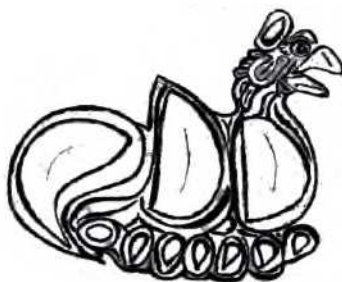


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
КАФЕДРА АРХЕОЛОГИИ И ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО МИРА

**XIV МЕЖДУНАРОДНАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ
И АСПИРАНТОВ
«ПРОБЛЕМЫ АРХЕОЛОГИИ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ»
(Материалы конференции)**



Ростов-на-Дону – Таганрог
Издательство Южного федерального университета
2019

УДК 902+94 (4-11)(063)
ББК 63.4(45)я43
Ч 54

*Печатается по решению кафедры археологии и истории Древнего мира ЮФУ
от 6 ноября 2019 г.*

Редакционная коллегия:

к.и.н., доцент Е.В. Вдовченков, ответственный редактор (ИИМО ЮФУ);
студентка 1 курса магистратуры ИИМО ЮФУ Ю.Д. Кравцова,
зам. ответственного редактора (ИИМО ЮФУ);
д.и.н., профессор А.В. Кияшко, председатель оргкомитета конференции МАКСиА
(ИИМО ЮФУ);
директор ГБУК РО «Азовского историко-археологического
и палеонтологического музея-заповедника» Е.Е. Мамичев;
к.и.н., доцент Т.В. Богаченко (ИИМО ЮФУ);
к.и.н., доцент А.Л. Бойко (ИИМО ЮФУ);
к.и.н., Валид Али Мохамед Махмуд (Фаюмский университет);
к.и.н., доцент С.М. Ильяшенко (АМЗ «Танаис»);
д.и.н., профессор С.С. Казаров (ИИМО ЮФУ);
д.и.н., профессор А.В. Колесник (Донецкий национальный университет);
К.и.н., доцент А.Н. Коваленко (ИИМО ЮФУ);
PhD, н.с. Даля А. Покутта (Стокгольмский университет, Archaeological Research
Laboratory ARL);
специалист по учебно-методической работе М.А. Тихонова (ИИМО ЮФУ);
студентка 2 курса ИИМО ЮФУ С.А. Захарова (ИИМО ЮФУ)

Ч 54 XIV Международная археологическая конференция студентов и аспирантов «Проблемы археологии Восточной Европы» / Материалы конференции ; Южный федеральный университет ; [редкол.: Е.В. Вдовченков и др.]. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019 .– 234 с.
ISBN 978-5-9275-3300-8

В сборник включены материалы участников XIV Международной археологической конференции студентов и аспирантов «Проблемы археологии Восточной Европы» (г. Ростов-на-Дону, 28-30 ноября 2019 года). Проблематика докладов охватывает широкий спектр вопросов археологии, древней истории и этнографии Восточной Европы. Для археологов, этнографов, историков.

УДК 902+94 (4-11)(063)
ББК 63.4(45)я43
ISBN 978-5-9275-3300-8

© Кафедра археологии и истории Древнего мира ЮФУ, 2019
© Южный федеральный университет, 2019

*Конференция проводится при финансовой поддержке
Института истории и международных отношений ЮФУ;
ООО «Археологическое научно-исследовательское бюро»;
ГАУК РО «Донское наследие»;
Ассоциации «Южархеология».*



**XIV конференция посвящена 80-летию
Владимира Евгеньевича Максименко (1939-2014 гг.),
создателя этой конференции.**

Евсюков С.В.

*(мл. научный сотрудник Анапского археологического музея, студент
IV курса факультета дизайна, изобразительных искусств и
гуманитарного образования КГИК.)
научный руководители – к.и.н. Берлизов Н.Е.*

ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЕ МРАМОРНЫЕ НАДГРОБИЯ ИЗ ГОРГИППИИ

В эпоху эллинизма Горгиппия переживает взлеты и падения. Первый расцвет города начинается с присоединения его к Боспору в начале IV в. до н. э. и правления Горгиппа, подчинившего земли синдских племен, занимавших территорию от современной Анапы до Таманского полуострова. В это время закладывается планировка улиц, которая

преимущественно сохраняется в течение тысячелетия (Алексеева 1997. С. 42), строятся храмы дорического ордера (Савостина 1980. С. 52-58). В гончарных мастерских, принадлежащих правящей династии, выпускают черепицу с клеймом «ГОРГИППИΟΥ» (Керамические клейма Азиатского Боспора 2015. № 1694 (30); Алексеева 1997. С. 39. Рис. 27). Около 60 лет в Горгиппии проводятся спортивные состязания, имена победителей в четырех номинациях высекаются на мраморной плите (IOSPE, IV, № 432; КБН. 1137; Березин 1961. С. 111-127).

