



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

# Актуальная археология 5

Тезисы Международной научной конференции молодых ученых





РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

# **Актуальная археология 5**

Тезисы Международной научной конференции молодых ученых

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**2020**

УДК 902/904

ББК 63.4

Б98

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

Редакционная коллегия:

к. и. н. К. В. Конончук (отв. редактор), к. и. н. А. А. Бессуднов,  
Е. К. Блохин, к. и. н. Н. А. Боковенко, В. С. Бочкарев,  
к. и. н. М. Е. Килуновская, Н. С. Курганов, к. и. н. К. А. Михайлов,  
А. И. Мурашкин, к. культ. А. Ф. Покровская, К. С. Роплекар,  
к. и. н. С. Л. Соловьев, к. и. н. К. Н. Степанова, к. и. н. Е. С. Ткач,  
к. и. н. О. А. Щеглова

Рецензенты:

к. и. н. О. И. Богуславский (ИИМК РАН), к. и. н. Е. А. Черленок (СПбГУ)

Оргкомитет конференции:

к. и. н. К. В. Конончук (ИИМК РАН), М. И. Бажин (ИИМК РАН),  
А. И. Климушина (ИИМК РАН), Т. А. Ключников (АНО «Археологическое  
исследование Сибири»), А. Р. Лада (ИИМК РАН), В. М. Лурье (ИИМК РАН),  
Д. С. Филимонова (ИИМК РАН), И. Ж. Тутаева (Государственный Эрмитаж)  
Оформитель С. Л. Соловьёв  
Корректор А. О. Поликарпова

### **Актуальная археология 5.**

Материалы Международной научной конференции молодых ученых; ИИМК  
РАН. – СПб.: Изд-во ООО «Невская Типография», 2020. – 392 с. : ил.

Сборник содержит материалы докладов, которые были представлены на Международной научной конференции молодых ученых «Актуальная археология 5». Доклады охватывают различные направления исследовательской деятельности молодых ученых. Статьи объединены в тематические разделы, посвященные междисциплинарным исследованиям, охранно-спасательным археологическим работам, вопросам систематизации, хранения и реставрации археологических коллекций, проблемам археологического источниковедения. Издание предназначено для историков, археологов, студентов и аспирантов археологических специальностей и всех интересующихся историей и археологией.

**ISBN 978-5-907298-04-0**

**УДК 902/904**

**ББК 63.4**

© ИИМК РАН, Санкт-Петербург, 2020

# СОДЕРЖАНИЕ

## Междисциплинарные исследования в археологии

<b>Опыт и перспективы применения метода оптически стимулированной люминесценции (ОСЛ) в археологии .....</b>	<b>13</b>
<i>Викулова Н. О.</i>	
<b>Применение методов геометрической морфометрии для анализа форм керамических сосудов (на примере лепной посуды с Новгородского (Рюрикова) городища) .....</b>	<b>17</b>
<i>Гублова А. А., Корнеева И. В.</i>	
<b>Сравнительные результаты экспериментального сверления минералов полрой костью при помощи бура и коловорота .....</b>	<b>21</b>
<i>Грехов С. В.</i>	
<b>Предварительные результаты элементного анализа красных пигментов Зарайской стоянки .....</b>	<b>24</b>
<i>Губар Ю. С.</i>	
<b>Методы документирования оленных камней Монголии .....</b>	<b>27</b>
<i>Зиганшина А. А.</i>	
<b>Итоги археозоологического изучения материалов с раскопок 2019 г. на городище Тясты Верхнедвинского района Витебской области .....</b>	<b>31</b>
<i>Зыль А. В.</i>	
<b>О черепе эпохи Средневековья из Ходжахана .....</b>	<b>34</b>
<i>Кириченко Д. А.</i>	
<b>Возможности применения геометрической морфометрии в анализе каменных артефактов .....</b>	<b>40</b>
<i>Лада А. Р., Пугачева Е. В.</i>	
<b>Комплексное исследование античной фасосской керамики естественно-научными методами .....</b>	<b>43</b>
<i>Мандрыкина А. В., Терещенко Е. Ю., Хмеленин Д. Н., Антипин А. М., Кварталов В. Б., Чернобахтова Е. В., Алексеева О. А.</i>	
<b>Зольники как объекты междисциплинарного исследования (на примере зольника Черёмуховый Куст) .....</b>	<b>46</b>
<i>Насонова Э. Д.</i>	
<b>Краниологические особенности кочевников раннего железного века в Оренбургской области (историографический аспект) .....</b>	<b>49</b>
<i>Нуркенова А. Ж.</i>	

