятся международные конференции и форумы. В настоящее время ведётся организационная работа по созданию государственного историко-археологического музея-заповедника. Кроме того, с 2011 года фонд поддерживает обучение студентов Кубанского государственного университета по специальности «Археология».

Культурное и историческое богатство России огромно. Если сегодня мы будем поддерживать научную работу по его сохранению, продолжим развивать традиции нашего народа, то сможем достичь то лучшее, что есть в нашей стране, до следующих поколений, которые, я надеюсь, смогут по достоинству оценить наш с вами вклад в развитие цивилизации и сохранение традиций.

Я желаю успеха и процветания своей малой родине – Кубани, а выставке – достойного интереса со стороны всех, кому дорога история страны, кто любит и ценит наше прошлое.

Олег Дерипаска

скифской и меотской культур, – настоящие шедевры древнего искусства. Золотые предметы, найденные в курганах Кубани, и по настоящее время являются украшением коллекций древних драгоценностей Государственного исторического музея и Государственного Эрмитажа.

После революции 1917 г. исследования памятников Кубани были продолжены. С конца 1920-х годов активное участие в них принимал Н. В. Анфимов, научный сотрудник Краснодарского краеведческого музея, затем – профессор Кубанского университета.

Археологические раскопки в Краснодарском крае продолжаются и в настоящее время. В них участвуют экспедиции из различных регионов России. Археологические коллекции музеев края пополняются новыми находками. В работе по сохранению археологического наследия Краснодарского края включились и правоохранительные органы, передав в Краснодарский государственный музей-заповедник им. Е.Д.. Фелицына большие коллекции археологических предметов, вновь ставшие достоянием России.

Экспонаты, представленные на выставке, – украшения костюма, конской упряжи, парадное оружие, утварь, принадлежавшие скифам, меотам, сарматам, грекам, – являются наиболее яркой частью коллекции драгоценностей Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника.

Андрей Карякин

Историк, краеведческого музея-заповедника Кубани, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института археологии РАН. Участник экспедиций по изучению культуры античного города Староминская, существовавшего 5–4 тыс. лет назад. Наиболее яркими персонажами, населявшими наш край в древности, считаются ранние жители Белогорья – скифы, меоты, а также после них, руины древних городов – крепостей, городищ, интересных сельских усадеб, грунтовых и курганных могильников,



ЗОЛОТО ПОТОМКОВ ГЕРАКЛА

НАРОДЫ ПРИКУБАНЬЯ
VI в. до н. э. – III в. н. э.



Кубань и Черноморье, обладающие мягким климатом и природными богатствами, были заселены человеком уже в глубокой древности – десятки тысяч лет назад. Много памятников эпохи каменного века – пещерные стоянки и стоянки открытого типа – исследуются археологами. Интересны и памятники времени раннего металла – меди и бронзы: Майкопский курган, дольмены, многочисленные степные курганы, древние поселения, существовавшие 6–4 тыс. лет назад. Наиболее ярким периодом в истории народов, населяющих наш край в древности, была эпоха раннего железа – VIII в. до н.э. – III в. н.э. В этот период здесь обитали киммерийцы и скфи, меоты, греки и сарматы, оставив после себя руины древних городов, крепостей, городищ, варварских селищ и греческих сельских усадеб, грунтовые и курганные могильники.



Переход от эпохи бронзы к эпохе раннего железа в Прикубанье и на Северном Кавказе в целом связан с передвижениями ираноязычных племён – киммерийцев и скифов. Киммерийцы, населявшие в VIII–VII вв. до н.э. степные и лесостепные территории, были вытеснены скифами в Малую Азию. С VII в. до н.э. на Северном Кавказе расселяются скифы, славившиеся в древнем мире как хорошо вооружённые конные воины, меткие стрелки из лука. В VII в. до н.э. скифы совершают походы в страны Передней Азии с территории предкавказских степей Закубанья. Сюда же они возвращаются из дальних походов



с богатыми трофеями, многие из которых были погребены вместе с умершими вождями и знатью в курганах.

Основным оседлым населением Кубани в этот период были меоты, в состав которых входили синды, дандарии, фатеи, псессы, тореты, керкеты, досхи и другие племена. Меоты населяли территорию нижнего и среднего течения р. Кубани, Восточное Приазовье, берега р. Кирпили, на юге они распространялись до северных склонов Кавказского хребта. Меоты занимались пашенным земледелием, скотоводством, выплавляли железо, бронзу и другие металлы, были развиты кузнечное дело, ткачество, гончарство. Расцвету экономики способствовала торговля с греческими городами Боспора.

Во второй половине IV в. до н.э. в степное Правобережье Кубани вновь вторгаются ираноязычные кочевники сарматы – поначалу сираки, позже – аорсы, аланы, подчинившие меотские племена. Сарматы, как и скифы, были профессиональными воинами, активно участвовали в многочисленных войнах как в Северном Причерноморье и Прикубанье, так и в Малой Азии.

В начале III в. н.э. меотские городища на правом берегу Кубани прекращают своё существование, что связано, вероятно, с новыми передвижениями племён и военными походами. В Закубанье меотские поселения существовали в IV в. н.э., возможно и позже.





ЗАКОЛОННЫЙ ГРЕЧЕСКИЙ МИР ВИННОГО ПОДОГРЕВА

В VI в. до н.э. на Таманском полуострове были основаны греческие города-колонии: Фанагория, Кепы, Гермонасса, Синдик или Синская Гавань, переименованная позже в Горгиппию; многочисленные сельские поселения. Внешняя угроза со стороны варварского окружения способствовала заключению союза между греческими полисами, на основе которого в 480 г. до н.э. сложилось Боспорское государство со столицей городом Пантикеем. Во главе государства стали архонты Пантикея Археонакиды. В 438 г. до н.э. к власти пришла новая династия Спартокидов, правившая до 106 г. до н.э., когда Боспор вошёл



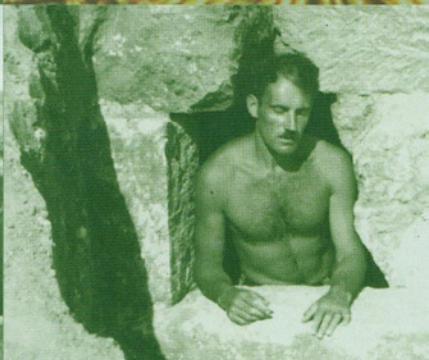
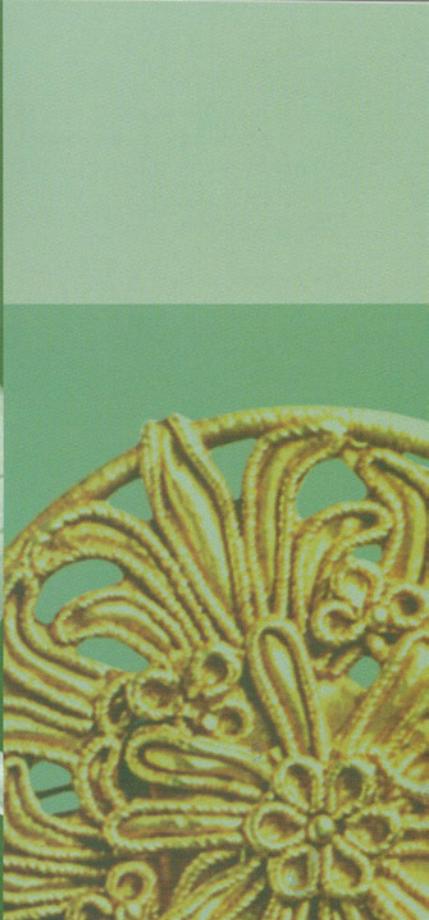
в состав державы правителя Понтийского царства Митридата VI Евпатора. После гибели Митридата Боспорское государство попадает под влияние Рима. В середине III в. и в конце IV в. н.э. боспорские города подвергаются опустошительным нападениям со стороны готов, затем гуннов. Боспорское государство продолжает существовать и после гуннского нашествия. Боспорские города оставались важными политическими, экономическими и культурными центрами, оказывающими влияние на развитие местных племён.

Многовековые связи скіфов, меотов и сарматов с греческими городами оказались во всех сферах экономики местных племён: в развитии земледелия и скотоводства, всех видов ремёсел и промыслов, военного дела. Об этом ярко свидетельствуют материалы



археологических коллекций Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына.

Краснодарский музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына, тогда он назывался Кубанским Войсковым этнографическим и естественно-историческим музеем, – старейший музей на Северном Кавказе, был основан в 1879 г. Е.Д. Фелицыным (1848–1903), войсковым старшиной, известным краеведом. Первые археологические коллекции поступили в музей благодаря его активной исследовательской деятельности, им же была составлена и первая археологическая карта Кубанской



области. В последующие годы большой вклад в комплектование археологической коллекции внёс Н. В. Анфимов, к. и. н., профессор Кубанского госуниверситета, известный историк-археолог, исследовавший множество археологических памятников на территории Краснодарского края и Адыгеи.

Наиболее редкими археологическими находками являются украшения, оружие, утварь, детали упряжи, выполненные из драгоценных металлов. С глубокой древности золото было символом знатности и богатства. Благодаря своему цвету, блеску и лёгкости в обработке этот металл стал излюбленным

**Изваяние воина
в доспехах, с оружием
и ритоном в руках**

V в. до н.э.
ст. Преградная.
1,50×0,60 м.
Песчаник



материалом для изготовления украшений уже более 5 тыс. лет. Найденные в погребениях золотые украшения, парадное оружие, упряжь, посуда, монеты имеют огромное культурное, историческое и художественное значение, являются гордостью музейных коллекций.