Стабильная обстановка в городе сохраняется вплоть до третьей четверти III в. до н. э. В это время Горгиппия погибает в сильнейшем пожаре в результате вражеского нападения, возможно, сарматских племен или внутреннего военно-политического конфликта, вызванного экономическим кризисом на Боспоре (Алексеева 1997. С. 44-46; Завойкин 2010. С. 36-47).

После этого катаклизма Горгиппия в скором времени отстраивается заново. Налаживаются все сферы жизнедеятельности населения. Во II в. до н. э. город получает право собственного чекана монет (Алексеева 1997. С. 47). Процветает торговля с центрами северного и западного побережья Малой Азии и Египта (Алексеева 2010. С. 488). В конце II в. до н. э. Горгиппия в числе других боспорских городов более чем на пол века входит в состав Понтийской державы под власть Митридата VI Евпатора (Сапрыкин 1996. С. 140-150).

В середине I в. до н. э., вскоре после гибели Митридата, город снова был разрушен. Это могло случиться в результате сильнейшего землетрясения, потрясшего в то время Керченский и Таманский полуостров (Блавадский 1977. С. 56). Также Горгиппия могла погибнуть в результате междоусобных войн, немирного воцарения на Боспоре Фарнака в 63 г. до н. э. и выступлений против него его сына Асандра в начале 40-х годов до н. э. (Алексеева 1997. С. 50-51; Сапрыкин 2010. С. 96-99).

К этому насыщенному событиями периоду в истории Горгиппии относятся два фрагмента высокохудожественных надгробных памятников аттического типа из привозного мрамора, принадлежавших, вероятно, потомкам пришедших с Горгиппом аристократов, младших представителей правящей династии Боспора.

Наиболее сохранившийся из них – акротерий (Рис 1), венчавший когда-то надгробную стелу. Он был найден в 1961 г. в Анапе на территории санатория «Мать и дитя» и передан в Анапский музей (Инв. № КМ 8365/1062).

Акротерий выполнен в виде прямоугольной плиты, лицевая часть которой композиционно разделена на две неравные части. Нижняя отделена полочкой-карнизом, под ней – две симметричные двухъярусные многолепестковые розетки. Углы в нижней части отбиты. Верхняя композиция представляет собой три листа аканфа, из-за которых выходят два побега, симметрично завиваясь по сторонам в форме валлут. Из прикорневых розеток побегов прорастают узкие листья пальметты с обозначенными по центру ложбинками. В центре вырезан тонкий вертикальный побег, когда-то завершавшийся цветком в окружении листьев пальметты в сбитой верхней части. Акротерий соединялся с надгробием металлическими прутами, вставленными в пазы на нижней плоскости, один из которых сохранился с левой стороны. Высота плиты – 70 см, ширина – 47 см, толщина – 13 см.

Такой тип надгробных стел, увенчанных акротериями, встречается как в центре, так и на периферии античного мира. На Боспоре наиболее ранним подобным памятником является надгробие Эвалка, сына Леодика из Пантикапея, датированное концом V в. до н. э. (КБН. 152; Кобылина 1984. С. 225. Табл. СХХVIII, 1). Со второй половины IV в. до н. э. они получают широкое распространение в Северном Причерноморье и приобретают более изящный вид: акротерий из Фанагории (Марченко 1960. С. 103); акротерий из Тирамбы (Коровина 1977. С. 83-85. Рис. 1-2); акротерии из коллекции Темрюкского музея (Журавлев, Ильиных 2010. С. 149. Рис. 6-8); акротерии из коллекции Таманского музея (Устаева, Журавлев 2010. С. 65. Рис 2; С. 72. Рис. 11); акротерии из Херсонеса (Античная скульптура Херсонеса 1976. № 212-214); стела Нимфодора, сына Гермократа (КБН. 213; Каменная летопись Боспора 2016. № 59;), стела Никасо, жены Дамона, (Там же. № 61) и др.