<b>Магнитная разведка в археологии: проблемы развития и становления .....</b>	<b>52</b>
<i>Селин А. Г.</i>	
<b>Формирование антропологического состава населения Барабинской лесостепи в эпоху ранней бронзы .....</b>	<b>56</b>
<i>Степанова В. С.</i>	
<b>Использование цифровых технологий в археологических разведках .....</b>	<b>59</b>
<i>Хаванский А. И.</i>	
<b>К вопросу об исследовании формовочных масс археологической керамики естественно-научными методами .....</b>	<b>62</b>
<i>Чернобахтова Е. В., Мандрыкина А. В., Терещенко Е. Ю., Яцишина Е. Б.</i>	

## **Наука и управление в охранно-спасательных работах**

<b>Работы по определению границ территорий объектов археологического наследия на севере Западной Сибири в свете проблемы профессионального совершенствования археологов .....</b>	<b>65</b>
<i>Бычков Д. А.</i>	
<b>Детские погребения могильника на стоянке Галкина-1 .....</b>	<b>67</b>
<i>Денисенко В. Л., Филатов Е. А.</i>	
<b>База данных археологических работ по г. Кирову: платформа для создания охранной археологической зоны .....</b>	<b>71</b>
<i>Кайсин А. О., Борисова А. М., Глазырина М. К.</i>	
<b>Охранные археологические раскопки на территории исторического центра Сарапула в 2017–2019 гг. ....</b>	<b>77</b>
<i>Калугина Д. А.</i>	
<b>О современном состоянии и обеспечении государственной охраной укрепленных поселений разных эпох, расположенных на территории Белгородской области .....</b>	<b>80</b>
<i>Костыльёва А. А., Скребцова В. В.</i>	
<b>Археологическое изучение Староромашкинского городища: основные результаты и перспектива исследований .....</b>	<b>83</b>
<i>Купцова М. С.</i>	
<b>Культурный слой в историческом центре г. Ростова-на-Дону и проблемы его исследования .....</b>	<b>86</b>
<i>Нечипорук А. А.</i>	

<b>Результаты полевых исследований на территории утраченного Спасо-Преображенского собора в Нижегородском кремле .....</b>	<b>89</b>
<i>Сивожаелезов И. В., Свиридов А. Н., Милованов С. И.</i>	
<b>Археологические исследования 2018–2019 гг. в районе мыса Сопочная Карга на западе Таймыра .....</b>	<b>92</b>
<i>Степанов Н. С.</i>	