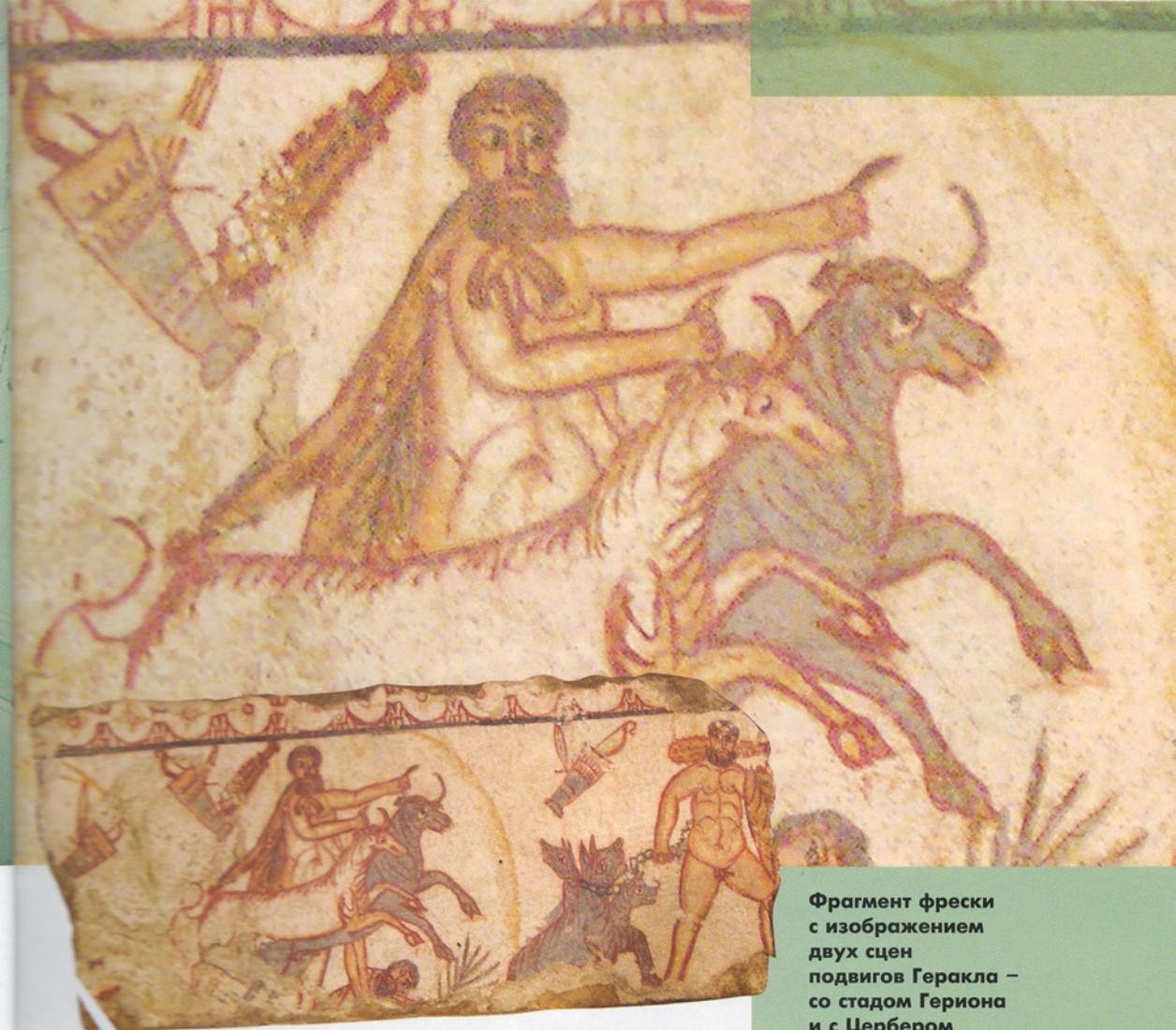
В наименовании выставки «Золото потомков Геракла» отражены мифы и сказания, религиозные представления иранских народов, населявших Прикубанье: скотов, сарматов и, возможно, части меотов, а также греческого населения Боспора. По одной из легенд о происхождении



скифов, сообщаемой Геродотом, «первым жителем этой ещё необитаемой тогда страны был человек по имени Таргитай. Родителями этого Таргитая, как говорят скифы, был Зевс и дочь реки Борисфена... Такого рода был Таргитай, а у него было трое сыновей: Липоксаис, Арпоксаис и самый младший – Колаксаис». От них пошли скифы. Таргитай, в представлении греков – это скифский Геракл. Существующие в степях Северного Причерноморья и Прикубанья каменные изваяния воинов исследователи считают изображениями Геракла-Таргитая. Есть такое изваяние и в коллекции Краснодарского музея-заповедника. Другая легенда гласит, что первыми людьми в скифской земле были Агафирс, Гелон и Скиф, родившиеся от греческого героя Геракла и местной полуведы-полузмеи. Покидая эту землю, Геракл сказал ей: «Когда ты увидишь сыновей



возмужавшими, поступи лучше всего так: посмотри, который из них натянет этот лук и опояшется по-моему этим поясом, и тому предоставь для жительства эту землю, а который не в состоянии будет выполнить моей задачи, того вышли из страны. Поступая таким образом, ты и сама останешься довольна, и исполнишь моё желание...» При этом Геракл натянул один из луков (до тех пор он носил два), показал способ опоясывания и передал ей лук и пояс с золотой чашей на конце пряжки, а затем удалился. Двое из сыновей, Агафирс и Гелон, оказавшись неспособными выполнить предложенный подвиг, были изгнаны родительницей и удалились из страны. А самый младший, Скиф, выполнив задачу, остался в стране. От этого Гераклова сына и произошли скифские цари, а от чаши Геракла – существующий до сих пор у скифов обычай носить чаши на поясах. Так рассказывают живущие у Понта эллины. Свидетельством бытования этой легенды на кубанской земле являются находки из



разрушенного кургана у ст. Ивановской Краснодарского края золотых украшений – бляшек, изображающих Геракла и змееногую богиню – полудеву, полузею.

С Гераклом, любимым греческим героем, связаны и другие легенды. При совершении своих 12 подвигов Геракл, по представлениям греков, обосновавшихся в Причерноморье и в Приазовье, четырежды побывал в этих краях. Здесь он преследовал керинейскую лань, шёл за яблоками к Гесперидам, гнал коров Гериона и сражался с амazonками. В трагедии Еврепида Геракл сражается с амazonками в земле савроматов. «Через бездну Евксина к берегам Меотиды в многоводные степи на полки амazonок много воинов славных за собой он увлёк». В мифе о титане Промете, похитившем у богов Олимпа огонь и передавшем его людям, он был наказан Зевсом, приковавшим его к Кавказским горам. Орёл терзал печень Прометея – и не было конца его мучениям. Геракл призвал на помощь Аполлона, поразившего орла стрелой, и освободил титана.

**Фрагмент фрески
с изображением
двух сцен
подвигов Геракла –
со стадом Гериона
и с Цербером**

II – сер. III в. н.э.
г. Анапа.
Некрополь Горгиппии.
Склеп 1.
Е. А. Алексеева.
1975 г.
102×45 см.
Известняк



Пластина от головного убора,
состоит из двух частей
с изображением
двух оленьих голов и рогов,
соприкасающихся в центре

V–IV вв. до н.э.

Краснодарский край.

L=15,5 см, В=4,5–3 см.

Золото



От Геракла вели своё происхождение и боспорские цари. В 1975 г. в г. Анапе на территории некрополя древней Горгиппии был открыт погребальный комплекс из двух склепов и скальной могилы, принадлежащих аристократической семье, возможно, родственной правящей боспорской династии II – сер. III в. н.э. Один из склепов, ограбленный в древности, был украшен фресковой росписью, включавшей помимо изображения членов семьи сцены с 12 подвигами Геракла. Этот герой был популярен на Боспоре и в позднеантичное время.



Коллекция предметов из драгметаллов формировалась в музее с первых лет его существования и насчитывает несколько тысяч единиц. В первые десятилетия деятельности музея предметы из золота и серебра поступали большей частью в результате хищнических раскопок кубанских степных курганов и грабежа некрополей Таманского полуострова. Иногда это были дарения случайно найденных вещей жителями городов и станиц края. Так поступили золотые пластины, украшавшие в древности деревянные чаши, ритоны, одежду VI–V вв. до н.э. Большая часть их беспаспортна, место находки известно лишь в редких случаях. В 1928 г. в ходе раскопок меотского грунтового могильника по ул. Почтовой в г. Краснодаре под руководством М.В. Покровского и при деятельном участии Н.В. Анфимова в музей поступили кольца, проволочные браслеты, гривна из погребений позднеэллинистического времени. В довоенные и первые послевоенные годы коллекция драгоценностей Краснодарского музея пополнялась случайными находками из разрушенных курганов. Среди них – золотые нашивные бляшки, рифленые трубочки, золотые пластины, выполненные в зверином стиле. Так, в 1941 г. в коллекцию Темрюкского музея поступил серебряный фалар, предназначенный для украшение упряжи коня. Он представляет собой круглую пластину, увенчанную многофигурной композицией, с изображением Афродиты, Гермеса, крылатой богини Ники с венком, доброго гения или Эрота и других. Фон между предметами

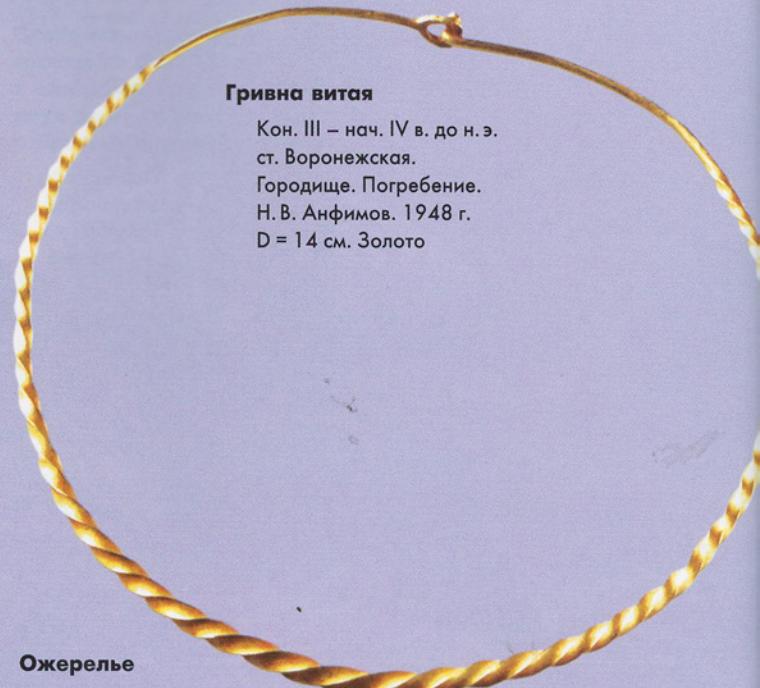
Фалар

Вторая пол. II – I в. до н.э.
г. Темрюк.
Случайная находка до 1941 г.
 $L = 13,7$ см.
Серебро, бронза



Серьги (2 шт.)