Опираясь на множество известных аналогий, можно реконструировать рельеф утраченной верхней части вышеописанного акротерия и размеры всего надгробия (Рис. 1.1). Высота акротерия составляла 85 см, общая высота стелы достигала чуть более двух метров.

Композиционно наиболее близкими к нему является мраморная стела Аполония из Пантикапея (КБН. 119), находящаяся в Эрмитаже, и известняковый акротерий из Тирамбы (Пересыпного городища), хранящийся в Темрюкском музее (Инв. № КМ 4770/1240).

Второй фрагмент из коллекции Анапского археологического музея (место находки и инвентарный номер не выяснены) относится к надгробиям того же типа и представляет собой левую нижнюю часть акротерия, разделенную по центру прямоугольной полочкой с выкружкой на две равные части. В верхней рельефно изображены листья аканфа, из-за которых выходит стебель побега. В нижней части на лицевой и боковой плоскости помещены две двухъярусные многолепестковые розетты, по одной с каждой стороны. В основании – прямоугольный паз для крепления акротерия к надгробию. Высота фрагмента – 48 см, ширина – 26 см, толщина – 17 см. Композиция акротериев строится симметрично, по рассматриваему фрагменту можно рассчитать ширину акротерия. Сохранились центральные листья аканфа, расстояние от их середины до края выступавшей полочки – 23 см, таким образом его ширина составляла 46 – 48 см (Рис 1.2).

Особенностью этого акротерия являются два ряда аканфа, когда-то располагавшиеся по три листа в каждом. На Боспоре акротерии надгробий с таким расположением листьев аканфа автору неизвестны, но подобная орнаментация встречается на надгробиях в Аттике. Наиболее знаменитое из них – стела Агафона из афинского Керамика (Колобова 1961. С. 314).

Акротерии крепились отдельным блоком, но иногда стела вырезалась вместе с этим навершием из одного монолита. Они символизировали жизненный цикл, фазы которого отмечены молодыми ростками, цветением и созревaniem плодов. Аканф постоянно присутствовал в архитектуре и погребальной символике древних греков. В их представлении он воплощал в себе идею бессмертия, и рос на могиле героев. Розетты в виде цветка на надгробиях могли изображаться в количестве двух трех или даже четырех штук на лицевой и боковых сторонах плиты и служить в качестве апотропеев (Зубарь 2012. С. 93-94).

Представленные фрагменты акротериев публикуются впервые. Датировать их можно только по аналогиям, так как не сохранилась надгробные эпитафии, и они найдены случайно, вне контекста.

Мраморные стелы, увенчанные этими акротериями на Горгиппийском некрополе, вероятно, были установлены в период с конца IV в. до н. э. по первую половину I в. до н. э.

Список литературы

- Алексеева Е.М. Античный город Горгиппия. М., 1997.
- Алексеева Е.М. Горгиппия // Античное наследие Кубани. Том 1. М., 2010.
- Античная скульптура Херсонеса: Каталог / Сост. А. П. Иванова, А. П. Чубова, Л. Г. Колесникова [и др.]; Общ. ред. С. Н. Бибикова. Киев, 1976.
- Березин Э.О. Горгиппийский агонистический каталог // СА. 1961. № 1.
- Блавадский В.Д. Землетрясение 63 г. до н. э. на Керченском полуострове // Природа. 1977. № 8.
- Журавлев Д.В. Ильиных Л. А. Темрюкский историко-археологический музей // Античное наследие Кубани. Том II. М., 2010.
- Завойкин А.А. Архаический, классический и эллинистический периоды (VI-II вв. до н. э.) // Античное наследие Кубани. Том II. М., 2010.
- Зубарь В.М. О семантике надгробных памятников некрополя Херсонеса классического и эллинистического периодов // Евразия в скифо-сарматское время. Памяти Ирины Ивановны Гущиной / Тр. ГИМ. Вып. 191. М., 2012.
- Каменная летопись Боспора: лапидарная коллекция: каталог / [Н. Л. Кучеревская; редкол.: Т.В. Умрихина (председатель) и др.]. Керчь-Симферополь, 2016.
- Керамические клейма Азиатского Боспора. Горгиппия и её хора, Семибратнее городище: каталог / В.И. Кац. Саратов, 2015.
- Колобова К.М. Древний город Афины и его памятники. Л., 1961.
- Коровина А.К. Акротерий из Тирамбы // История и культура античного мира. М., 1977.
- Марченко И.Д. Акротерий из Фанагории // Труды ГМИИ. М., 1960.
- Савостина Е.А. Об архитектурных фрагментах из Горгиппии // Горгиппия I. Краснодар, 1980.