### **Современные подходы к систематизации, хранению и реставрации археологических коллекций**

<b>Губернская периодика второй половины XIX – начала XX в. как источник по истории региональной археологии (на примере Воронежской губернии) .....</b>	<b>96</b>
<i>Городцова Ю. Н.</i>	
<b>Реставрация археологического железа на материалах раскопок могильников на территории Тазовского Заполярья .....</b>	<b>98</b>
<i>Иванова З. А.</i>	
<b>История формирования и источниковый потенциал археологических коллекций, принятых на постоянное хранение в фонды ИИМК РАН в 2018–2019 гг. ....</b>	<b>102</b>
<i>Конончук К. В., Филимонова Д. С., Бердник Е. С., Кубрина А. М.</i>	
<b>Исследование видов и причин разрушения археологических объектов из керамики .....</b>	<b>107</b>
<i>Краснова Т. Н.</i>	
<b>Русский топор-потес из Центральной Барабы .....</b>	<b>109</b>
<i>Ларочкин А. А., Рюмин И. В.</i>	
<b>Исследование технологических особенностей кинжалов Сосново-Мазинского клада эпохи поздней бронзы .....</b>	<b>112</b>
<i>Лобода А. Ю., Шишлина Н. И.</i>	
<b>Интерактивная выставка «Лабиринты в мерзлоте» – опыт трансляции орнамента на древних берестяных изделиях .....</b>	<b>114</b>
<i>Могрицкая В. Ю.</i>	
<b>История образования и пополнения археологических коллекций Тюменского государственного университета, современная ситуация .....</b>	<b>117</b>
<i>Пилькина А. А.</i>	
<b>К вопросу сохранности и хранения палеоантропологических материалов .....</b>	<b>119</b>
<i>Рейс Е. С., Савенкова Т. М.</i>	

<b>Личный архив М.П. Грязнова в Музее археологии и этнографии ОмГУ как источник для изучения его деятельности .....</b>	<b>123</b>
<i>Стяжкина О. В.</i>	
<b>История понятия «бронзовой болезни» в археологических коллекциях .....</b>	<b>126</b>
<i>Черных Д. Г., Курганов Н. С.</i>	

**Новые результаты полевых работ и актуальные проблемы археологического источниковедения**

*Палеолит и мезолит*

<b>Следы как археологический источник .....</b>	<b>130</b>
<i>Белова А. В.</i>	
<b>Стоянка Кочкари I – новый памятник эпохи мезолита в лесостепном Поволжье (итоги исследований 2017–2019 гг.) .....</b>	<b>133</b>
<i>Бурыгин М. А.</i>	
<b>Новый памятник эпохи мезолита на р. Ижма Очью Катище .....</b>	<b>135</b>
<i>Волокитина Н. А.</i>	
<b>Наконечники культуры бrome-лингби на территории белорусской части бассейна р. Неман .....</b>	<b>138</b>
<i>Горшков А. Д.</i>	
<b>Мезолитические памятники Кольского полуострова: состояние источника .....</b>	<b>142</b>
<i>Гусева Д. В.</i>	
<b>Роль технологического анализа в изучении памятников среднего палеолита (по материалам Хотылёво I) .....</b>	<b>149</b>
<i>Иванов Я. Д.</i>	
<b>Верхнепалеолитические комплексы южной галереи Денисовой пещеры .....</b>	<b>151</b>
<i>Михиенко В. А.</i>	
<b>Орнитоморфная скульптура верхнего палеолита как археологический источник (по материалам палеолитической стоянки Мальта) .....</b>	<b>154</b>
<i>Панкина А. И.</i>	
<b>Коллекция А. И. Кельсиева как источник по изучению стоянки Костенки I .....</b>	<b>156</b>
<i>Пахомов Р. В.</i>	

**Коллекция орнаментированных дисков и пластин  
в контексте концепции престижных технологий .....158**  
*Ростяженко Т. Е.*

**Опыт функционального исследования ударно-абразивных  
орудий палеолитических комплексов Горного Алтая .....161**  
*Селецкий М. В., Федорченко А. Ю., Белоусова Н. Е.*

**Предварительные результаты функционального анализа  
скребковых орудий памятника Дам-Дам-Чешме-2  
(мезолит, Восточный Прикаспий) .....165**  
*Селецкий М. В., Шнайдер С. В., Алишер кызы С.*

**Источниковедческая информативность продуктов  
микропластинчатого расщепления позднего верхнего  
палеолита–неолита Северной Азии .....168**  
*Уланов А. А.*

*Неолит, энеолит и бронзовый век*

**Технико-технологический анализ керамики  
стоянки Сахтыш II .....172**  
*Андреева О. В.*

**Петроглифы Щёки – новый памятник  
наскального искусства в горах Восточного Саяна .....175**  
*Барков А. В., Матвеев В. Е.*