II в. до н.э. ст. Ладожская.
Могильник городища.
Склеп.
Н. В. Анфимов. 1944 г.
L = 2,4–2,5 см. Золото



Ожерелье

Кон. III – нач. IV в. н. э.
ст. Воронежская.
Городище. Погребение.
Н. В. Анфимов. 1948 г.
L = 33 см. Золото, бронза



заполнен астральными символами – семи- и восьмилучевыми розетками, круглым диском (солнце), серповидным изображением месяца. Сцена, размещённая на фаларе, мифологического характера, фалар датируется второй половиной II – I в. до н.э.

В 1944 г. при исследовании грунтового могильника в ст. Ладожской Н. В. Анфимовым были раскопаны 5 погребений, сопровождаемых сероглиняными сосудами, буролаковой миской, родосской клеймённой амфорой, бронзовыми зеркалами, бусами, бронзовыми и золотыми браслетами, железными ножами, железными наконечниками копий и стрел.



В одном из женских погребений были найдены золотые украшения: проволочные браслеты и серьги в виде полых фигурок баранов, датирующиеся II в. до н.э.

В 1948 г. на цитадели одного из меотских городищ ст. Воронежской Анфимовым было доследовано погребение конца III – начала IV в. н. э. Были найдены золотая проволочная гривна, изготовленная из перекрученного прута с замком в виде крючка и петли, и ожерелье, состоящее из двойной плетёной цепочки с надетыми на неё двумя полыми золотыми бусинами, украшенными зернью.

В 1950 г. Н.В. Анфимов доследовал разрушенное погребение в кургане ст. Воронежской, были найдены украшения конской сбруи, два парных серебряных фалара и крупная золотая полая бусина, укращенная зернью. Фалары круглые, в центре помещены фигурки свернувшихся львов, выполненные в невысоком рельефе, по краю – четыре ряда шнурового орнамента. Помимо этого были найдены глиняные сосуды, железные удила, фрагменты стеклянного скифоса и бронзовой сковороды. Комплекс датируется II–I вв. до н.э.

В 1967 г. при строительстве оросительных сооружений в ст. Ивановской был снесён курган и разрушено погребение, где были найдены 4 фрагментированных бронзовых котла, обломки

Фалары (2 шт.)

II–I вв. до н.э.

ст. Воронежская. Курган.

Случайная находка.

Н. В. Анфимов. 1950 г.

D = 15 см. Серебро



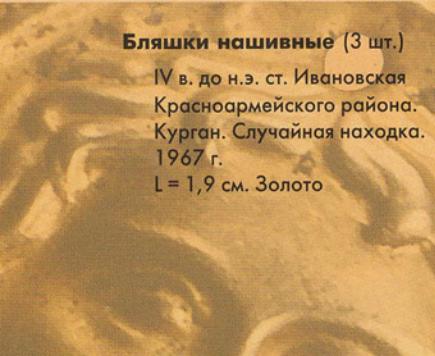
Бляшка нашивная

IV в. до н.э.
ст. Ивановская
Красноармейского
района. Курган.
Случайная находка.
1967 г.
L = 4,1 см. Золото



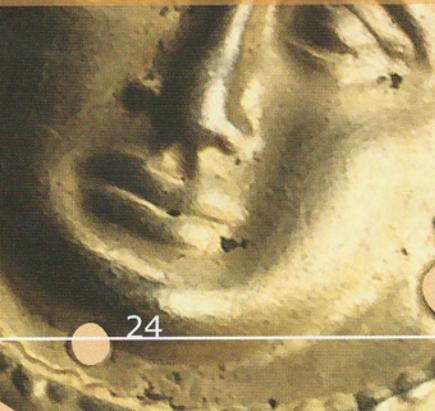
Бляшки нашивные (4 шт.)

IV в. до н.э.
ст. Ивановская
Красноармейского
района. Курган.
Случайная находка.
1967 г.
L = 4,2–4,4 см. Золото



Бляшки нашивные (3 шт.)

IV в. до н.э. ст. Ивановская
Красноармейского района:
Курган. Случайная находка.
1967 г.
L = 1,9 см. Золото



Бляшки нашивные (4 шт.)

IV в. до н.э. ст. Ивановская
Красноармейского района. Курган.
Случайная находка. 1967 г.
L = 2,4 см. Золото



Бляшки нашивные (2 шт.)

IV в. до н.э. ст. Ивановская
Красноармейского района. Курган.
Случайная находка. 1967 г.
L = 2,2 см. Золото



амфор и сероглиняных сосудов, золотой наконечник ритона в виде львиной головы, а также золотые нашивные бляшки: с головой Медузы, в виде бабочек, с женской головкой в профиль, в виде фигурок стоящего Геракла, опирающегося на палицу, лошадиных голов. Прямоугольная пластина с изображением женской фигуры, так называемой змееногой богини, в высоком головном уборе – калафе, в хитоне со складками, служила, по всей видимости, частью обивки деревянной чаши. Близкие аналогии изображению змееногой богини имеются в Северном Причерноморье в кургане Куль-Оба, датируются IV в. до н.э. Золотые украшения Ивановского кургана ярко иллюстрируют один из мифов о происхождении скотов, записанный Геродотом. Согласно этой легенде, Геракл, перегоняя коров Гериона

Бляшка нашивная (2 шт.)

IV в. до н.э. ст. Ивановская
Красноармейского района.
Курган. Случайная находка.
1967 г.
L = 5,6–5,7 см. Золото



**Фалар с изображением
безбородого лица
человека**

Вт. пол. I в. до н.э.
г. Кореновск, курган.
Случайная находка. 1967 г.
D = 15 см. Серебро



**Фалар с изображением
бородатого лица
человека**

Вт. пол. I в. до н.э.
г. Кореновск, курган.
Случайная находка. 1967 г.
D = 14,5 см. Серебро



(один из его 12 подвигов) оказался вблизи Понта (Чёрного моря), здесь он встретил полудеву, полузымяю, с которой вступил в брак. Родились трое сыновей, один из которых, Скиф, выполнил задание отца, смог натянуть лук Геракла и опоясался его поясом. От него произошли скифские цари.

В том же году в г. Кореновске в кургане при строительных работах были найдены два серебряных фалара, на которых в высоком рельефе были выполнены мужские лица – один с пышными усами, бородой и длинными волнистыми волосами, другой – безбородый, с короткими прядями волос. По краям



Фалары (2 шт.)

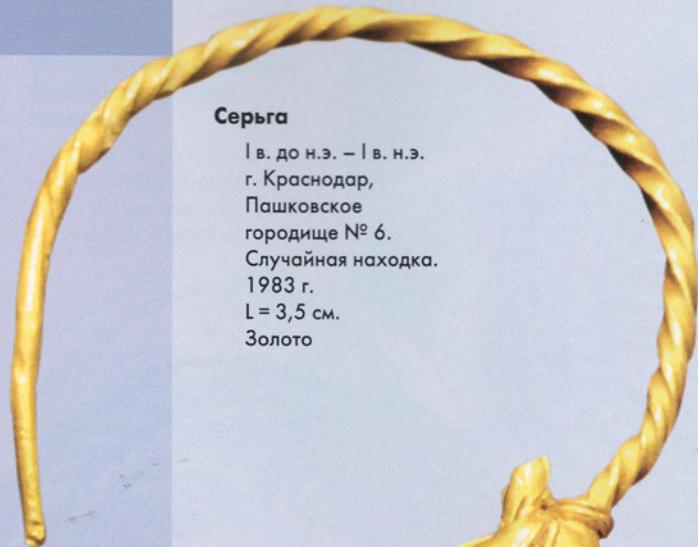
II в. до н.э.
ст. Сергиевская.
Курган, разрушенное
погребение.
D = 5,3 см. Серебро,
железо, позолота



фаларов горизонтально расположены листья папируса. Фалары лежали в бронзовом
ведре, которое датируется второй половиной I в. до н.э.

Из разрушенного в 1968 г. кургана в ст. Сергиевской происходят парные
серебряные фалары, украшенные четырёхлепестковыми розетками в центре. Там
же был найден бронзовый итальянский шлем, тип Монтефартини В, который датирует
комплекс II в. до н.э. Подобные комплексы, с деталями конской сбруи и шлемами,
найденные в курганах вне погребений на юге России и Украины исследователи
считают ритуальными.