Сапрыкин С.Ю. Позднеэллинистический и римский периоды // Античное наследие Кубани. Том II. М., 2010.

Сапрыкин С.Ю. Понтийское царство: Государство греков и варваров в Причерноморье. М., 1996.

Устаева Э.Р. Журавлев Д.В. Таманский музейный комплекс // Античное наследие Кубани. Том II. М., 2010.



Рис 1. Мраморные акротерии из коллекции Анапского археологического музея.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ГАИМК – Государственная академия истории материальной культуры.

ГАРО – Государственный архив Ростовской области.

ГИМ – Государственный исторический музей.

ИА РАН – Институт археологии Российской академии наук.

КМ – курганный могильник.

ОК – одиночный курган.

РА – Российская археология. М.

РГВИА - Российский государственный военно-исторический архив.

РЖВ – ранний железный век.

Х. – хусабю.

KLNM - Kulturhistorisk Lexikon for nordisk medeltid fran vikingatid till reformationstid.

СОДЕРЖАНИЕ

АРХЕОЛОГИЯ ЭПОХИ КАМНЯ И ПАЛЕОМЕТАЛЛА

- Кузьмина А.В. (Череповец)** Детали рыболовного инвентаря (костяные «стержни-палочки» с нарезками) на стоянке Караваиха 4 в бассейне озера Воже..... 4
- Кулачкина Е.В. (Волгоград)** Сергей Николаевич Замятин и его вклад в изучение Сталинградской палеолитической стоянки.....9
- Пимахина Е.С. (Оренбург)** История изучения памятников абашевской культуры..... 13
- Кожедуб А.А. (Ростов-на-Дону)** О проявлениях дольменного обряда в катакомбных погребениях кургана 11 курганной группы «Чалтырский XI».....19
- Ларенок О.П. (Ростов-на-Дону)** Бабинская культура на Нижнем Дону. Новые материалы..... 26
- Лукинцева В.А., Воронков С.А. (Череповец)** Рыболовные конструкции на памятнике финального мезолита - раннего неолита Караваиха 4 в бассейне озера Воже..... 30
- Манько Н.В. (Донецк)** Роговые инструменты V-IV тысячелетия до н. э. из Днепро-Донского междуречья..... 35
- Петрова О.П., Рыбакова Г.В. (Самара)** Раковинные бусы в погребениях энеолитических могильников Днепро-Волжского междуречья..... 41
- Жиганов Р.О. (Череповец)** Памятник бронзового века Усть-Колпь 7: комплекс каменного инвентаря..... 45
- Шабардина Я.А. (Ростов-на-Дону)** Новые исследования Костромского кургана..... 49

АРХЕОЛОГИЯ РАННЕГО ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА

- Битюшкова А.А. (Волгоград)** Сцены терзания в культуре сарматов Волго-Донского региона.....53
- Астафьева В.С. (Оренбург)** Современная отечественная историография половозрастной структуры общества кочевников раннего железного века.....58

Абрамов Г.В. (Оренбург) Защитное вооружение ранних кочевников Южного Приуралья в VI-IV вв. до н. э.....	63
Гольшкнн А.О. (Липецк) Находки фибул в сарматских погребениях Верхнего Дона.....	69
Сидоров Д. С. (Ростов-на-Дону) Реревертация как особый тип постпогребального воздействия.....	77
Дарьина Т.С. (Владимир) Городище Дмитриевы горы – пограничный памятник между городецкой и дяковской археологическими культурами Владимирской области.....	81
Галкин Т.О. (Владимир) Комплексе памятников раннего железного века у городища Окпово (Владимирская область).....	85
Логинов Я.С. (Оренбург) История изучения обряда диагональных погребений кочевников раннего железного века.....	89
Тихонова М.А. (Ростов-на-Дону) К вопросу о функциях материковых выкидов в погребениях среднесарматского времени на Нижнем Дону.....	93