**Ранние неолитические комплексы Камско-Вятского  
междуречья (по материалам Кошкинской стоянки) .....178**  
*Батуева Н. С., Гусенцова Т. М.*

**Геометрические фигуры и орнаменты  
в наскальном искусстве Северной Фенноскандии  
эпохи камня–раннего металла .....181**  
*Березовская В. А.*

**Результаты статистического описания материалов  
стоянки Томское мусульманское кладбище: проблема  
культурно-хронологической атрибуции .....184**  
*Бычков Д. А., Зограф А. А.*

**К вопросу изучения жилищных комплексов  
на памятниках позднего неолита на территории Карелии .....188**  
*Васильева Т. А.*

**Керамика поселения Маяк 2 (Мурманская область):  
типология, хронология, планиграфия .....191**  
*Волкова А. В., Киселева А. М.*

**Освоение бассейна верхней Камы в энеолите и бронзовом веке ...195**  
*Демаков Д. А.*



<b>О климатическом факторе при переходе к неолиту в Северном Прикаспии .....</b>	<b>198</b>
<i>Ефремов М. С.</i>	
<b>Источниковедческий потенциал материалов поверхностных сборов (на примере заготовок кремневых серпов из Морочанского микрорегиона, Полесье) .....</b>	<b>201</b>
<i>Киселева Е. О.</i>	
<b>Древнейшие металлические серпы эпохи бронзы на территории Северного Кавказа .....</b>	<b>203</b>
<i>Климущина А. И.</i>	
<b>Соотношение дольменного и катакомбного погребального обряда: к постановке проблемы .....</b>	<b>208</b>
<i>Кожедуб А. А.</i>	
<b>О локальных различиях раннекатакомбного погребального обряда на Нижнем Дону .....</b>	<b>210</b>
<i>Кожедуб А. Г.</i>	
<b>Ямочно-гребенчатая керамика с поселения Доброе 9 на Верхнем Дону .....</b>	<b>213</b>
<i>Куличков А. А.</i>	
<b>Парное погребение бабинской культуры из курганного могильника Бургуста I .....</b>	<b>217</b>
<i>Ларенок О. П.</i>	
<b>Расположение поселений эпохи бронзы Минусинских котловин ....</b>	<b>221</b>
<i>Лурье В. М.</i>	
<b>Поселенческие памятники поздняяковской культуры эпохи бронзы Волго-Окского бассейна .....</b>	<b>224</b>
<i>Марьенкина Т. А.</i>	
<b>Одинокое погребение фатьяновской культуры в районе устья р. Оки (результаты исследований 2019 г.) .....</b>	<b>227</b>
<i>Милованов С. И., Швецова А. А.</i>	
<b>Связь заселения среднего бассейна Куры с естественно-географическими и экономическими факторами в период бронзы .....</b>	<b>230</b>
<i>Наджафов Ш. Н.</i>	
<b>История одиновской культуры в лесостепной зоне Западной Сибири .....</b>	<b>233</b>
<i>Некраш А. А.</i>	
<b>Рыболовство на территории Беларуси в каменном и бронзовом веках: историография проблемы .....</b>	<b>235</b>
<i>Приставко И. Л.</i>	

<b>О дальнейших судьбах орловской керамической традиции .....</b>	<b>238</b>
<i>Смагина Л. А.</i>	
<b>Ранние цивилизации на перуанском побережье, комплекс Караль: проблема анализа и интерпретации археологической литературы .....</b>	<b>240</b>
<i>Соколовский В. А.</i>	
<b>Первые результаты петрографического анализа неолитической керамики Среднего Поволжья .....</b>	<b>243</b>
<i>Сомов А. В., Андреев К. М., Кулькова М. А.</i>	
<b>Проблема выявления жилищ в раннем неолите Карелии: обзор источников .....</b>	<b>246</b>
<i>Филиппова В. Л.</i>	
<b>Погребения каменного века и эпохи бронзы Северной Фенноскандии .....</b>	<b>249</b>
<i>Царицына А. Р.</i>	
<b>Новые данные по материалам стоянки Устье Реки Кутарей в Северном Приангарье .....</b>	<b>253</b>
<i>Чеха А. Н.</i>	