С начала 70-х годов на Кубани развернулись широкие работы, связанные
с строительством Краснодарского водохранилища и оросительных систем. В ходе



Серьга

I в. до н.э. – I в. н.э.
г. Краснодар,
Пашковское
городище № 6.
Случайная находка.
1983 г.
L = 3,5 см.
Золото

Фибула

I в. н.э.
ст. Михайловская.
Курган 2. Погребение 14.
В. Н. Каминский. 1982 г.
L = 3,2 см.
Золото, сердолик



этого строительства в последние десятилетия XX в. археологическими экспедициями, в работе которых принимали участие сотрудники Краснодарского музея-заповедника, Института археологии, Института истории материальной культуры, Кубанского госуниверситета, Волгоградского университета и других исследовательских центров, были раскопаны городища, грунтовые могильники, десятки курганов. Коллекция предметов из драгметаллов Краснодарского музея-заповедника пополнилась хорошо документированными материалами, в основном происходящими из курганов и характеризующими культуру населения Прикубанья III в. до н.э. – II в. н.э.

В 1973 г. в одном из курганов у х. Бойкопонура было исследовано впускное погребение экспедицией Краснодарского музея (Яркова Е.А.). Судя по инвентарю,

Пряжка с изображением животного

І в. н.э.
пос. Водный. Курган 1.
Погребение 1.
О.П. Куликова. 1978 г.
3,4×7,8 см.
Серебро, позолота



Фибула-брошь в виде фигурки барана

ІІ-І вв. до н. э.
ст. Елизаветинская.
Могильник городища № 2.
Погребение 31.
И.Н. Анфимов. 1978 г.
L = 3 см. Золото



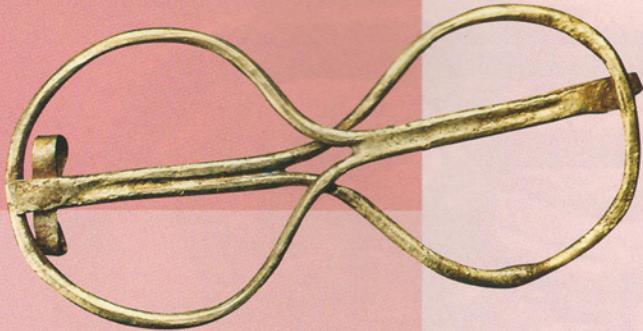
Бляха

ІІІ в. до н.э. пос. Водный. Курган.
Случайная находка. 1981 г.
L = 5 см. Золото, железо



Фибула

Вторая четв. I в. до н.э.
ст. Брюховецкая. Курган 3.
Погребение 13.
В.С. Бочкарев. 1978 г.
D = 4,5 см.
Золото, агат, железо



Фибула-брошь

Перв. пол. II в. до н.э.
Курган. Погребение 3.
х. Бойкопонура.
Е. А. Ярковая (Хачатурова).
1973 г.
5,5×2,5 см. Золото

Меч

III-II вв. до н.э.
ст. Раздольная.
Курган 7.
Погребение 13.
А. А. Нехаев. 1978 г.
L = 54 см.
Железо, золото



Браслет

Перв. пол. II в. до н.э.
Курган. Погребение 3.
Е. А. Ярковая (Хачатурова).
1973 г.
D = 7,8 см.
Золото



в могиле был похоронен знатный сарматский воин. Умерший лежал в узкой могильной яме, положенный, вероятно, в деревянный гроб на спине, вытянуто, головой на запад-юго-запад, руки лежали вытянуто, вдоль тела. На нём был богатый костюм, состоящий из железного шлема, положенного вне гробовища, в тайнике, шейной золотой проволочной гривны, золотого трубчатого браслета, надетого на запястье правой руки. На правом плече лежала золотая проволочная фибула в виде «гераклова узла», удерживающая, видимо, верхнюю одежду – плащ. На груди, сверху, лежали двенадцать зооморфных бляшек – по шесть с каждой стороны,

Первая пол. II в. до н.э.
х. Байкапонура.
Курган. Погребение 3.
Е.А. Ярковая (Хачатурова).
1973 г.
L = 24 см.
Железо, бронза



исполненных в сарматском зверином стиле и служивших украшением кафтана. Здесь же, на погребённом и под ним, были найдены золотые пронизи, украшавшие, по-видимому, плащ. Справа, вдоль бедра, лежали пять х-образных пластин с растительным орнаментом, служившие обивкой деревянной чаши, лежали у локтя левой руки, здесь же находился стеклянный скифос, колчанный набор из нескольких десятков железных втульчатых стрел. Рядом с погребённым слева было положено длинное копьё с широким массивным железным наконечником, завершающимся на конце железным подтоком. В ногах погребённого поставили сероглиняный кувшин, там же лежали железные удила с крестовидными псалиями и бронзовые прорезные бляхи от конского убора. В целом комплекс погребального инвентаря датируется



Бляшки (6 шт.)

Первая пол. II в. до н.э.
х. Бойкопонура.
Курган. Погребение 3.
Е.А. Ярковая (Хачатурова).
1973 г.
L = 4,3–4,1 см. Золото



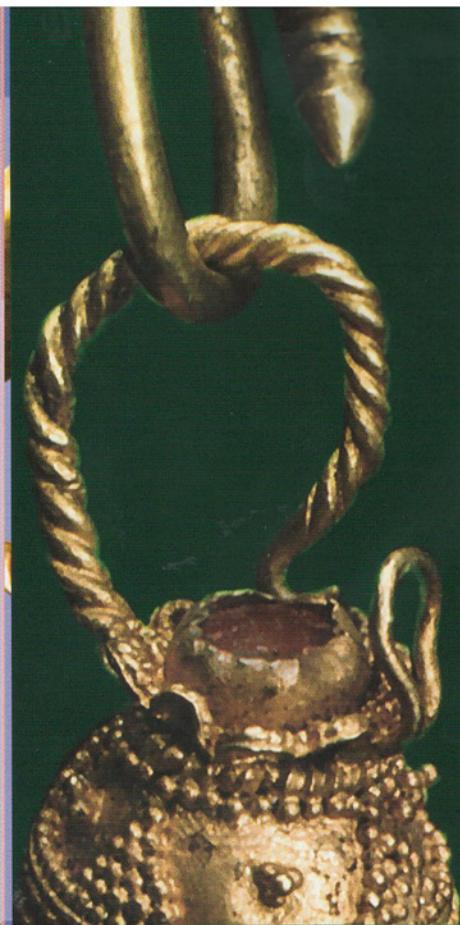
первой половиной II в. до н.э. Особенno интересной находкой стал кельтский железный шлем с окружной тульей, козырьком, назатыльником и нащёчниками. Козырёк украшен рельефным валиком, назатыльник – двумя рельефными гирляндами с четырьмя мужскими личинами, нащёчники – букрациями (головками быков). Для отделки различных частей шлема использовали бронзовую проволоку и бронзовые пластины. Бойкопонурский шлем исследователи относят к восточно-кельтским. Весьма интересна в этом погребении одновременная находка кельтского шлема, малоазийского стеклянного скифоса



Пластины-обивки (2 шт.)

Первая пол. II в. до н.э.
х. Бойкопонура. Курган.
Погребение 3.
Е. А. Ярковая (Хачатурова).
1973 г.
L = 5,5 см. Золото

и двух золотых пластин, обкладок деревянной чаши, вырезанных из стенки золотого сосуда, украшенного листьями аканфа и лотоса, изготовленного в Малой Азии, в Пергаме. Это позволило сделать вывод, что погребённый – знатный сарматский воин, возможно, был участником военных действий сарматов во главе с царём Гаталом в Малой Азии, где Гатал был союзником одной из вождящих сторон. Там и происходили контакты сарматов с кельтами (183 г. до н.э.). Положенные в погребение предметы кельтского и малазийского происхождения, скорее всего, были трофеями, привезёнными из Малой Азии.



Фибула

Конец II – нач. I в. до н.э.
ст. Динская. Курган.
Погребение 3.
Н. В. Анфимов,
А. М. Ждановский,
Е. А. Ярковая (Хачатурова).
1973 г. L = 5 см.
Золото, железо,
сердолик, стекло



В том же 1973 г. (Н. В. Анфимов,
А. М. Ждановский, Е. А. Ярковая)
был раскопан курган в ст. Динской. В двух
впускных сарматских погребениях в кургане эпохи бронзы:
женском и мужском – были найдены золотые украшения:
браслеты, двухвитковая гривна с изображением головок змеи
на концах, шлемовидные серьги с дисковидными подвесками –
в женском; и овальная фибула с сердоликовыми вставками –
в мужском. Комплекс датируется концом II – началом I в. н.э.

Подвески височные (2 шт.)

II–I вв. до н.э. ст. Динская.
Курган. Погребение 9.
Н. В. Анфимов,
А. М. Ждановский,
Е. А. Ярковая (Хачатурова).
1973 г.
L = 5,3; 4,6 см.
Золото, сердолик

Ожерелье

I-II вв. н. э.
Случайная находка.
г. Сочи. 1981
L=21,5 см.
Золото



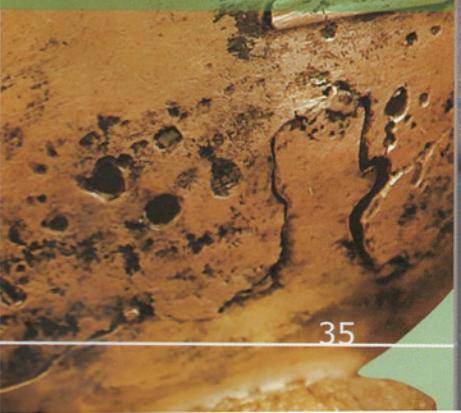
В 1974 г. из ст. Новоджерелиевской, где был разрушен курган, в музей поступил комплекс второй половины II – I вв. до н.э., состоящий из трёх бронзовых сарматских котлов, серебряного китика, серебряной чаши, трёх крупных серебряных фаларов, восьми меньших и других предметов. Два малых фалара украшены головками львов.

В ауле Ленинахабль в 1975 г. (А.М. Ждановский) при раскопках грунтового могильника была найдена одноручная серебряная чаша с тамгой на ручке, датируемая II в. н.э.