АНТИЧНАЯ АРХЕОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

Степикнн А.И. (Ростов-на-Дону) Культы восточных богов в Пантикапее в VI-II вв. до н. э.....	99
Камышанов А.М. (Москва) Развитие системы греческого расселения на хоре Нимфея в VI-III вв. до н. э.....	104
Михайлов В.Б. (Ростов-на-Дону) Эвмен из Кардии и его аргираспиды.....	109
Габарашвили Г.Д. (Ростов-на-Дону) Христианство в период правления императора Адриана.....	115
Евсюков С.В. (Краснодар) Эллинистические мраморные надгробия из Горгишии.....	119
Голубкова Е.В. (Краснодар) Особенности земледельческих культов женских божеств на примере святилища на Майской горе в VI-II вв. до н. э.....	125
Тихомирова М.М (Волгоград) Начальный этап развития античной археологии в России.....	129
Шайхутдинова Д.Ф. (Киров) Кибела на Боспоре (терракотовая статуэтка из коллекции Кировского областного краеведческого музея)..	136

Кравцова Ю.Д. (Ростов-на-Дону) С.А. Жебелев и миф о первой революции на территории СССР.....	140
Стреляев В.И. (Ростов-на-Дону) Общие элементы фортификационных сооружений Северного Причерноморья I в. до н. э. – III в. н. э.....	148

ПРОБЛЕМЫ АРХЕОЛОГИИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И НОВОГО ВРЕМЕНИ

Артамкин А.Н. (Москва) Опыт применения количественного анализа для изучения индивидуальных находок (на примере наконечников стрел Старой Рязани).....	153
Битков И.С. (Краснодар) Проблемы изучения аланского погребального обряда III-XII вв. в работах отечественных исследователей.....	161
Бодрова М.Г. (Волгоград) Хазары на территории Приморского Дагестана.....	165
Полякова Е.В. (Краснодар) Средневековый Кенигсберг сквозь призму археологии	171
Карепин К.В. (Донецк) Эволюция религии и верований населения Днепро-Донского междуречья в золотоордынский период.....	175
Мельников С.В., Мельникова Д.А. (Волжский) Памятники археологии, открытые в районе хуторов Нижнеяблочный и Верхнеяблочный Котельниковского района Волгоградской области в 2017-2019 гг.....	181
Шельдешова Ю.В. (Астрахань) О двух группах знаков из материалов Самосдельского городища.....	189
Саенко А.В. (Ростов-на-Дону) Зарубежные исследования раннешведских «королевских хуторов» в контексте политогенеза Шведского государства: теории, перспективы исследований.....	195

МУЗЕОЛОГИЯ, ЭТНОГРАФИЯ И ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ АРХЕОЛОГИЯ

Журинская В.Ю. (Ростов-на-Дону) Реконструкция женского костюма племени вятичей IX-XII веков.....	202
---	-----

Бобрик Е.А. (Ростов-на-Дону) Быт пленных горцев в казачьей среде в первой половине XIX века.....	211
---	-----

ПРОБЛЕМЫ ЕГИПЕТСКОЙ АРХЕОЛОГИИ

Heshmat J. (Fayoum) The restoration of ceramic pieces: an introduction	217
Alaa Saied Mohamed Rachad (Fayoum) Historical background about the Fatimid state and the doors of Fatimid Cairo.....	221
Moustafa Mohamed Abd el Gawad (Fayoum) Scientific benefit from the Egyptian-Russian mission 2019	223
Hagar Saad Eldien Mostafa Saad (Fayoum) The Cultural Mapping of Mûlids as Intangible Cultural Heritage. A Case Study of St. George Church in Beba- Beni Suef- Egypt.....	224
Rania Ashraf Abu Elyazeid Ammar (Fayoum) The Sunken monuments of Alexandria.....	227
Список сокращений	229

Научное издание

**XIV МЕЖДУНАРОДНАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ
«ПРОБЛЕМЫ АРХЕОЛОГИИ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ»
(материалы конференции)**

Ответственный редактор
к.и.н., доцент Е.В. Вдовченко

Подписано в печать 26.11.2019 г.
Бумага офсетная. Формат 60×84 ¹/₁₆. Усл. печ. лист. 13,6.
Уч. изд. л. 10,11. Заказ № 7346. Тираж 110 экз.

Отпечатано в отделе полиграфической, корпоративной и сувенирной продукции
Издательско-полиграфического комплекса КИБИ МЕДИА ЦЕНТРА ЮФУ,
344090, г. Ростов-на-Дону, пр. Стачки, 200/1, тел (863) 243-41-66.