*Ранний железный век*

<b>Сравнение детских и взрослых погребений ранних кочевников IV–II вв. до н. э. (на примере материалов раскопок археологической экспедиции под руководством К. Ф. Смирнова) .....</b>	<b>258</b>
<i>Астафьева В. С.</i>	
<b>Следы обработки цветных металлов на поселениях киевской культуры Подесенья .....</b>	<b>262</b>
<i>Бажин М. И.</i>	
<b>Сарматские курганы Прихопёрья (результаты исследований Еланской экспедиции ВГУ в 2018–2019 гг.) .....</b>	<b>267</b>
<i>Ивлиев А. Е., Пичкурова М. И.</i>	
<b>Проблемы интерпретации и датирования культуры плиточных могил Приольхонья (западное побережье оз. Байкал) .....</b>	<b>271</b>
<i>Магдеева Я. Л.</i>	
<b>Новый памятник в зоне затопления Саяно-Шушенской ГЭС – Ала-Тей 4 .....</b>	<b>273</b>
<i>Мурзина С. Р.</i>	
<b>Исследования эталонного памятника киевской культуры Хотылёво 2 в Брянском Подесенье .....</b>	<b>276</b>
<i>Рябчевский Н. Г.</i>	

**Переход от бронзового века к железному в регионе  
Центрального Кавказа (по материалам  
могильника у с. Тли) .....280**  
*Сташин И. А.*

*Античность*

**Зооморфные ручки сосудов I–III вв. н. э. из коллекции  
Анапского археологического музея .....284**  
*Александрова А. И.*

**Структура памятника Солёный-3 в античное время  
(Таманский полуостров) .....288**  
*Батасова А. В.*

**Античные святилища Боспорского царства  
как особые археологические объекты .....292**  
*Голубкова Е. В.*

**Горгиппийские надгробия с изображением тени .....295**  
*Евсюков С. В.*

**Танаис в постполемоновский период (I – первая половина  
II в. н. э.): выделение комплексов и их интерпретация .....298**  
*Преснова Н. Н.*

*Средневековье*

**Материалы предмонгольского времени  
в Древнем Пенджикенте .....301**  
*Аминов Ф. Ш.*

**Новые данные о погребальном обряде восточных славян  
(на примере Лысогорского могильника на северной  
окраине г. Воронежа) .....304**  
*Арсенова Н. Е., Клещенко Е. А.*

**Особенности распространения наконечников стрел  
в культурном слое Старой Рязани .....309**  
*Арташкин А. Н.*

**О цветовых особенностях продукции  
стеклодельной мастерской Болгара .....313**  
*Близнюкова В. И.*

**О находке уникальной монеты Эдварда I в крепости Копорье .....315**  
*Горлов К. В.*

**Этапы становления технологии производства железных  
предметов торевтики енисейских кыргызов  
(по материалам памятников долины р. Ус) .....317**  
*Давыдов Р. В.*