Килик

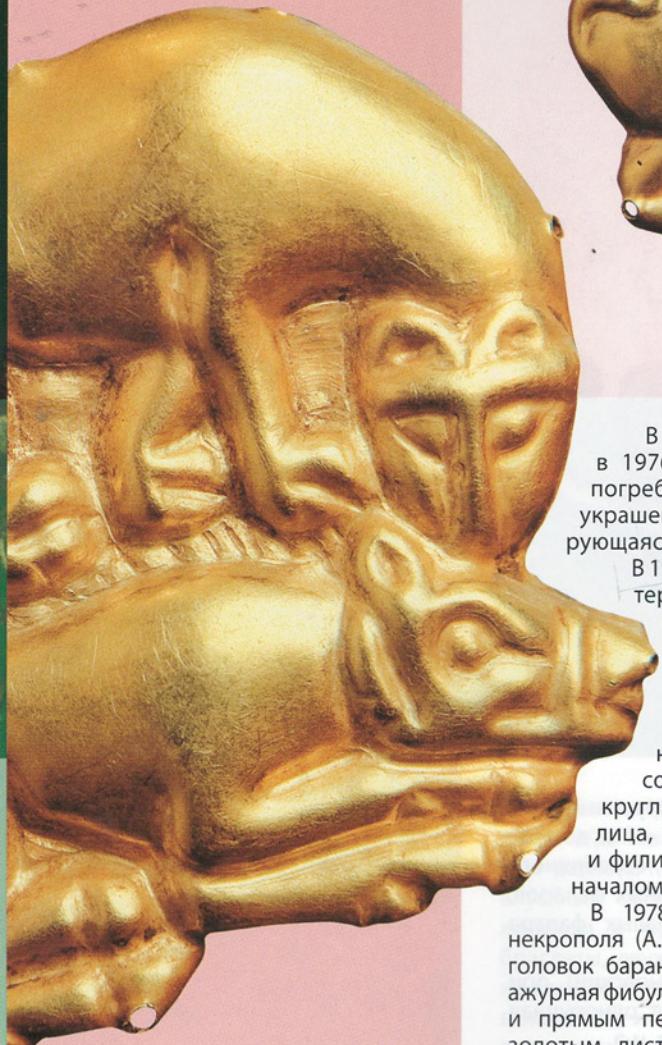
Втор. пол. II–I вв. до н. э.
Курган.
Разрушенное
погребение.
ст. Новоджерелиевская.
1974 г.
H=5,5 см.
Серебро



Бляха

в виде сцены терзания

IV в. до н.э. Курган За.
Погребение 3. Аул Нечерзий.
Республика Адыгея.
А. М. Ждановский. 1976 г.
4,5×4,4 см. Золото



В ст. Васюринской во время раскопок кургана в 1976 г. (Н. В. Анфимов, Л. А. Булава) в насыпи вне погребения была найдена пластина-обкладка ритона, укрупненная стилизованными головками оленей, датирующаяся IV в. до н.э.

В 1976 г. в музей поступила золотая бляшка со сценой терзания кабана пантерой IV в. до н.э., найденная во время раскопок курганного могильника вблизи а. Нечерзий (А. М. Ждановский).

В 1977 г. из х. Элитного поступили найденные в кургане золотая шестириядная гривна со стилизованными головками волков на концах, проволочный браслет в два оборота со схематично выполненными головками змей, круглый золотой медальон с изображением мужского лица, круглая фибула-брошь с сердоликовой вставкой и филигранным орнаментом, датирующиеся концом II – началом I в. до н.э.

В 1978 г. в Раздольной при раскопках курганного некрополя (А. А. Нехаев) были найдены золотые серьги в виде головок баранов с дисковидными подвесками II–I вв. до н.э., ажурная фибула-брошь и железный меч с дуговидным навершием и прямым перекрестьем, в деревянных ножнах, обтянутых золотым листом III–II вв. до н.э. Тогда же, при раскопках



Пластино-обкладка ритона

IV в. до н.э.
ст. Воскресинская. Курган 4.
Впускное погребение.
Н.В. Анфиногов, Л.А. Булава. 1976 г.
D= 10,5; D2 = 8,5 см. Золото



Наконечник ритона
с изображением
головы льва

IV в. до н.э.
ст. Ивановская.
Курган. 1967 г.
6,2 см.
Золото





Серьги (2 шт.)

II в. до н.э.
ст. Раздольная.
Курган 1.
Разрушенное
погребение.
А. А. Нехаев. 1977 г.
 $L = 6,2$ см.
Золото, камень (?)



**Медальон
с изображением
головы Гелиоса**

II в. до н.э.
Курган Элитный.
И. Н. Анфимов. 1977 г.
 $D = 2,5$ см. Золото



Гривна

II в. до н.э.
х. Элитный. Курган.
И. Н. Анфимов. 1977 г.
 $D = 14,0 \times 13,5$ см.
Золото



**Фибула-брошь
с сердоликовой вставкой**

II в. до н.э.
х. Элитный.
И.Н. Анфимов. 1977 г.
 $D = 3,2$ см.
Золото, сердолик



**Пластины –
обкладки чаши**

III–II вв. до н.э.
Курган 2. Погребение 4.
ст. Пластуновская.
А.А. Нехаев. 1977 г.
 $L = 8,3; 9,2; 9,6$ см.
Золото

Фалары (2 шт.)

Вт. четв. III –
пер. четв. II в. до н.э.
х. Верхний. Курган 4.
Погребение 2.
А. А. Нехаев. 1978 г.
 $D = 7,5$ см.
Серебро, позолота,
бронза, железо



Фалары (2 шт.)

Вт. четв. III в. до н.э. –
пер. четв. II в. до н.э.
х. Верхний. Курган 4.
Погребение 2.
А. А. Нехаев. 1978 г.
 $D = 7,5$ см.
Серебро, позолота,
бронза, железо



курганов у х. Верхнего (А. А. Нехаев), в кургане № 4

впускном погребении № 2 был найден серебряный
уздечный набор из пяти фаларов, выполненный
на бронзовой основе и обтянутых серебряной
с позолотой фольгой с железными петлями на
обратной стороне. На фаларах помещены изображения
головы Медузы горгоны, богини победы Ники с трофеями
в руках, солярные украшения. Набор датируется второй
четвертью III в. до н.э. – первой четвертью II в. до н.э.



Фалар

Вт. четв. III –
пер. четв. II в. до н. э.
х. Верхний. Курган 4.
Погребение 2.
А. А. Нехаев. 1978 г.
 $D = 7,2$ см.
Бронза, серебро,
позолота, железо



Фибула-брюшко

разбрасывальная
III-I вв. до н.э.
х. Верхний. Курган 14.
Разрушенное погребение.
А. А. Нехаев. 1978 г.
 $2,9 \times 2,2$ см.
Золото, сердолик,
железо



Фалар

Вт. четв. III –
пер. четв. II в. до н. э.
х. Верхний. Курган 4.
Погребение 2.
А. А. Нехаев. 1978 г.
 $L=12,5$ см.
Бронза, серебро,
позолота, железо



Бляшки нашивные (91 шт.)

Вт. пол. I в. до н. э.

х. Песчаный. Курган.

Погребение 10.

А. М. Ждановский.

1979 г.

L = 0,6 см.

Золото



Бляшки нашивные (13 ед.)

Вт. пол. I в. до н. э.

х. Песчаный. Курган.

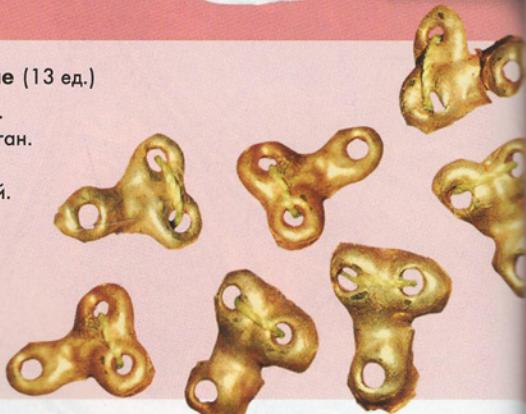
Погребение 10.

А. М. Ждановский.

1979 г.

L = 0,6 см.

Золото



В 1979 г. экспедиция Кубанского университета (А. М. Ждановский) провела раскопки кургана в Тбилисском районе, у х. Песчаного. В насыпи кургана было раскопано впускное женское погребение с богатым инвентарём. Оно принадлежало немолодой, по определению антрополога, женщине – 45–55 лет, лежавшей на спине с подогнутыми ногами, головой на восток-юго-восток, согнутой в локте левой рукой, в прямоугольной могильной яме. Погребальный костюм умершей состоял из покрывала, платья, вероятно, шаровар и туфель, богато расшитых золотыми украшениями. На голове женщины лежала

Ожерелье

І в. до н.э.
х. Песчаный.
Курган. Погребение 10.
А. М. Ждановский. 1979 г.
L = 32 см. Золото, гранат,
циркониевый, горный хрусталь,
агат, халцедон, альмандин

Фигуры лошадок с бубенчиками нашивные (6 ед.)

Вт. пол. І в. до н.э.
х. Песчаный. Курган.
Погребение 10.
А. М. Ждановский. 1979 г.
L = 12,5 см. Золото



Фибула-брошь

Сер. – втор. пол. І в. до н.э.
(время изготовления – 80-е гг.,
время положения в могилу –
вт. пол. І в. до н.э.).
х. Песчаный. Курган.
Погребение 10.
А. М. Ждановский. 1979 г.
L = 6 см, W = 4,5 см.
Золото, сердолик,
альмандины (?), железо



золотая фибула-брошь со вставкой-инталией из овального сердолика с изображением богини Ники с факелом в руке. Фибула крепила на голове златотканое покрывало, датируется серединой І в. до н.э. Ниже, у черепа, были найдены золотые височные кольца. На груди погребённой находилось драгоценное ожерелье из золота, гранатов, циркониев, горного хрустала, халцедона, альмандина, агата. Ожерелье состоит из 44 бус, соединённых между собой золотыми проволочками. Две бусины выполнены в виде головок рысей. Ожерелье датируется І в. до н.э. В погребении были также найдены наборы золотых бус округлой формы, нашитых на платье или на пояс. На руках женщины были надеты браслеты из золотой проволоки и золотых и пастовых бусин. Шнофты золотых бляшек разных форм украшали рукава и подол платья. В ногах



Жезл

Вт. пол. I в. до н.э.
х. Песчаный. Курган.
Погребение 10.
А. М. Ждановский.
1979 г.
Н = 64 см.
Железо



Браслет

II—I вв. до н.э.
х. Песчаный.
Курган. Вне погребения.
А. М. Ждановский. 1979 г.
D = 7 см.
Золото



Цепочки с бусинами

Вт. пол. I в. до н.э.
х. Песчаный. Курган.
Погребение 10.
А. М. Ждановский. 1979 г.
L = 5 см. D = 0,5 см.
Золото



погребённой лежали золотые полые фигурки миниатюрных лошадок с подвесками, украшавшие туфли. В погребении находился железный жезл с навершием в виде стилизованного древа, четырёх протом оленей, соединённых между собой спирально свитыми кончиками рогов. Под кистью правой руки стояла неглубокая серебряная чаша с гладкой поверхностью. Справа, у голени, найдены: бронзовое литое зеркало с боковой ручкой-штырём, вложенное в деревянный футляр, железный нож, серебряная ложка с тонкой ручкой, заканчивающейся головой хищника, небольшой глиняный горшочек с обрывком

Бусы (40 шт.)

Вт. пол. I в. до н.э.
х. Песчаный. Курган.
Погребение 10.
А.И. Ждановский.
1979 г.
 $D = 0,5$ см.
Золото



Котёл

Вт. пол. I в. до н.э.
х. Песчаный. Курган.
Погребение 10.
А. М. Ждановский.
1979 г.
 $H = 38$. $D = 26$ см.
Бронза



Комплекс

Вт. пол. I в. до н.э.
х. Песчаный.
Курган. Погребение 10.
А. И. Ждановский. 1979 г.
 $H = 15$ см. $D = 10,5$ см.
Бронза



железной щепи внутри, ещё одна серебряная чаша с канелюрами и разрезной на дне. Правее находился большой литой бронзовый котёл с двумя ручками и фигуркой оленя на венчике, бронзовая конька сосуда, в ней – небольшой бронзовый литой котелок с одной вертикальной ручкой, носиком-сливом и головкой быка. Весь комплекс предметов датирует погребение второй половиной I в. до н.э. Часть предметов из погребения имеет ритуально-магическое значение. Богатый костюм погребённой, назначение инвентаря позволяют сделать вывод о её высоком социальном статусе, возможно, она выполняла и жреческие функции.

Ложка

Вт. пол. I в. до н.э.
х. Песчаный. Курган.
Погребение 10.
А. М. Ждановский. 1979 г.
 $L = 16,2$ см. Серебро

Гривна

III-II вв. до н.э.

ст. Старонижестеблиевская. Курган.

Случайная находка. 1968 г.

D = 20,3 см. Золото



Браслеты (2 шт.)

Пер. пол. I в. до н.э.

ст. Воронцовская.

Курган 3.

Погребение 1.

Б. А. Раев,

Е. И. Беспалый. 1998 г.

D = 6,5; 6,18 см.

Золото



В ст. Старонижестеблиевской в разрушенном погребении в кургане была найдена золотая гривна из полого прута, концы которой завершались фигурами грифонов. Прекрасные образцы ювелирных украшений II в. до н.э. – I в. н.э. были раскопаны археологами в разные годы в ст. Геймановской, Новокорсунской, Брюховецкой Батуринской, г. Курганинске, ст. Михайловской, Динском районе, вблизи г. Краснодара х. Пролетарском, а также в могильниках х. Ленина, ст. Старокорсунской и др.

В 2003 г. во время раскопок кургана на территории могильника Новолабинского городища №4 у ст. Новолабинской экспедицией под руководством Б.А. Раева в погребении №1, где было погребено не менее 8 человек и около 10 лошадей были найдены украшения из золота III в. н.э. – бляхи уздечные с изображением



**Пластина
с изображением
сцены терзания
двух грифонов**

III в. до н. э.
Курган.
ст. Новолабинская.
Б. А. Раев. 2003 г.
L = 16 см.
Золото



Бляха

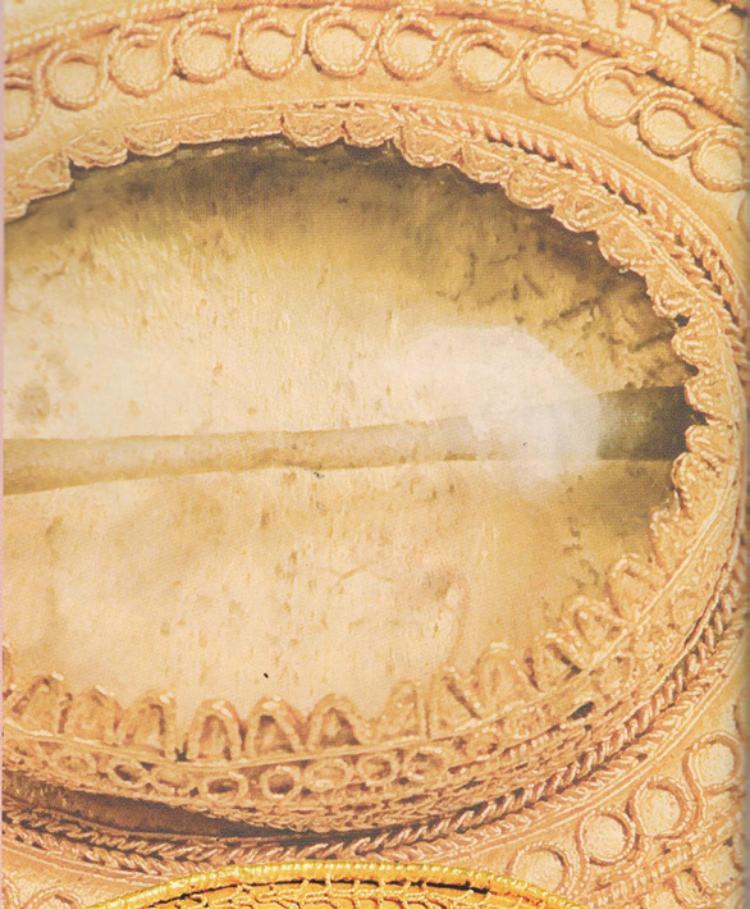
III в. до н. э.
Курган.
ст. Новолабинская.
Б. А. Раев. 2003 г.
5×5 см.
Золото, бронза

грифонов и сдвоенной протомы копытного животного, накладка на деревянный сосуд, накладка с изображением Гелиоса, пронизь, бляшки, пластинки. Среди других предметов – бронзовые детали конской узды, нащёчник от бронзового шлема, фрагменты железной кольчуги, удил, фрагменты амфор чернолаковой и краснолаковой посуды, обломки каменного блюда.

В 2005 г. коллекция музея пополнилась новыми находками из гогитского могильника пос. Мезмай (Н.Ф. Шевченко). Наиболее богатым оказалось погребение №3, где были найдены бронзовая, стеклянная и керамическая посуда, украшения из золота,

Фибула-брошь

Вт. пол. III –
перв. пол. II в. до н. э.
п. Мезмай. 2005 г.
Могильник.
Погребение 3.
Н. Ф. Шевченко.
2005 г.
 $D = 5,8 \times 4,8$ см.
Золото,
горный
хрусталь





Пронизь

Вт. пол. III –
перв. пол. II в. до н. э.
п. Мезмай. Могильник.
Погребение 3.
Н. Ф. Шевченко.
2005 г.
 $L = 3,3$ см.
Золото, халцедон



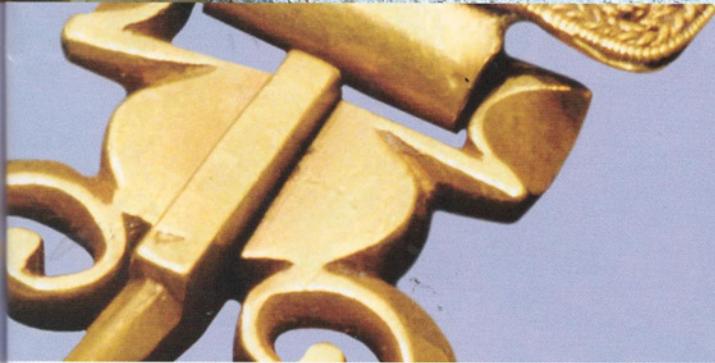
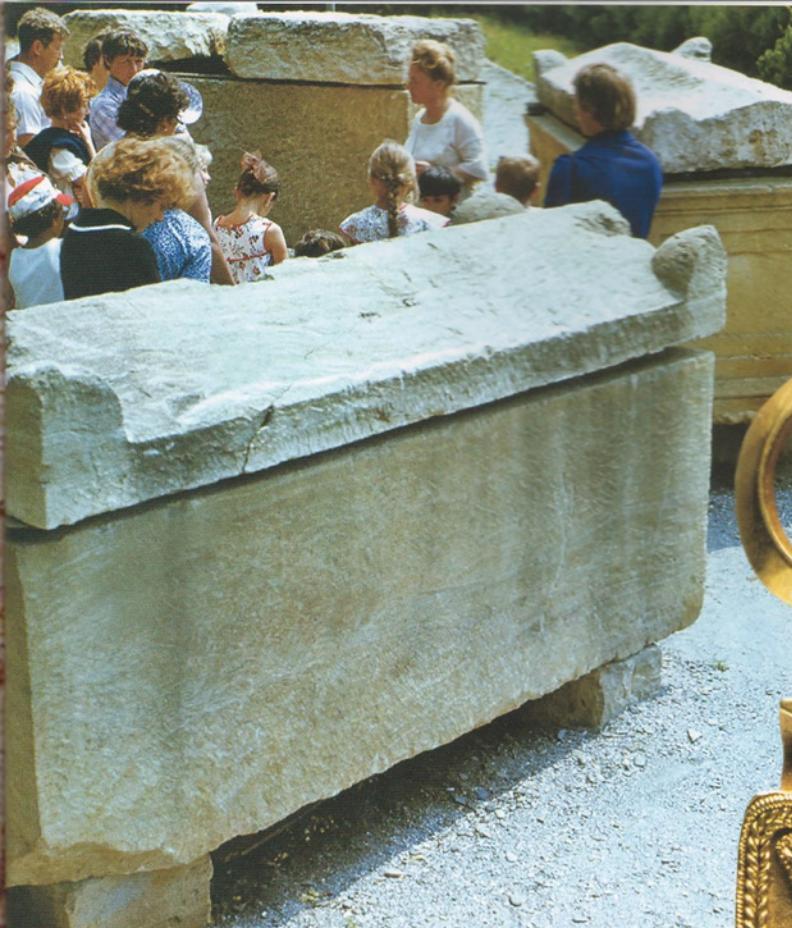
Меч