<b>Печати Евфросинии Полоцкой: проблемы атрибуции .....</b>	<b>319</b>
<i>Калбеко Л. Г.</i>	
<b>Новое скопление петроглифов в верховьях Аулиеса на хребте Каржантау (по итогам экспедиции 2019 г.) .....</b>	<b>323</b>
<i>Кащей О. А.</i>	
<b>Об изучении древнерусских фибул X–XII вв. с территории Могилевского Поднепровья .....</b>	<b>327</b>
<i>Кузина Е. В.</i>	
<b>Особенности изготовления полых металлических пуговиц средневекового времени (из раскопок городища на плато Эски-Кермен) .....</b>	<b>330</b>
<i>Лобода А. Ю., Антипенко А. В., Преснякова Н. Н., Терещенко Е. Ю., Яцшина Е. Б.</i>	
<b>Находки варганов из средневековых могильников Пермского Предуралья .....</b>	<b>333</b>
<i>Моряхина К. В.</i>	
<b>К вопросу о декоративном оформлении орнитоантропоморфных изображений .....</b>	<b>336</b>
<i>Муратбакиева А. Д.</i>	
<b>Технические приемы, применяемые при строительстве средневековых жилищ Пермского Предуралья .....</b>	<b>340</b>
<i>Половников Л. В.</i>	
<b>Этносоциальная ситуация в Северном Прихубсугулье в XIII–XIV вв.: предварительные выводы .....</b>	<b>343</b>
<i>Портнягин М. А.</i>	
<b>Торсированные железные изделия из средневековых материалов Пермского Предуралья .....</b>	<b>348</b>
<i>Смертин А. Р.</i>	
<b>Тамги на костяных изделиях городища Анюшкар .....</b>	<b>351</b>
<i>Шмырина М. Е.</i>	
<b>Керамика кузнецкого варианта верхнеобской культуры .....</b>	<b>355</b>
<i>Щербакова А. В.</i>	

#### *Новое время*

<b>Технология изготовления керамической посуды из культурного слоя г. Челябинска XVIII–XIX вв. ....</b>	<b>358</b>
<i>Букачѐва А. О.</i>	
<b>Некоторые данные по палеорельефу г. Архангельска .....</b>	<b>361</b>
<i>Зыкова М. Н.</i>	

<b>Муравленные изразцы Енисейского острога (XVII в.).</b>	
<b>Предварительные данные .....</b>	<b>364</b>
<i>Кудряшова К. С.</i>	
<b>Опыт исследования стекольной мануфактуры середины XVIII – начала XIX в. (на примере археологических раскопок Ильинской Гуты) .....</b>	<b>367</b>
<i>Курлович П. С.</i>	
<b>Погребальные памятники позднего Средневековья и раннего Нового времени на территории городов Кирова и Слободского: картографический и топографический аспекты .....</b>	<b>370</b>
<i>Онуфриенко Ю. А.</i>	
<b>Информативность безынварных погребений (на примере погребальных памятников Белорусского Подвинья XIV–XVIII вв.) .....</b>	<b>374</b>
<i>Черевко В. В.</i>	
<b>Находки фарфоровых и стеклянных сосудов из погребений церкви Св. Георгия в Старой Ладогe (по материалам раскопок 2013–2014 гг.) .....</b>	<b>376</b>
<i>Шатый Г. А.</i>	
<b>Список авторов .....</b>	<b>381</b>
<b>Список сокращений .....</b>	<b>389</b>

## Горгиппийские надгробия с изображением тени

*Евсюков С. В.*

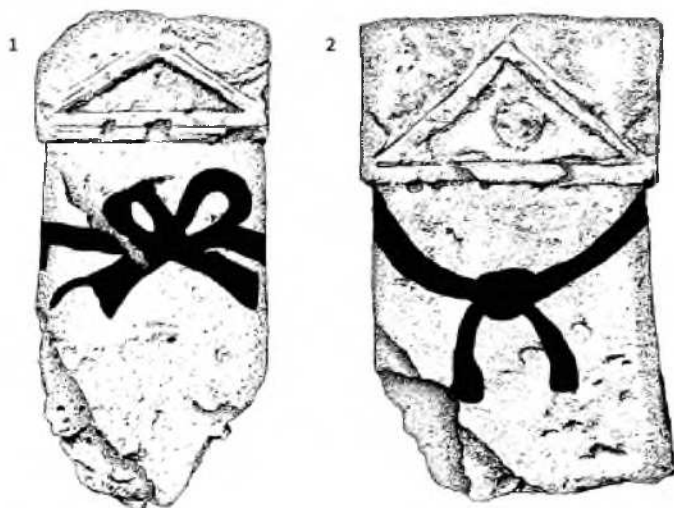
*(Анапский археологический музей, г. Анапа)*

*evsykov.ari@gmail.com*

DOI: 10.31600/978-5-907298-04-0-2020-295-298

В процессе каталогизации античных надгробий Анапского археологического музея автором с помощью метода контрастной фотосъемки были выявлены следы красной краски на двух стелах. Оба надгробия принадлежат к одному типу – прямоугольные известняковые плиты с заглаженной лицевой поверхностью, увенчанные фронтонами с акротериями (Алексеева, 2018. С. 10).