III–II вв. до н. э.
п. Мезмай. Могильник.
Н. Ф. Шевченко. 2005 г.
 $L = 49$ см. В (клинка) = 4 см.
 L (рукояти) = 9,5 см.
Железо, олово



биметаллический треножник в виде мирового дерева с бронзовыми фигурками оленей, бронзовое зеркало с антропоморфной рукоятью, железная кольчуга, два бронзовых шлема, мечи, копья, дротики, боевой топор. Среди золотых украшений – золотая фибула-брюшко овальной формы со вставкой-бусиной из горного хрусталия и прямоугольная бляха с агатовой вставкой, подвески. Бронзовый кованый шлем III–I вв. до н.э., склеенный из двух половин, украшен круто изогнутыми баранными рогами, был найден на могильнике в обломках вне погребения.

В течение многих лет археологическая экспедиция музея-заповедника и Института археологии ведут раскопки древней Горгиппии (г. Анапа). В 1975 г. экспедиция ИА АН СССР (Е.М. Алексеева) исследовала в центре Анапы комплекс склепов и вырубленную



в скале могилу II – сер. III в. н.э. Один из склепов украшен фресковой росписью. Его дромос и погребальная камера до пяты свода впущены в скалу. На боковых стенах погребальной камеры размещался фриз, иллюстрирующий двенадцать подвигов Геракла, совершённых им во время двенадцатилетней службы у микенского царя Эврисфея. Порядок размещения подвигов на стенах склепа отличается от порядка, описанного Аполлодором, и более позднего канонического. Напротив входа изображён сидящий в кресле мужчина, рядом с ним – сидящая женщина. Впереди – фигурка юноши-писаря с диптихом и стилем

Пряжка поясная

II – сер. III в. н.э.
г. Анапа.
Некрополь Горгиппии.
Склеп 2. Саркофаг 2.
Е. М. Алексеева. 1975 г.
L = 6,3 см.
Золото, бирюза



Кинжал в ножнах

II – сер. III в. н.э.

г. Анапа.

Некрополь Горгиппии.

Склеп 2. Саркофаг 2.

Е. М. Алексеева. 1975 г.

L = 35 см.

Железо, золото,

бирюза, гранаты



в руках. Здесь же изображены дерево, среди его корней – черепахи, на уровне кроны – павлины. В склепе стояли три саркофага из известняка с пятью погребёнными, в древности он был ограблен. В соседнем склепе, вырубленном в скале, стояли два саркофага с массивными двускатными крышками. Один из них украшен профильками, розетками. В нём был погребён мужчина-воин. Погребение сопровождалось парадным оружием и складным стулом. Второй саркофаг содержал погребения двух девочек. В саркофагах и на полу склепа сохранились высокохудожественные предметы: стеклянная



Ожерелье (20 шт.)

II – сер. III в. н.э. г. Анапа.
Некрополь Горгиппии.
Склеп 2. Саркофаг 2.
Е. М. Алексеева. 1975 г.
L = 30 см. Золото

фиала, курильница, стригили, светильники, украшения костюма, детали конской упряжи. В древности, как считает Е.М. Алексеева, вероятно, все три усыпальницы были перекрыты одной курганной насыпью, где были похоронены представители одного знатного рода. Погребальный инвентарь подтверждает это: в каменном саркофаге найдена золотая гривна с геракловым узлом как символом власти. В скальной могиле найден золотой литой перстень с вырезанной на вставке царской тамгой, рядом с гривной лежал золотой венок с изображением Афродиты Урании,

Гривна

II – сер. III в. н.э.
г. Анапа. Некрополь Горгиппии.
Склеп 2. Саркофаг 2.
Е. М. Алексеева. 1975 г.
D = 17,8 см. Золото



Перстень

II – сер. III в. н.э.
г. Анапа.
Некрополь Горгиппии.
Могила в скале 1.
Е. М. Алексеева.
1976 г.
D = 1,6 см.
Золото,
николо



Перстень

Первые века н.э. г. Анапа.
Некрополь Горгиппии, ул. Горького.
Погребение 15. Е. М. Алексеева. 1979 г.
D = 2,3 см. Золото, гранат

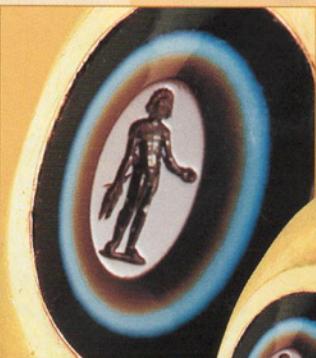


покровительницы Боспорского государства. Изображения на фресках анапского склепа двенадцати подвигов Геракла, очевидно, несут в себе идею генеалогической связи покойного с самим героем. Для подтверждения этой идеи во фриз, повествующий о подвигах Геракла, включён семейный портрет погребённых. Геракл признавался родоначальником многих правящих династий, в том числе и на Боспоре.

В последние годы коллекция драгоценностей Краснодарского музея-заповедника пополнилась новыми по-

Браслет

II – сер. III в. н.э.
г. Анапа. Некрополь Горгиппии.
Склеп 2. Саркофаг 2.
Е. М. Алексеева. 1975.
D = 8,6 см.
Золото, стекло, бирюза



Перстень

II – сер. III в. н.э.
г. Анапа.
Некрополь Горгиппии.
Склеп 2. Саркофаг 2.
Е. М. Алексеева. 1975 г.
D = 1,65 см.
Золото, николо



Перстень

II – сер. III в. н.э.
г. Анапа.
Некрополь Горгиппии.
Склеп 2. Саркофаг 2.
Е. М. Алексеева. 1975 г.
D = 1,9 см.
Золото, сардоникс





Фибула

II – сер. III в. н. э.

г. Анапа.

Некрополь Горгиппии.

Склеп 2. Саркофаг 2.

Е. М. Алексеева. 1975 г.

L = 6,2 см.

Золото



Погребальный венок

II – сер. III в. н. э.

г. Анапа.

Некрополь Горгиппии.

Склеп 2. Саркофаг 2.

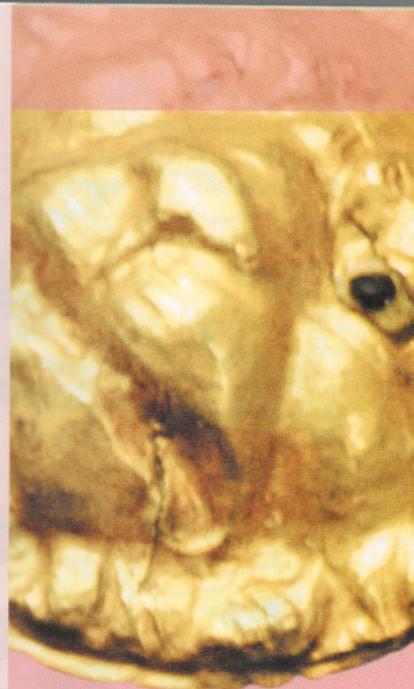
Е. М. Алексеева. 1975 г.

L = 63,5 см. Золото



Бляха

II – сер. III в. н.э.
г. Анапа. Некрополь Горгиппии.
Склеп 2. Саркофаг 2.
Е. М. Алексеева. 1975 г.
 $D = 3,8$ см.
Золото, бронза, бирюза



Бляха

II – сер. III в. н.э.
г. Анапа.
Некрополь Горгиппии.
Склеп 2. Саркофаг 2.
Е. М. Алексеева. 1975 г.
 $D = 3,8$ см.
Золото, бронза, бирюза



Пластины-обкладки (4 шт.)

II – сер. III в. н.э. г. Анапа.
Некрополь Горгиппии.
Склеп 2. Саркофаг 2.
Е. М. Алексеева. 1975 г.
L = 7 см. Золото



**Наглазники,
нагубник мужские (3 шт.)**

II – сер. III в. н.э. г. Анапа.
Некрополь Горгиппии.
Склеп 2. Саркофаг 2.
Е. М. Алексеева. 1975 г.
L = 6,1; 10,6 см. Золото



**Наглазники,
нагубник женские**

Третья четв. II в. н.э.
Некрополь Горгиппии.
Склеп 2. Саркофаг 1.
Е. М. Алексеева. 1975 г.
L = 4,2; 7,5 см. Золото



Нагрудники женские (2 шт.)

Третья четв. II в. н.э.
Некрополь Горгиппии.
Склеп 2. Саркофаг 1.
Е. М. Алексеева. 1975 г.
D = 6,6; 6,8 см. Золото

Бляхи упряжные (8 шт.)