Первая стела (рис. 1: 1) найдена в 1992 г. при раскопках в Анапе по ул. Тургенева (Инв. № КМ-10580/1). Высота плиты 59 см, ширина – 25,5 см, толщина – 8 см. Вторая (рис. 1: 2) была обнаружена в 2016 г. на пересечении улиц Астраханская и Крымская. Высота плиты 56 см, ширина – 34 см, толщина – 10 см. Район находки надгробий входит в зону некрополя Горгиппии (Кругликова, 1980. С. 6; Алексеева, 1982. С. 5). Памятники публикуются впервые.



*Рис. 1. Горгиппийские античные надгробия с изображением тени*

На надгробиях просматриваются нарисованные полосы, начинающиеся на торцевых сторонах плит и переходящие на лицевые, где, смыкаясь, образуют узлы со спускающимися к основанию концами. Полосы нарисованы грубо, с подтеками краски. Узел на первой плите смещен влево и имеет широкие петли, на второй он более аккуратный, расположенный точно по центру. Эти рисунки символизируют тканевые ленты – тении (др. греч.: *tainia* – лента, повязка) (Вейсман, 1899. С. 1223), которые эллины использовали в одежде и повязывали в качестве приношения на статуи богов, алтари, надгробные стелы. О ритуальном значении тений говорят античные авторы: Овидий описывает священный дуб, обвешанный лентами (Ov. met. 8.743–745), Павсаний пишет о статуях в храмах, обвитых тениями настолько, что их нельзя рассмотреть (Paus. 3.26.1, 10.35.10).

Обряд приношения и повязывание тений на надгробия хорошо иллюстрируют аттические погребальные белоглиняные лекифы второй половины V в. до н. э. (Hill et al., 1992. P. 48; Arrington, 2014). На сосудах изображены прямоугольные стелы, увенчанные фронтоном или акротерием и обвитые одной или несколькими тениями. Рядом вазописец помещает фигуры людей, чаще женщин, держащих корзины с лентами, гирляндами и сосудами с маслом, или в процессе повязывания тении на стелу, реже мужчин, пришедших помянуть усопшего. На некоторых лекифах надгробия буквально окутаны тканевыми гирляндами, различающимися по цвету, рисунку и толщине. Это создает визуальный рассказ о периодическом посещении могилы. Преобладание женских изображений на сосудах в качестве «приносящих» говорит о том, что обязанность по уходу за гробницей ложилась на плечи слабого пола. Нередко на сосуде рядом с надгробием изображается, собственно, и сам умерший – юноша, мужчина, воин или опирающийся на трость старик. Несмотря на то что на лекифах в качестве усопшего всегда изображается мужчина, лентами из ткани украшали и женские памятники. Несколько женских надгробий с рельефной тенией происходят из Херсонеса (Античная скульптура Херсонеса. № 188; Мосейко, 2011. Рис. 1).

Точные аналогии публикуемым стелам на территории Боспора автору неизвестны. Наиболее близки к ним территориально три антропоморфных надгробия с нарисованной красной краской тенией, найденные на территории Таманского полуострова. Два из них были обнаружены в 1996 г. в результате спасательных раскопок, проводившихся на Тузлинской косе под руководством А. В. Кондрашова (Кондрашов, 2001. С. 72). Сейчас эти надгробия хранятся в Краснодарском государственном историко-археологическом музее-заповеднике имени Е. Д. Фелицына. Один из тузлинских антропоморфов имеет двустрочную надпись, датированную

III в. до н. э.: «Герминакс сын Гелиска». Третье надгробие найдено на некрополе Фанагории и хранится в Таманском музейном комплексе.

Более точную аналогию можно провести с двумя аттическими стелами из Диметрия в Фесалии, хранящимися в археологическом музее Волоса (Andriano, 2012. P. 47, 48. Fig. 2). Они представляют собой тот же тип надгробия – плоскую плиту, увенчанную фронтоном, с изображением тени на лицевой стороне. Красная краска на этих стелах сохранилась гораздо лучше. Оба надгробия имеют эпитафии и по шрифту датируются III в. до н. э.

Многие исследователи считают, что лента ткани на надгробии могла служить апотропеем, связью мира живых с миром мертвых, украшением в знак почтения, символизировать объятия близких людей погребенного или объединять все эти значения (Garland, 1985. P. 116; Andriano, 2012. P. 48; Rask, 2016. P. 15). Определенно, эта традиция в числе многих других, связанных с культом смерти, берет свое начало в глубокой древности и в различных вариациях встречается среди современных народов индоевропейской семьи (Холанд, 2012. С. 134–140).

Помещение ритуальной тени на надгробие в качестве рисунка носило практический смысл: избавление от необходимости приносить тканевые ленты каждый раз при посещении могилы. Тени из ткани на надгробии со временем истлевали и портились, рисунок же сохранялся дольше, по надобности его могли со временем обновлять.

Публикуемые стелы найдены вне контекста и по аналогиям датируются III в. до н. э. Они в своем роде являются уникальными для Боспора и могут служить еще одним свидетельством о широких культурных связях боспорских греков с аттическими центрами.

### *Список литературы*

- Алексеева Е. М., 1982. Юго-восточная часть некрополя Горгиппии // Горгиппия. Материалы Анапской археологической экспедиции. Т. II. Краснодар. С. 5–116.
- Алексеева Е. М., 2018. Антропоморфные «надгробия» некрополя Горгиппии // Древности Боспора. Т. 22. М. С. 9–23.
- Античная скульптура Херсонеса: Каталог / Сост. А. П. Иванова, А. П. Чубова, Л. Г. Колесникова; Общ. ред. С. Н. Бибикина. Киев, 1976.
- Вейсман А. Д., 1899. Греческо-русский словарь. Изд. 5-е. СПб.
- Кондрашов А. В., 2001. Спасательные раскопки Тузлинского некрополя (1995–1999 гг.) // Музейный вестник (к 25-летию музея-заповедника). Краснодар. С. 68–77.
- Кругликова И. Т., 1980. История исследования Горгиппии и ее некрополя // Горгиппия. Материалы Анапской археологической экспедиции. Т. I. Краснодар. С. 5–17.



- Мосейко Ю. Т., 2011. Художественная культура эллинистического Херсонеса (на примере расписных стел из башни зенона) // Причерноморье. История, политика, культура. Вып. V (II). Серия А.
- Холанд Э. Й., 2012. Эмоции, идентичность и смерть в традициях Греции и за ее пределами // Археология, этнография и антропология Евразии. № 2. С. 133–140.
- Andrianou D., 2012. Eternal comfort: funerary textiles in late Classical and hellenistic Greece // Dressing the Dead in Classical Antiquity. Amberley Publishing Limited. P. 42–61.
- Arrington N., 2014. Fallen Vessels and Risen Spirits: Conveying the Presence of the Dead on White-ground Lekythoi // Athenian Potters and Painters. Vol. III. P. 1–10.
- Garland R., 1985. The Greek Way of Death. New York.
- Hill M., Mertens J., Milleker E., Muscarella O., and Roehrig C., 1992. «Ancient Art: Gifts from the Norbert Schimmel Collection»: The Metropolitan Museum of Art Bulletin. Vol. 49. №. 4.
- Rask K. A., 2016. Devotionalism, Material Culture, and the Personal in Greek Religion // Kernos. P. 9–40.

ISBN 978-5-907298-04-0



9 785907 298040