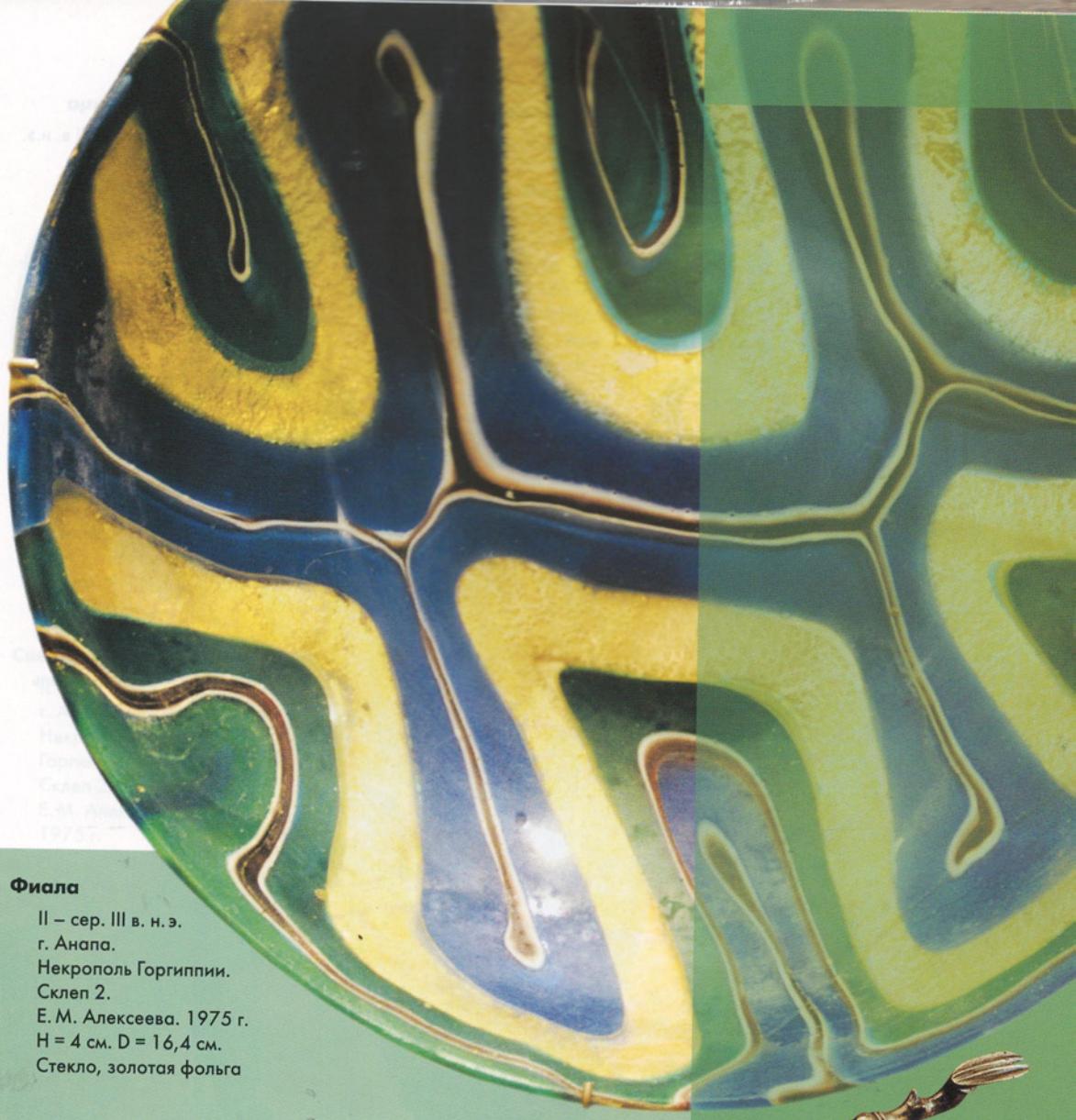
II – сер. III в. н.э. г. Анапа.
Некрополь Горгиппии. Склеп 2.
Е. М. Алексеева. 1975 г.
L = 5,3 см. Золото, бронза





Бляхи упряжные (8 шт.)

II – сер. III в. н.э.
г. Анапа.
Некрополь Горгиппии.
Склеп 2.
Е. М. Алексеева. 1975 г.
 $L = 6,5; 7,8; 8$ см.
Золото, бронза



Фиала

II – сер. III в. н.э.
г. Анапа.
Некрополь Горгиппии.
Склеп 2.
Е. М. Алексеева. 1975 г.
 $H = 4$ см. $D = 16,4$ см.
Стекло, золотая фольга



Ложка

II – сер. III в. н.э. г. Анапа.
Некрополь Горгиппии. Склеп 2.
Е. М. Алексеева. 1975 г.
 $L = 18,4$ см. Серебро



Курильница

II – сер. III в. н.э.
г. Анапа.
Некрополь
Горгиппии.
Склеп 2.
Е. М. Алексеева.
1975 г.
 $H = 25$ см.
Бронза, эмаль

Стригили (2 шт.)

II – сер. III в. н.э.
г. Анапа.
Некрополь
Горгиппии.
Склеп 2.
Е. М. Алексеева.
1975 г.
1) $H = 16,7$ см,
 $L = 16,5$ см;
2) $H = 16,7$ см,
 $L = 15,9$ см.
Бронза, эмаль



Светильник

II – сер. III в. н.э.
г. Анапа.
Некрополь
Горгиппии.
Склеп 2.
Е. М. Алексеева.
1975 г.
 $H = 10,5$ см.
 $L = 19$ см.
Бронза

Светильник

II – сер. III в. н.э.
г. Анапа.
Некрополь
Горгиппии.
Склеп 2.
Е. М. Алексеева.
1975 г.
 $H = 10,5$ см.
 $L = 19$ см.
Бронза



**Бляха пластинчатая
с изображением
кошачьего хищника**

V в. до н. э.
Краснодарский край.
2011 г.
2,5×2,8 см.
Золото

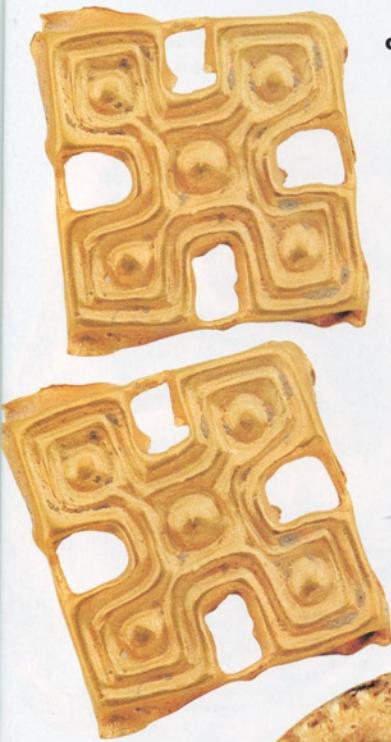
**Бляха прямоугольная
с изображением
крылатого грифона,
лежащего вправо**

IV в. до н. э.
Краснодарский край.
2011 г.
2,5×1,5 см.
Золото



ступлениями – золотыми бляшками, выполненными в скифском зверином стиле, бусинами, бляшками геометрических форм и другими предметами. Они происходят из ограбленных курганов и погребений в могильниках Краснодарского края и переданы в музей после проведения следственных мероприятий по решению суда.

Раскопки археологами античных памятников, также как и исследования курганов, могильников и древних городищ Краснодарского края, продолжаются. Коллекция драгоценностей Краснодарского музея-заповедника вновь пополняется древними шедеврами.



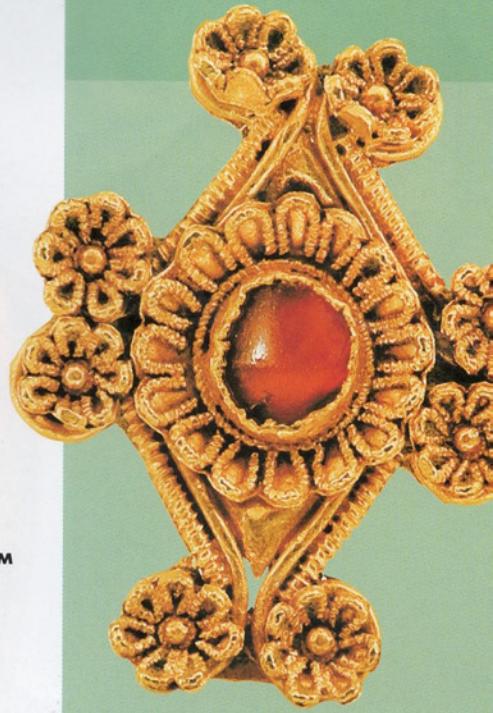
Фибула ромбическая

II—I вв. до н. э.
Краснодарский край.
 $2,5 \times 2,0$ см.
Золото, сердолик(?)



**Бляха нашивная
круглая с изображением
человеческого лица**

IV в. до н. э.
Краснодарский край.
 $D=1,5$ см. Золото



**Бляха пластинчатая
с геометрическим
орнаментом**

IV в. до н. э.
Краснодарский край.
 $1,9 \times 2$ см. Золото



**Бляха пластинчатая
круглая**

IV в. до н. э.
Краснодарский край.
 $D=2,1$ см. Золото

**Бляхи пластинчатые
с изображением
лося-козла**

V в. до н. э.
Краснодарский край.
2,2×2,2 см. Золото



**Бляха пластинчатая
с изображением
лося-козла**

V в. до н. э.
Краснодарский край.
2,5×2,2 см. Золото



**Бляха пластинчатая
с изображением оленя**

IV в. до н. э.

Краснодарский край.

3,0×2,9 см.

Золото



**Бляха пластинчатая
с изображением лося-коzла**

V в. до н. э.

Краснодарский край.

1,9×2,0 см. Золото





издательство
Традиций